



**Página/12 EN MEXICO**

Bombardeos indiscriminados contra civiles y rebeldes. La Iglesia dice que ya hay 400 muertos

# LLUVIA DE FUEGO

Páginas 16/17/18

**INFLACION DE 1993**

# 7,4%

**EL INDICE MAS BAJO DESDE 1954**


# Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 6 de enero de 1994

Año 7-Nº 2034-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $8




Decidido a evitar cualquier resistencia a su plan de obras sociales, el Gobierno anunció que investigará la fortuna personal de los sindicalistas Páginas 2/3

# ENTRE LA MANSION Y LA PARED

**Menem y Angeloz acordaron una lista conjunta para las constituyentes**

## JUNTOS Y REVUELTOS

Páginas 4/5

## TURISTA

Cerca del mediodía de ayer, el hombre de figura gruesa se presentó en la oficina de Migraciones de Mendoza con la intención de pasar por vía terrestre a Chile. Mientras completaba los trámites, en la computadora de la repartición apareció una señal de alarma: se lo buscaba por secuestro. Luego de interminables discusiones, el desesperado turista recurrió a sus influencias en la Secretaría de Población del Ministerio del Interior. "Está bien, mándenle el fax, pero que sufra un poco", fue la consigna. El fax que permitió seguir su camino al viajero llegó horas más tarde con la aclaración de que, después del indulto que lo benefició junto a los comandantes de la dictadura, habían olvidado limpiar el expediente de Mario Eduardo Firmenich.

**Chiapas, por Juan Gelman**

28

# Botones de muestra

## Oscar Lescano

Desde febrero del '77 ocupa la titularidad del gremio de Luz y Fuerza. A partir de entonces empezó su despegue económico. Su segunda esposa, Marili Bassino, denunció públicamente los manejos non sanctos de su ex esposo, que confunden fortuna personal y fondos gremiales. Desde el '90 vive en un piso de la calle Arroyo 1160, valuado en más de 200.000 dólares. Su sueldo oficial, 1500 pesos, apenas triplica lo que debe pagar por expensas. En junio del '92 aprovechó su participación en la delegación sindical a la convención de la OIT en Ginebra para hacerse una escapada a Montecarlo, alojarse en el hotel más caro del mundo y alquilar una Ferrari 325. El año pasado, el mismo evento lo encontró mejor preparado: invitó a su novia de 23 años y directamente se fugó a Marbella. Más de 6000 dólares, sin contar las escapadas al casino –una de sus pasiones–, invirtió en la diversión. Los gastos habrían corrido por cuenta del gremio ya que viajó como miembro adscripto de la comitiva oficial. Se afirma que compró campos en La Pampa.

## Diego Ibáñez

Después del secuestro y asesinato de su hijo, Guillermo, abandonó la titularidad del sindicato petrolero. Su fortuna personal quedó al descubierto cuando los captores, que lo conocían, le pidieron dos millones de dólares al contado de rescate. Su visto bueno fue imprescindible para que YPF pudiera concretar cualquier tipo de negocio. Posee una empresa de transportes, una pesquera y campos en Santa Fe y Mar del Plata. Invariable acompañante del Presidente en sus viajes.

## Armando Cavalieri

Desde hace doce años, el dirigente mercantil vive en Bulnes y Charcas, en un departamento de 240.000 dólares. Para descansar se refugia en su casa del country San Miguel de Ghiso, tasada en más de 200.000 dólares. Se lo vinculó con el mercado turístico a través de la agencia Energy, con una clínica en el barrio de Caballito, con Alto Palermo y Patio Bullrich, además de sus relaciones con el negocio de la medicina prepaga. Sus inversiones se proyectarían a Miami, a Madrid y a Río de Janeiro. Su última campaña electoral para ser reelecto costó aproximadamente 5 millones de dólares. Era el único candidato.

## Luis Barrionuevo

Desde el gremio gastronómico y de la mano de su amigo Carlos Menem, el Presidente, accedió a la titularidad de la ANSSAL, organismo que en ese momento manejaba 360 millones de dólares al año. Desde allí, en noviembre del '90 lanzó la frase que lo condenó: "En la Argentina nadie se hace rico trabajando", dijo y estalló la polémica. Aseguró haber aportado un millón de dólares para la campaña presidencial del '89. La casi totalidad de sus bienes están a nombre de su compañera, Graciela Camaño: una casa en Villa Ballester (180.000 dólares), otra en San Martín (30.000 dólares), un local y terreno de la Fundación Ciudad de la Tradición (21.000). Sus negocios se extenderían a un carrito de la Costanera, una empresa de sepelios, una agencia de viajes en Miami, un albergue transitorio en la Panamericana y un stud cuyos colores son los de Chacarita, club que preside. Después de casi dos años de su retiro de las pasarelas oficialistas reapareció como factótum del diálogo Menem-Alfonsín.

## José Pedraza

A principios de los '60 ingresó como obrero ferroviario en la estación Saldías del Ferrocarril Belgrano mientras estudiaba Derecho. Con pleitos judiciales de por medio mantiene la titularidad de la Unión Ferroviaria desde el '83. Su mujer –de la cual está separado– y sus hijos viven en un tríplex en Villa del Parque con un inmenso parque y pileta de natación valuado en 350.000 dólares. También es propietario de un semipiso en Valle al 1200 que cuesta aproximadamente 150.000 dólares. Su actividad sindical la complementaría con el manejo de la empresa aseguradora Amirapi, que administra los 14 millones de dólares que aportan, anualmente, los afiliados de su gremio para pagar por anticipado su sepelio y tiene una ganancia anual de 9 millones. Hace ostentación de sus relojes y cadenas de oro, se regodea en los restaurantes caros y todavía sueña con conseguir para el gremio la concesión del Ferrocarril Belgrano.

## Lorenzo Miguel

Es proverbial su austeridad, lo que equivale a suponer que más que negocios personales maneja la caja de su gremio y de la obra social para financiar política. Veranea en un chalecito de Mar de Ajó a donde se desplaza en una pick up carrozada, y tiene una quinta en Ezeiza, aunque enclavada en una zona de ranchos. Hasta hace poco vivía en su casa de Villa Lugano, de donde emigró a un departamento. Pero de sus periódicos viajes a Italia hay un rumor: que posee una finca en la campiña romana donde aspira a gozar alguna vez de días de reposo.

## Jorge Triaca

Retirado del gremio plástico, alcanzó la cima política como primer ministro de Trabajo del actual gobierno pero cayó al leprosario luego de su intervención en SOMISA. Fue procesado por una coima en la compra de un edificio. Hace pocos días volvió del exilio al sentarse a la mesa navideña del Presidente. Es el paradigma del sindicalista que cambió de status. Vive en un chalet con parque en el exclusivo barrio La Horqueta, posee varios studs para cría de *pur sang* y una estancia con haras de 800 hectáreas –La Revancha– en Tandil. Es socio del Jockey Club. Siempre adjudicó el crecimiento de su fortuna a su empeñosa suegra, quien le legó un lote en Belgrano R para la construcción de un edificio de los generales del Proceso.



Lorenzo Miguel, un austero en apuros.

LA DGI INVESTIGA

# GOLPE

El equipo económico inició la investigación de los patrimonios personales de los grandes jefes sindicales para ablandarlos y obligarlos a aceptar la Reforma Laboral y la desregulación de las obras sociales. También para que abandonen la idea de una huelga general. La DGI dice haber encontrado en sus procedimientos en sindicatos y obras sociales muchos vales de viáticos y gastos de representación que son ganancia de los sindicalistas, pero por los que nunca tributaron. "Esto nos da votos", especulaban ayer en Economía. La redada debería afectar a varios hombres estrechamente vinculados al Presidente.

**(*Por R. F.*) Un funcionario del riñón de Domingo Cavallo, el secretario de Ingresos Públicos, Carlos Tacchi, anunció ayer que las inspecciones de la DGI en sindicatos y obras sociales para constatar evasión de aportes previsionales se proyectarán hacia la propia fortuna personal de los dirigentes gremiales. "Ese sector está siendo fiscalizado para determinar cuáles son sus patrimonios y si se corresponden los impuestos que abonaron con lo que poseen", advirtió. La amenaza se inscribe en los preparativos de la gran batalla que el equipo económico lanzó para arrebatar a los gremios el manejo de las obras sociales. Esta se inició con la rebaja de los aportes patronales al sistema pero continúa con la iniciativa de una inminente desregulación. Naturalmente, quienes más perderán a la postre serán los trabajadores, que aportan y se atienden a través del sistema que administran los gremios. Ninguna prepaga brinda cobertura médica por los 40 pesos que un asalariado medio pone por su núcleo familiar. El recurso de investigar las fortunas personales de los dirigentes podría resultar efectivo para frenar la amenaza de la CGT de lanzar una huelga general antes de fin de mes.**

La investigaciones, como ya consignó **Página**/12 en su edición del martes, ya están iniciadas. Desde hace quince días decenas de sindicatos ven aterrizar a "Los Intocables" de la DGI pidiendo los libros sindicales y de las obras sociales. Fuentes del ente recaudador aseguraron que ya están constatadas evasiones al sistema previsional –por aportes retenidos y no depositados– por un piso de 100 millones de dólares. El gremio metalúrgico sería, según esos voceros que exigen anonimato, líder en el ranking: seis millones constatados y varias decenas a discutir. La DGI ya presentó la denuncia ante la justicia federal.

"Para nosotros, ésto es una obsesión. La CGT perjudica a los jubila-



Opinión

*Por Mario Wainfeld*

# Huelga contra el CUIT

El fervor hacía hervir la CGT el 22 de diciembre. José Rodríguez recordó luchas callejeras promovidas por el movimiento obrero, remontándose a marzo del '79; Saúl salió de la catalepsia y pidió movilización "con los dirigentes a la cabeza o con la cabeza de los dirigentes". José Pedraza, inadvertidamente, se tomó la cabeza. Se convocó a un confederal para el 29. Algún bromista sugirió hacerlo en Punta del Este para garantizar mayor presentismo. *Nunca faltan oradores ni polenta ni humor socarrón (y autocrítico) en los cónclaves sindicales.*

Tampoco eternos retornos. Se puede ser oficialista hoy y opositor mañana. Cambiar de camiseta en el entretiempo. De Azopardo a Brasil; del ubaldinismo al oficialismo menemista. Y de ahí volver a las fuentes. En caso de duda, aconsejaba Rodolfo Walsh (asesor de una de tantas CGT que no fue una más), volver a lo conocido, al territorio propio, al peronismo. A la gente, al afiliado, a las luchas, a Vallese.

Cuanto Tacchi promete investigar los patrimonios personales de los jerarcas parece hacerles un favor: colocarlos en el rol de perseguidos. Nadie puede creerles mucho. Ese repentino interés (como el de *Caras*) se centra en segundones antes que en los dueños del poder, no ataca a los trabajadores ni al movimiento obrero sino a quienes –seguramente no en forma deliberada– lo condujeron a su consunción. *No ataca a todos: no desvelará a Víctor De Gennaro ni a Mary Sánchez ni a cientos de delegados de base que no se hicieron ricos a contrapelo de la suerte de sus representados.*

Vale la pena desarchivar tres conceptos que suelen entreverarse por mala fe, pereza o chantismo: 1) *la clase trabajadora* (una realidad sociológica de pertenencia objetiva); 2) *el movimiento obrero organizado* (instituciones y burocracias creadas supuestamente para representarlo); pero con las lógicas propias de todas las burocracias, y 3) *la dirigencia sindical*, elite que puede trabajar al servicio de 1) pero que siempre estará revistando en 2). En el peronismo –vieja discusión– se decía que la columna vertebral era el MOO (por no decir su dirigencia), cuando en realidad debía decirse la clase trabajadora.
En las dos últimas décadas los siempre existentes abismos entre representantes y representados se ensancharon. La clase trabajadora disminuyó en número y poder. Los sindicatos fueron menos capaces de prestarles servicios adecuados (obras sociales, hoteles, capacitación). Ni tuvieron táctica, estrategia, ni discurso para adecuarse a un país distinto del que los parió: sin pleno empleo y con salarios insuficientes para vivir.

Siempre, muchos dirigentes sindicales la pasaron bien. Vandor tenía su stud. Triaca no tiene problemas de vivienda. Lorenzo –por algo sigue siendo Lorenzo– no hace exhibicionismo, pero a su organización nunca le faltó guita para la política... o para los fierros cuando era época.

El vandorismo se justificaba con un discurso hoy irrepetible: "Hago un sanatorio, muerdo en la licitación; cometeo a la constructora, arreglo con los proveedores de servicios. Comemos todos. Y ahí está el sanatorio". Discutible, claro, pero con algún peso cuando se hacen los sanatorios. Cuando no aparecen, cuando ni siquiera se pueden defender las fuentes de trabajo, la riqueza de los sindicalistas pierde su opinable excusa histórica: la ética de las realizaciones.

El ex ministro peronista Enrique Rodríguez no fue un defensor de los trabajadores ni de los sindicatos, *fue un amigo de sus jefes, uno "del palo"*. Flexibilizaba a la gleba, pero resolvía problemillas (una personería, una elección); daba a dinosaurios desconcertados la mínima tranquilidad de tener un ministro que hablaba su jerga, que tenía para ellos puertas abiertas...

Su caída aviva cenizas viejas. Acorralados por la falta de CUIT, tal vez los burócratas convoquen a la calle. Pero hace años que ninguno puede juntarse con sus afiliados. Y el último 17 de octubre de Saúl (1990) lo encontró gambeteando un pedido de paro general.

Tal vez los viejos zorros, la dirigencia política con más años, más batallas, más negocios y más reflejos de la Argentina pueda todavía pelearla. *Esa posibilidad parece más remota que la pluralidad de centrales sindicales a la que acaso apunten (con distintas miras) el CTA y el nuevo ministro, Caro pero el mejor.* Paradojas de la historia; *ese viejo sueño gorila es hoy por lo menos sinceramiento: tal vez avance.*

Mayor paradoja protagoniza Tacchi, el mejor hombre no mediterráneo de Cavallo que, CUIT y computadoras mediante, está a un tris de lograr algo por lo que batallaron tantos peronistas, sindicalistas o no: que se acabe de una vez la burocracia sindical.

LAS FORTUNAS DE LOS SINDICALISTAS

# AL CORAZON

Alejandro Elías

dos con la falta de pago y luego se rasga las vestiduras diariamente llorando por ellos. Esto es una total hipocresía", pegó Tacchi. La central en sí misma tiene un deuda de entre 850 mil y un millón de pesos, por lo que sus jefes ya acordaron inscribirla en la moratoria previsional.

Precisamente, por resolución 3782, la DGI autorizó a las asociaciones sindicales de trabajadores regidas por la ley 23.551 a "acogerse al régimen de facilidad de pago" de las deudas previsionales hasta el 17 de enero. La norma alude al fin de "evitar futuros problemas cuando el aportante se tenga que jubilar".

La investigación impositiva tiene dos frentes: la de los gremios y sus obras sociales, como grandes empleadores, es el principal. Tacchi aludió ayer a la fusión patrimonial que existe en muchas de las grandes obras sociales con los sindicatos, en especial entre las que no tienen estatutos específicos que los diferencien. Esa fusión se da, por otra parte, porque los dirigentes de una y otra son los mismos. El radicalismo fracasó en 1987 en su intento de separarlas.

Pero el frente más explosivo sería el de los ingresos de los caciques sindicales, habituados a percibir la mayor parte de sus haberes como gastos de representación y viáticos. Según la DGI, habría habido evasión al impuesto a las ganancias. La continuidad natural de la investigación sería cruzar los datos de aporte con los patrimonios.

La lógica política de la operación lanzada por el Ministerio de Economía es sencilla. "Tras la recuperación de su poder con la designación de Schiaretti en Santiago del Estero y el reemplazo de Enrique Rodríguez por Caro Figueroa, Cavallo se juega con los sindicatos al doble de lo que quiere conseguir", explicó un hombre cercano al equipo mediterráneo a este diario. "Lo que quiere es que se sienten a la mesa a negociar pero que no insistan más en la rebaja de los aportes patronales y que acepten la desregulación. El mensaje es que si ellos acuerdan, nosotros nos dejamos de joder con su patrimonio".

En la evaluación del team de Cavallo hay política y sociología. "Ya conseguimos bajar el costo laboral. Pero además, esto nos va a traer votos porque la clase media apoya que le peguemos a un tipo como LorenzoMiguel". Esto –explicó un funcionario– "es lo que quiso hacer Alfonsín y con el mismo ministro de Trabajo. Los mismos laburantes piensan que los dirigentes son unos delincuentes".

La ofensiva sobre las obras sociales tiene un correlato en la Reforma Laboral. "Es una forma de ir ablandándolos, porque se les quita el oxígeno económico y político, y la gente tampoco les responde", admitió un funcionario de la cartera de Trabajo.

Todo debe tener un epílogo antes de fin de mes, ya que si la CGT resuelve cargar, la respuesta sería impiadosa. Pero en el gobierno confían en que la sangre no llegará al río. "Ni ellos se creen lo de la huelga y para colmo en enero. Están arrinconados porque Menem los cagó pero igual ellos siguen pidiendo sentarse a discutir".



Mario Manusia

**El stud Big Head, del ex sindicalista plástico Jorge Triaca. Dice que hizo fortuna por su suegra.**

*Carlos Tacchi, secretario de Ingresos Públicos, fue el encargado de hacer pública la amenaza.*

LA UIA POR LA DESREGULACION

## "Acá hace falta un gran ajuste"

**El titular de la Unión Industrial Argentina, Jorge Blanco Villegas, reiteró el apoyo de los empresarios fabriles a la reducción de aportes patronales a las obras sociales; pidió al Gobierno que no retroceda en la materia, y opinó que un paro de la CGT por ese motivo "sería inconveniente". Al cabo de la reunión que mantuvo con el ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa, para afinar el temario de la reunión que funcionarios de esa área mantendrán hoy a media mañana con representantes sindicales y empresarios, Blanco Villegas fue terminante: "Lo que el país necesita es un gran ajuste", dijo.**

Entre los puntos de la comisión tripartita que comenzará a funcionar hoy a las 10 figura la reducción de los aportes patronales, la modificación del régimen de Accidentes de Trabajo y la proyectada Reforma Laboral para implementar la flexibilización laboral. Son todas medidas para abaratar los costos laborales que, según la tesis oficial y empresaria, apuntarían a generar empleo. Pero la CGT, si bien acordó en mantener ese diálogo, condicionó el levantamiento del paro dispuesto sin fecha para enero a que el Gobierno garantice en 1994 el flujo de fondos a las obras sociales, que sufrirán un definanciamiento de unos 800 millones de dólares anuales por la rebaja de los aportes empresarios.

En ese marco, trascendió la intención del Ministerio de Economía de implementar a la brevedad la desregulación de las obras sociales, de modo que cada afiliado pueda disponer libremente de su aporte personal.

El plan del Palacio de Hacienda fue elaborado hace año y medio por el subsecretario de Política Laboral de la cartera, el *mediterráneo* Osvaldo Giordano, pero luego fue dejado de lado por la oposición sindical y los compromisos del Gobierno con este sector para lograr apoyo a la reelección presidencial. Consiste lisa y llanamente en la unificación de todos los aportes en una cuenta única, divisible por la cantidad de aportantes. Ese cociente, una capitación universal (CUPAM), sería el lo que cada trabajador en situación de dependencia podría disponer libremente para su atención médica, que podría realizarse en cualquier obra social pero también en cualquier prepago privado.

Desde el punto de vista sanitario, el CUPAM terminaría con la cautividad de los aportes en los gremios –base del sistema solidario vigente– pero también beneficiaría a los afiliados de los gremios peor pagos, ya que elevarían su capita (lo que cotiza cada afiliado por su grupo familiar) actual. En cambio, desestructuraría las obras sociales de las actividades mejor pagas, que verían drásticamente reducidos sus ingresos.

Ante la caída de los ingresos prevista por la rebaja de los aportes, algunas obras sociales comunicaron ya a sus profesionales prestadores en los últimos días una rebaja equivalente del precio de las prestaciones.

## Quejas, acuerdo y silencios

Los principales jefes sindicales optaron por callar ante la nueva embestida oficial en su contra, algunos por vacaciones y otros por simple prudencia. Sólo Raúl Amín, cuyo gremio –el SMATA– se vio directamente afectado por las investigaciones de la DGI, afirmó que éstas "aparecen cuando decidimos tomar una medida frente a una actitud autoritaria e inconveniente". Por su parte, el cervecero Saúl Ubaldini aceptó que "se deberían hacer las investigaciones necesarias" sobre las fortunas personales de los dirigentes.

Amín no dudó en contraatacar y acusó a la DGI de quedarse con un millón de dólares de la obra social de los mecánicos cada mes. "Hay un programa y una intencionalidad política de debilitar a los sindicatos", sentenció Amín, quien recordó que "cuando yo estaba al frente de la CGT, en media hora me cambiaron el texto de la desregulación de las obras sociales y se quedaron con la recaudación".

Pese a todo, insistió en que el sindicalismo ha "acompañado a Menem en esta transformación y hemos sido los que más hemos puesto, los que pagamos la cuota de sacrificio", mientras que el Gobierno "quiere quebrar la única red de protección social que existe".

Importantes dirigentes como Juan José Zanola (bancarios), José Rodríguez (SMATA) y José Pedraza (ferroviarios) no respondieron a la consulta de **Página/12** por hallarse de vacaciones. Armando Cavalieri (comercio) y Oscar Lescano (Luz y Fuerza) resultaron inhallables aun en sus propios teléfonos celulares.

Por su parte, el ex secretario general de la CGT Saúl Ubaldini confió en que "todo esto va a salir bien" y en que "quiera Dios que también sirva para afianzar la fe que deben tener los trabajadores en sus dirigentes". En ese sentido, aceptó que "se deberían hacer las investigaciones necesarias" sobre las fortunas de los sindicalistas: "La DGI –razonó– está trabajando con todos, así que si hay alguno que está en falta, creo que de esa manera va a salir a la palestra de la opinión pública cuál es su situación".

## Negocio para las prepagas

**(*Por L. C.*)** La desregulación del sistema de obras sociales que impulsa Economía allanará el camino de ingreso al negocio de las empresas de medicina prepaga, ya que, de concretarse, cada trabajador podrá decidir en dónde depositar sus aportes, con la opción de seguir haciéndolo en la obra social sindical o en alguna de aquéllas. La oposición de los sindicatos tiene no pocos argumentos: "Una prepaga cuesta más de 100 pesos mensuales y suele plantear limitaciones de cobertura, mientras que las obras sociales se manejan con un ingreso promedio de 22 pesos por afiliado y no rechazan a nadie, ni por antigüedad ni por enfermedades preexistentes", razonó un vocero del sector.

Pero los que más temen por la integración de las prepagas al sistema son las obras sociales que agrupan al personal de dirección y ejecutivos de empresas, como APS, OSDE y otras, que suman más de un millón de afiliados con ingresos como para pagar una cuota alta. Tomás Sánchez de Bustamante, secretario de la Federación de Obras Sociales de Personal de Dirección, se atajó de antemano: "A diferencia de las prepagas, las obras sociales permiten el ingreso del afiliado sin períodos de carencia, con cobertura de todas las contingencias; cubren a los hijos menores de 25 años y permiten la incorporación de familiares a cargo, con un adicional de solamente el 1,5 por ciento del salario. Además, pagan el 15 por ciento al fondo solidario de redistribución de la ANSSAL, permitiendo funcionar a las entidades de menores recursos y subsidiar las prestaciones de alta complejidad", argumentó. Según el directivo, el ingreso de las empresas de medicina privada "produciría la ruptura del principio de solidaridad, atributo fundamental del sistema".

## Carlos Menem regala juguetes

El presidente Carlos Menem repartirá hoy 5000 juguetes en los balnearios del Atlántico bonaerense, para festejar el día de los Reyes Magos. Menem recorrerá Santa Teresita, San Clemente, Mar del Tuyú, Mar de Ajó y San Bernardo con camiones repletos de regalos para los niños de la zona. En caravana, lo acompañarán el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, el titular de la SIDE, Hugo Anzorreguy, y los ministros del Interior, Carlos Ruckauf, de Salud, Alberto Mazza, y de Educación, Jorge Rodríguez. La primera escala del Presidente será Santa Teresita, adonde llegará a las 10 de la mañana para hablar con el intendente del Partido de la Costa, Juan de Jesús, y pronunciar un discurso en la esquina de las calles 27 y Kennedy. Asimismo, anunciará oficialmente la creación de la Universidad de la Nueva Atlantis, una nueva casa de altos estudios para la zona, que contará con seis carreras y el sostén de una fundación privada y la propia comuna. A su vez, Ruckauf y Mazza entregarán fondos de los Aportes del Tesoro Nacional (ATN) y un cheque, respectivamente, como contribución oficial al Partido de la Costa. De acuerdo con el cronograma oficial, el jefe de Estado emprenderá el regreso a la Capital Federal a las 15.45, cuando concluya el almuerzo que se servirá en el Salón Comedor del Hotel Golf Internacional. Otra versión aseguraba, sin embargo, que estaría presente en el show que se realizará a la noche, frente al supermercado Coto de Mar de Ajó, en el que actuarán Patricia Sosa, Los Twist, Sandra Mihanovich y Riki Maravilla.

## La seguridad es lo primero

La vanguardia del equipo de seguridad del presidente Carlos Menem desembarcó ayer en Punta del Este para organizar los detalles de la visita que el primer mandatario realizará a la ciudad uruguaya entre el viernes y el domingo próximos. Los miembros de la custodia presidencial analizaron con los jefes policiales el dispositivo de seguridad que protegerá a Menem durante su permanencia en territorio uruguayo. El Presidente se alojará en la casa La Soñada, del conductor televisivo Bernardo Neustadt, en La Barra de Maldonado. Aunque no existe una agenda oficial, porque se trata de una visita privada, trascendió de fuentes oficiales que Menem compartiría un almuerzo, el mismo día de su llegada, con su colega uruguayo Alberto Lacalle en una chacra cercana a Punta del Este.



MENEM Y ANGELOZ ACORDARON LA LISTA

# VADE RETRO

**Con la idea central de evitar una nueva confrontación electoral en Córdoba, Angeloz visitó a Menem y acordaron impulsar que la UCR y el PJ vayan unidos en los comicios para los convencionales constituyentes.**

**Carlos Menem y Eduardo Angeloz se comprometieron ayer a iniciar las negociaciones para concretar un acuerdo político entre el radicalismo y el justicialismo cordobeses que culmine en la presentación de una lista común de candidatos a convencionales constituyentes en las elecciones del próximo 10 de abril. "Existe la posibilidad –dijo Angeloz, después de la entrevista– y se lo transmitiré a la dirigencia radical de mi provincia para luego iniciar las conversaciones con el justicialismo." La idea de conformar una lista común se hizo pública hace dos semanas cuando el dirigente José Manuel de la Sota sugirió esa posibilidad (ver nota aparte), que inmediatamente fue aprobada por el propio gobernador. Si bien en un principio el partido radical no pareció preocuparse por esa alternativa, representantes del cordobés lo hicieron saber a sus correligionarios de la Convergencia bonaerense durante una reunión previa a fin de año. "No nos gusta el modo –confiaron fuentes de esa línea interna– pero, después de las elecciones de octubre, pueden hacer lo que quieran en Córdoba." Los únicos que protestaron abiertamente fueron la ultramenemista Leonor Alarcia y Julio César Aráoz. Quizá por eso, Eduardo Bauzá será el encargado de consensuar las posiciones entre ambas fuerzas. La primera reunión en ese sentido se hará la próxima semana en Buenos Aires.**

Angeloz aprovechó ayer los micrófonos para enviarle algunos mensajes directos a Domingo Cavallo y para comportarse como un cuasi vocero del Presidente al decir que "Menem tiene cierta preocupación por afirmaciones imprudentes que podrían aproximarse a tramposas en relación con las facultades de la Convención Constituyente. El me aseguró que no es así, que se va a cumplir a rajatablas lo estipulado por la ley de necesidad de la reforma constitucional". En cuanto al ministro de Economía, Angeloz fue contundente: "Tiene que entender que no me va a marcar las pautas de mi provincia. Yo soy un gobernador electo por el voto popular y no un interventor del gobierno central", en clara alusión a las presiones de Hacienda sobre los estados provinciales, especialmente aquellos que no firmaron el Pacto Fiscal. Como si todo esto no fuera suficiente, agregó que "fuera del país nunca pronuncié una palabra en desmedro de Cavallo, pero adentro digo lo que pienso".

Sin embargo, los testigos del encuentro, del que también participó el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, confiaron a este diario que el verdadero motivo de la visita está relacionado con el decreto de Cavallo por el cual las provincias argentinas no pueden pedir créditos al extranjero poniendo como garantía la

## Propuesta para las provincias

El titular del radicalismo, Raúl Alfonsín, adelantó ayer que los primeros días de febrero la UCR entregará al Gobierno una propuesta de salvataje de las economías regionales destinado a evitar nuevos conflictos sociales en las provincias. El ex presidente dijo que "en la democracia el diálogo nunca se rompe y el acuerdo con el partido opositor nos permitirá a todos trabajar más tranquilos para consolidar el sistema republicano".

Alfonsín expresó su preocupación por la situación de algunas provincias y explicó que "por eso pedí informes a todos los distritos partidarios y diversas organizaciones sociales, sindicales y empresariales con la esperanza de poder presentarle en febrero al Gobierno una propuesta de salvataje. El ajuste que se pretende hacer –dijo– puede ser correcto en los números porque hay superabundancia de agentes, pero no puede llevarse adelante si el sector privado no está en condiciones de receptar a esa gente".

Como anticipo de lo que será el plan radical para las regiones más calientes, el ex presidente explicó que contemplará "un trato diferencial para diversas producciones regionales. No puede haber un cambio único, ya que en el país conviven diversas realidades. No es lo mismo la economía de la Patagonia, con la pesca y la lana, que la de la pampa húmeda, ni tampoco todos los sectores industriales son iguales al automotriz".

QUEJAS RADICALES

# "Pone un poco más de confusión"

**El acuerdo entre el gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, y el presidente Carlos Menem reavivó las disputas internas del radicalismo, y causó fricciones incluso entre los principales seguidores del presidente de la UCR, Raúl Alfonsín. Algunas de las opiniones de los dirigentes radicales consultados por *Página/12* fueron:**

- Raúl Alfonsín: "Cada constituyente radical salvará su posición personal, pero deberá cumplir con lo que diga la Convención Nacional de la UCR".
- Simón Lázara, vocero de Raúl Alfonsín: "Este acuerdo sólo introduce un poco más de confusión. No somos lo mismo que el Gobierno, no tenemos el mismo proyecto. No estoy de acuerdo".
- Leopoldo Moreau, diputado nacional del alfonsinismo: "El acuerdo es un buen camino y le crea un tremendo problema al justicialismo en la relación Menem-Cavallo".
- Rafael Pascual, diputado nacional del delarruismo: "Lo de Angeloz sigue debilitando la imagen de la UCR. El único beneficiado es el presidente (Carlos) Menem".

Alfonsín prefirió no atacar directamente al gobernador cordobés, pero su vocero no dejó ninguna duda sobre la irritación que causó la jugada de Angeloz. Simón Lázara dijo que "nuestras diferencias con el Gobierno son muy profundas. Este acuerdo no alcanza para tapar nuestras diferencias sobre la política económica". De todos modos, los hombres más cercanos a Alfonsín creen que Angeloz tendrá serios problemas para concretar el acuerdo, ya que "va a quedar un espacio alternativo vacío, y el resto de la oposición se va a hacer un picnic con nuestros votos".

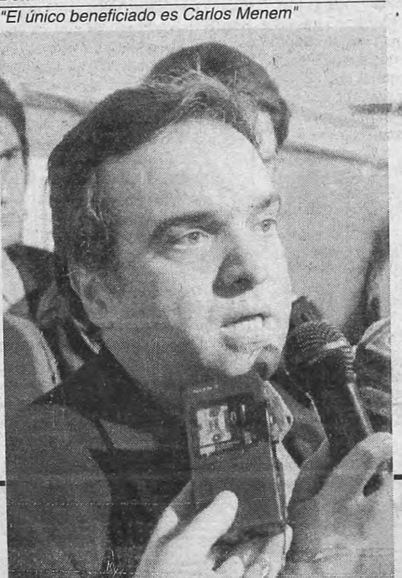
Para Moreau, sin embargo, el acuerdo entre Menem y Angeloz beneficia a la UCR, "ya que supongo que se respetarán las proporcionalidades de la última elección en las que ganó el radicalismo". "Es más –exageró el dirigente alfonsinista–, ojalá nosotros hubiéramos sacado el 3 de octubre un resultado igual en la provincia de Buenos Aires para hacer lo mismo que en Córdoba." Adelantando lo que será la próxima disputa interna, Moreau afirmó que "el pacto no diluye el perfil nacional del radicalismo, ya que la campaña nacional será la que se haga en la provincia de Buenos Aires, porque lo importante va a ser el enfrentamiento entre Alfonsín y Duhalde", las cabezas de lista de la UCR y el PJ que fueron confirmadas en los últimos días.

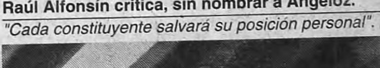
A diferencia de Lázara, Moreau está convencido de que la reunión entre Angeloz y Menem es un duro golpe para el ministro de Economía, el cordobés Domingo Cavallo. Junto a otros alfonsinistas, Moreau especula con que "el único justicialista que salió a apoyar el acuerdo fue De la Sota. Con Angeloz a la cabeza y De la Sota atrás, Cavallo desaparece de la política cordobesa".

Los seguidores del senador porteño Fernando de la Rúa también cuestionaron el acuerdo. Para Pascual, "el único beneficiado es Menem, mientras el radicalismo viene debilitando su imagen desde que Alfonsín pegó un giro de 180 grados e hizo el pacto con el Gobierno." "Esto es coherente con la política de Córdoba y Eduardo Angeloz –dijo Pascual. Ellos siempre han sido reformistas y quedaron pegados a lo que hicieron Alfonsín y Menem".

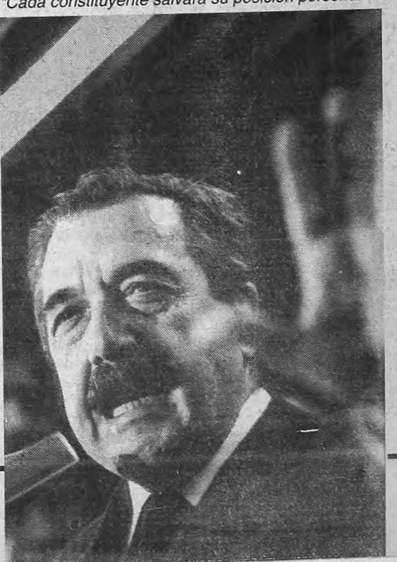
Confiados en que controlan la Capital Federal, los delarruistas propondrán que, en el distrito, el que gane la elección interna se quede con toda la lista de convencionales. "Si no, el radicalismo va a tener en la misma lista candidatos a favor y en contra de la reforma y así no nos va a votar nadie."

**Delarruista Rafael Pascual.**
*"El único beneficiado es Carlos Menem"*





**Raúl Alfonsín critica, sin nombrar a Angeloz.**
*"Cada constituyente salvará su posición personal".*



R. Calviño

UNIFICADA EN CORDOBA

# URNAS

coparticipación federal. "Es una vieja pelea entre el Pocho y el Mingo, que hasta ahora viene ganando el ministro. La idea de Angeloz fue pedirle a Menem que arbitre la cuestión para que Córdoba quede exenta del decreto. Aparentemente, Menem se comprometió a conseguirle algo." Si bien nadie descartó ni aseguró que durante el encuentro se haya hablado del tema, las declaraciones del cordobés al salir del encuentro fueron más que elocuentes: "Córdoba tiene que ser igual a otras provincias argentinas mediante la regularización de sus derechos o créditos con la Nación".

Durante una conferencia de prensa ofrecida después del encuentro, Angeloz previno que "cualquier negociación para la composición de las listas cordobesas debería realizarse teniendo en cuenta la proporcionalidad de los resultados electorales del 3 de octubre". En criollo, esto significa que los primeros puestos de la lista serán para los radicales (se supone que Jorge de la Rúa podría ser uno de ellos) y los demás serán cubiertos por los justicialistas. "Este tiene que ser el patrón referencial –dijo como para que no quedaran dudas– pero prefiero no adelantar opininiones personales." En la misma conferencia, el gobernador aclaró que no tiene en mente presentarse como convencional, aunque en su provincia se asegura lo contrario.

A la hora de la pregunta del millón respecto de la postulación de Raúl Alfonsín como primer candidato, el cordobés apoyó enfáticamente la idea y acotó "tiene todas las condiciones para serlo porque es un gran peleador". Los periodistas reunidos en Casa de Gobierno, insistentes con el tema, le preguntaron si a su juicio el titular de la UCR es sincero cuando promete que no va a ser candidato a la Presidencia en 1995. "Siempre he creído, por encima de las discrepancias, que el doctor Alfonsín dice la verdad y que es excesivamente frontal, muchas veces por decir lo que él siente."

En cuanto al Pacto de Olivos, Angeloz estimó que "Menem y Alfonsín han facilitado mucho el diálogo, aunque hay muchos puntos importantes que todavía siguen siendo el eje de la controversia. Por ejemplo, el federalismo fiscal y la autonomía municipal: ésas son dos banderas a las que los cordobeses no vamos a renunciar. Vamos a discutir acaloradamente, apasionadamente y con todo nuestro amor para defender estos postulados básicos de lo que constituye el futuro argentino".

En otro orden de cosas, Eduardo Angeloz le reclamó a Menem el pago de una "vieja deuda nacional con la provincia", estimada por encima de los 200 millones de dólares. También le solicitó al Presidente la autorización de la Nación para que Córdoba pueda integrar un crédito blando concesional de España destinado a la construcción de tres hospitales en la capital provincial. "Menem me dijo que lo va a interesar al canciller Guido Di Tella para dar vía libre a esos créditos porque yo le solicité que equipare a Córdoba con la provincia de Buenos Aires, que tuvo la oportunidad de tomar los créditos para la construcción de cuatro nosocomios."

Tony Valdez



**Menem y Angeloz tuvieron su primer encuentro de 1994. Alfonsín quedó afuera.**
*"Cavallo tiene que entender que no me va a marcar las pautas (económicas) de mi provincia."*

NEGOCIACIONES CORDOBESAS

## Juntos, con tal de no votar

**Peronistas y radicales cordobeses se adjudican la paternidad de la propuesta. Lo que sí se puede determinar es que el primer dirigente de la provincia que la hizo pública fue José Manuel de la Sota. Inmediatamente, la posibilidad de una lista pluripartidaria fue el tema central de una reunión social que congregó, en el quincho de la Casa de Gobierno de Córdoba, a los representantes de las distintas fuerzas que integran el Consejo Provincial de Partidos Políticos y del Consejo Económico-Social, dos organismos de asesoramiento al gobierno provincial, que surgieron precisamente de la nueva Constitución. El brindis navideño fue presidido por el propio gobernador Angeloz.**

Desde la UCR provincial insisten con que fueron operadores del gobernador los que lanzaron la idea como una suerte de globo de ensayo, entre tanto se dedicaban a tentar al constitucionalista Pedro José Frías, un viejo jurista de fuerte formación católica que alguna vez supo ocupar un lugar en la Corte Suprema bajo una dictadura, para encabezar una lista de notables.

En la reunión en el quincho no fueron pocos los que compraron la iniciativa. El dirigente democristiano Jorge Gentile, quien encabezó la lista de diputados nacionales del frente Unidos por Córdoba –la alianza que unió a socialistas, intransigentes y cristianos– en las elecciones nacionales del último 3 de octubre, se entusiasmó y comenzó a trabajar hacia afuera y hacia adentro del partido. Otro tanto ocurrió con Horacio Blanco, uno de los principales referentes del socialismo popular. Ninguno de estos sectores, después del traspié de octubre, tenía muchas ganas de afrontar un nuevo proceso electoral. La idea abría una posibilidad, tal vez un premio.

El representante justicialista en el seno del Consejo de Partidos Políticos, Carlos Risso Patrón, hombre alineado junto a José Manuel de la Sota, entendió con claridad el guiño de Angeloz. Por esos días, las huestes delasotistas analizaban la difícil situación del justicialismo local. Las consecuencias de las elecciones internas que dejaron abiertas profundas heridas, el empate hegemónico que resultaba de las cifras entre las propias fuerzas y las del cavallismo y el sector que sigue a Julio César Aráoz, la demora en la designación del nuevo interventor presentaban un panorama bastante desolador.

Entre tanto, Angeloz –en un almuerzo con los principales referentes de las líneas internas del radicalismo cordobés– lanzó como al pasar la propuesta. Lejos de caer en el vacío, muchos de los asistentes, entre ellos Ramón Mestre, uno de los más firmes candidatos a heredar la gobernación, comenzaron a mirar con simpatía esa posibilidad. Los radicales tampoco tenían ganas de exponerse una vez más a una consulta electoral. La lista única se convertía en una gran manto que postergaba las disputas hasta 1995. Incluso en esa reunión se habló de que el propio Angeloz encabece la lista conjunta.

El radicalismo mantuvo en silencio las negociaciones, en espera de alguna señal del justicialismo. De la Sota, horas antes de comenzar unas vacaciones por Machu Picchu, volvió a hacer pública la propuesta, reivindicando el pacto Menem-Alfonsín e invitando a seguir sus huellas. El Gallego tomaba la delantera, mientras los cavallistas (Schiaretti, Dómina y otros) instalaban la carpa cordobesa en las ruinas de la Casa de Gobierno santiagueña, y sus aliados, Leonor Alarcia y Julio César Aráoz, estaban ocupados en otros menesteres. La primera dirigiéndose a Punta del Este, el segundo negando su participación en la gestación del incendio en Santiago.

Angeloz mantuvo el silencio hasta ayer. Cuando salió de la Casa Rosada, manifestó que la iniciativa contaba con la bendición máxima, la del "presidente del justicialismo", como presentó a Carlos Saúl Menem. El pacto tácito entre Angeloz-De la Sota pasaba a ser ahora un pacto explícito. Desde ahora, lo anunció Angeloz, las negociaciones serán formales y públicas. Los temas a discutir serán el marco del acuerdo, donde es posible que los radicales cordobeses insistan en temas que hacen a la relación entre Nación-provincia, cuyos borradores ya están escritos por el diputado nacional Antonio María Hernández y el jurista Jorge de la Rúa. Los liberales, que también habrían dado ya un guiño, esperan ahora la invitación formal a conversar.

## Repudio a los ascensos

Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas manifestaron su descontento ante la propuesta de ascenso de los capitanes de fragata Antonio Pernías y Juan Carlos Rolón, acusados de homicidios y torturas durante el régimen militar. La entidad indicó en un comunicado de prensa que "la Corte Suprema de Justicia, en su fallo de convalidación de la condena a los integrantes de las juntas militares, se basó en los testimonios de quienes fueron torturados, entre otros por quienes ahora serían ascendidos". También se informó que "la Convención Internacional Contra la Tortura especifica que este crimen contra la humanidad no puede beneficiarse con la obediencia debida". Esta convención ha sido refrendada por el Estado argentino, por lo que los familiares de desaparecidos opinaron que "la aberrante ley sancionada por el Poder Legislativo que indica que la tortura dejó de ser un delito, es violatoria de leyes internacionales a las que hemos adherido". Por lo tanto, consideraron que "no puede justificarse este ascenso por el hecho de que Pernías y Rolón, como otros tantos, no han sido condenados, al interrumpirse el juzgamiento por la vigencia de la ley de obediencia debida".







# El hermano Eduardo aquieta las aguas del Pacto

*Eduardo Menem aseguró que no se violará lo pactado en Olivos en la Convención Constituyente.*

**El senador Eduardo Menem irrumpió ayer en escena para tratar de aventar los temores que generó entre las filas radicales la discusión en torno de la soberanía de la Convención Constituyente para modificar el Pacto de Olivos: "Salvo que se viole el compromiso político" establecido, la reforma constitucional deberá ajustarse al proyecto aprobado por el Parlamento y "el Partido Justicialista va a cumplir con el Pacto", aseguró. El senador sólo se apartó del tema que desvela a la oposición para denunciar una campaña de la prensa en su contra por el alquiler de la residencia de verano en Pinamar (ver aparte). En la misma sintonía que Menem, el ministro del Interior, Carlos Ruckauf, afirmó que "el peronismo honrará su compromiso y nuestros constituyentes impulsarán los puntos consensuados con el radicalismo sin ninguna variante", aunque volvió a dejar un margen de duda al señalar que "es técnica y políticamente posible" que representantes de otras agrupaciones se aparten del acuerdo.**

"Ningún funcionario del Gobierno ni del partido (Justicialista) tienen la más mínima intención de no respetar el Pacto", sostuvo Eduardo Menem, para sumarse a la serie de aclaraciones realizadas en los últimos días por los dirigentes oficialistas para calmar los ánimos radicales. Sin embargo, el titular del Senado aclaró que "las coincidencias básicas del acuerdo (firmado por el presidente Carlos Menem y el jefe de la UCR, Raúl Alfonsín) no pueden ser modificadas", pero "hay otros puntos donde se han habilitado temas que pueden ser motivo de reforma o no. Depende de la posición de cada partido" y "se pueden fijar posiciones que seguramente en muchos casos no coincidirán con el radicalismo", aclaró.

Pese a no ser todo lo categórico que desearían los radicales, Menem remarcó que "sobre el núcleo de coincidencias básicas no hay posibilidad de hacer modificaciones porque hay un compromiso político". En un intento por reducir al mínimo las sospechas de la oposición, aclaró luego que el Pacto será utilizado por el peronismo "como plataforma electoral de los convencionales que llegarán a Santa Fe".

Ruckauf también aseguró que "nuestros constituyentes impulsarán los puntos del proyecto consensuado con el radicalismo", aunque no fue terminante y aprovechó una réplica al titular de la UCR para plantear su postura en torno de la legitimidad o no de la modidificación del Pacto: "Sucede que Alfonsín cree que la reforma acordada es un corsé mucho más ajustado de lo que yo creo, pero es técnica y políticamente posible que algunos constituyentes se aparten de los puntos acordados". Las dudas de Ruckauf no se limitan sólo a la actitud que asumirán los convencionales de los partidos minoritarios, sino también "los representantes del radicalismo de distritos adversos a la reforma, como Capital Federal, Buenos Aires, Santa Fe y Entre Ríos".

El ministro también se pronunció en contra de la integración de una lista única de constituyentes entre peronistas y radicales cordobeses (ver página 5). "No me parece correcto mezclarnos –señaló–, porque somos cosas diferentes, representantes de modelos de país muy distintos." En una suerte de incursión preelectoral arremetió, además, contra la gestión radical en Córdoba, "una provincia con serias deficiencias administrativas, donde evidentemente no se realizó la reforma del Estado. Sólo se hicieron insinuaciones o intentos menores, pero todavía no se concretó una transformación profunda y completa".


Alejandro Elías
**Eduardo Menem les pide calma a los radicales.**
*"El Partido Justicialista va a cumplir con el Pacto."*

## Un alquiler de misterio

El titular del Senado, Eduardo Menem, desmintió ayer haber pagado 23.000 pesos por el alquiler, durante toda la temporada, de la residencia en Pinamar donde se encuentra de vacaciones. Visiblemente indignado, el senador alteró por un momento la tranquilidad de su descanso veraniego para llamar por teléfono al periodista Nelson Castro y reprocharle, al aire, el haber difundido por su programa de Radio Del Plata la versión sobre el monto que habría abonado por la casa y aseguró que "tratan de desprestigiarme".

Ante el llamado del senador, Castro le solicitó si "puede aclarar todo el tema acerca de la casa para que no quede ningún tipo de duda".

–Escúcheme, lo que le digo es que es una mentira lo que han dicho, no tiene nada que ver con la realidad, más detalles no tengo por qué dar –respondió Menem.

–*¿No la alquiló usted?*

–Hablan de la seguridad, la seguridad es la habitual que tienen algunos funcionarios, no tengo ninguna otra alternativa, éstas son las medidas de seguridad que se toman habitualmente, no hay ninguna en especial.

–*Esta casa, ¿la paga usted de su bolsillo propio, senador Menem?*

–¿Y usted quién piensa que puede...? ¿Usted cree que me la paga el Senado?

–*Yo le hago la pregunta, por eso no doy ninguna opinión, hago la pregunta.*

–¿Usted sabe qué pasa doctor? Son preguntas... yo quisiera que esto se lo hagan a todos los que vienen a la costa. ¿Por qué me la va a hacer a mí?

La charla derivó después en el tema de la reforma de la Constitución. Menem evitó precisar el importe del alquiler.

También el titular de la bancada justicialista de la Cámara de Diputados, Jorge Matzkin, se sumó a las voces oficialistas que intentaron tranquilizar a los radicales. "La Convención Constituyente no es soberana como para poder hacer lo que quiere", explicó el legislador tras manifestar su acuerdo con Alfonsín en cuanto al respeto del Pacto. "Debemos tener en cuenta, además, que nadie obliga a hacer pactos políticos, pero una vez que están hechos hay que cumplirlos", agregó.

# La reforma sigue sumando denuncias

**El presidente de la Liga por los Derechos Humanos, Eduardo Barcesat, promovió ayer una acción de amparo para que se declare inconstitucional la ley que establece la convocatoria a elecciones de convencionales constituyentes para la reforma de la Carta Magna, calificando la medida de "arbitraria" y "antijurídica". Barcesat no es el primero en tomar esta iniciativa. El último lunes lo habían hecho los diputados socialistas Héctor Polino y Alfredo Bravo, los del Frente Grande Carlos "Chacho" Alvarez y Graciela Fernández Meijide, que se sumaron a la demanda ya presentada por el abogado Ricardo Monner Sans.**

Barcesat presentó la demanda ante el juez de feria Guillermo Rossi, y justificó el pedido de anulación del llamado a la elección de convencionales constituyentes en que "no existe ninguna vía administrativa para obtener la declaración de inconstitucionalidad de la norma", a la que calificó de "arbitraria" y fruto de un trámite "singularmente antijurídico".

El ex legislador afirmó que "la brevedad de los términos y la gravedad institucional del tema exigen la derogación de la Ley 24.309 y los decretos que dicte el Poder Ejecutivo nacional relacionados con el llamado a elección de convencionales constituyentes". Barcesat solicitó al juez que pida informes al gobierno nacional y que, tras la respuesta, se resuelva la cuestión "de puro derecho", o sea sin que se produzcan pruebas, ya que según su criterio "el examen de la constitucionalidad de una norma no requiere más saberes que los propios al jurista".

ALMIRANTE COMO SEGUNDO DE LA SIDE

# El premio consuelo

*El vicealmirante (R) Juan Carlos Anchézar reemplazará como subsecretario de la SIDE a José Alberto Scopa. Una compensación por el alejamiento de Vicente Massot en Defensa.*


A. Elías

Hugo Anzorreguy, jefe de la SIDE.
*El almirante Anchézar es conocido de la familia.*

**"No hubo una falta informativa de Scopa sobre lo que se estaba gestando en Santiago del Estero sino una falla de comunicación con el presidente interino (Eduardo Menem). Es decir que toda esta situación no se generó por un problema político sino por una falta de reflejos que se podría achacar al desgaste de una persona que vino cumpliendo exitosamente una función durante mucho tiempo." Con estas palabras una fuente de Gobierno explicó a este diario las causas de la remoción del segundo hombre de la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE), el subsecretario A de Interior comisario general (R) José Alberto Scopa. Sin embargo, la designación del vicealmirante (R) Juan Carlos Anchézar para ocupar ese cargo –a partir de febrero– aparece como un premio consuelo del presidente Carlos Menem hacia la Marina, luego de que el escándalo que desató el envío al Senado de los pliegos de ascenso de los capitanes de fragata Juan Carlos Rolón y Antonio Pernías le costara la cabeza a Vicente Massot, segundo del Ministerio de Defensa y hombre de trato privilegiado con la Armada.**

La elección del vicealmirante Anchézar como inminente segundo hombre de la SIDE tiene dos lecturas. Por un lado, aseguran que influyó su amistad con Jorge Anzorreguy –hermano del jefe de los espías del Gobierno, Hugo Anzorreguy– y en especial con el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá. Según esta especulación Anchézar era desde hace algún tiempo el candidato *in pectore* para reemplazar a Scopa, quien subsistió en la subsecretaría A desde las épocas de Juan Bautista Yofre gracias a sus antecedentes. El comisario general fue un colaborador estrecho del fallecido jefe de la Policía Federal durante buena parte del gobierno de Raúl Alfonsín, Juan Angel Pirker, a cuya muerte pasó a retiro. Luego Yofre lo puso nuevamente en actividad y lo designó subsecretario de Inteligencia Interior de la SIDE.

Los hechos de Santiago, dicen, no fueron determinantes para decidir el reemplazo de Scopa, pero sí aparecen como la excusa que se esperaba para provocar la vacante. El Santiagazo, que convirtió en esqueletos calcinados a las sedes de los tres poderes constitucionales de la provincia y a las casas de varios dirigentes políticos, tomó por sorpresa a todo el Gobierno porque no habría existido ningún informe de la SIDE al respecto. Pero en los pasillos de Gobierno se reconoce entre dientes que en realidad Scopa habría visitado la Casa Rosada a mediados de noviembre para brindar un informe verbal que no fue tenido en cuenta por razones inescrutables, de modo que su responsabilidad estaría saldada, aunque no haya quién testifique en su favor.

La otra lectura de la designación del vicealmirante Anchézar es la que tiene en cuenta la decisión política de Carlos Memem de salir a respaldar a las Fuerzas Armadas, y en particular a la Marina, justo después de que tomara estado público la intención de ascender casi subrepticiamente a dos oficiales de la Marina acusados de participar activamente en la represión ilegal. Incluso puede inferirse que intentó doblar la apuesta al nombrar como segundo de la SIDE al hombre que ocupó durante varios años la subjefatura de los servicios de inteligencia de la Armada.

Anchézar, por lo tanto, no es un hombre extraño a los ámbitos donde se mueven los servicios de inteligencia vernáculos. El vicealmirante y piloto naval también estuvo cerca de la jefatura del Estado Mayor Conjunto cuando Italo Argentino Luder ocupó el Ministerio de Defensa, pero finalmente accedió a ese cargo el almirante Emilio Ossés y Anchézar tuvo que pasar a retiro. No obstante, fue designado casi de inmediato como titular de los Astilleros de Fabricaciones Navales del Estado (AFNE).

SANTIAGO DEL ESTERO

# Pérez Esquivel en La Banda

**El Premio Nobel de la Paz Adolfo Pérez Esquivel visitó la provincia de Santiago del Estero para participar de un encuentro en el Colegio de Abogados de Santiago del Estero. Pérez Esquivel calificó el santiagazo como "la sana indignación de cualquier pueblo ante la corrupción descarada y la falta de respuestas a los reclamos mínimos de la mayoría de la sociedad". Después de visitar la capital santiagueña, el presidente del Servicio de Paz y Justicia (SERPAJ) se dirigió a la vecina ciudad de La Banda, el otro lugar adonde hace más de un mes se produjo el santiagazo.**

En la capital santiagueña, Pérez Esquivel estuvo acompañado por la presidenta del Tribunal Supremo de Justicia, Angela Ledesma, los sacerdotes Girau y Sueldo y muchos de los dirigentes que tuvieron una amplia participación en los movimientos de la protesta provincial. Los dirigentes del Colegio de Abogados provincial afirmaron que la intención de la visita era "tener una entrevista con el interventor de la provincia para que el Nobel de la Paz le hiciera llegar los reclamos que recibió de la gente, pero la agenda de Juan Schiaretti estaba muy sobrecargada para escucharlo". Frente a los medios de prensa locales, Esquivel se comprometió a "denunciar internacionalmente cualquier tipo de represión de parte del brigadier Antonietti, que ya amenazó con usar mano dura si llega a haber algún conflicto". En La Banda, el presidente del SERPAJ estuvo acompañado por varios dirigentes sindicales, quienes afirmaron que "la presencia de Pérez Esquivel fortalece la lucha del pueblo santiagueño".

## Lestelle

El secretario para la Lucha contra el Narcotráfico, Alberto Lestelle, criticó al juez español Baltasar Garzón y al semanario *Cambio 16* y lamentó que esa publicación se haya embarcado en una campaña para la legalización de los estupefacientes. El funcionario argentino también incluyó en sus críticas al ex juez y actual diputado español Baltasar Garzón, a quien cuestionó por "no haber salido al cruce de esta campaña sobre legalización de las drogas". Lestelle reaccionó molesto ante la decisión de *Cambio 16* de publicar un texto escrito por el Premio Nobel de Literatura Gabriel García Márquez que fue reproducido por **Página/12** junto a una columna de adhesiones en la que figuran escritores, artistas, profesores, políticos y periodistas.

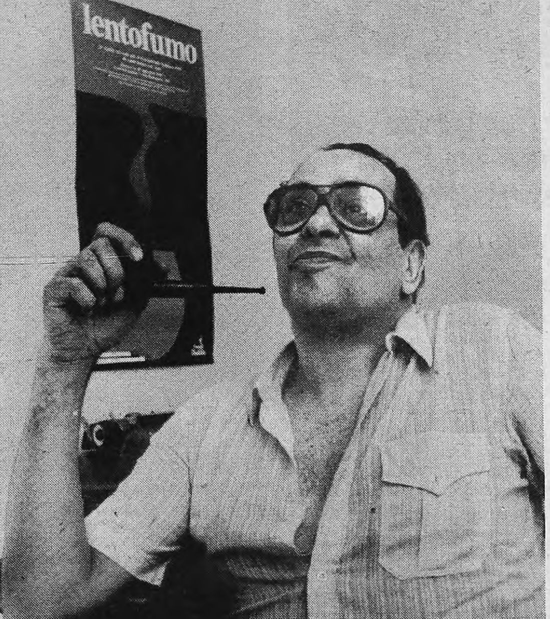
## Civiles carapintadas

El sacerdote Moisés Jardín y otros dos civiles carapintadas deberán permanecer en prisión, luego de que la Cámara Federal de Apelaciones les denegó el pedido de excarcelación en la causa en que se investiga su participación en el cruento alzamiento militar del 3 de diciembre de 1990. La medida de la Sala II de la Cámara Federal porteña alcanza tanto a Jardín como a Carlos Rodríguez Vargas y Oscar Insaurralde, detenidos por su vinculación con los militares rebeldes. El cura Jardín actuó en la zona del puerto metropolitano, y con una bandera blanca en la mano encabezó una columna de integrantes del grupo de elite Albatros de la Prefectura que se rindió a las tropas leales. Los carapintada habían pedido acogerse a lo establecido en el Pacto de San José de Costa Rica, que permite la excarcelación de los que hayan permanecido detenidos durante dos años sin sentencia



# Operadores en políticas sociales en la Universidad

G. Gilavert




**Juan Carlos Portantiero, decano de Ciencias Sociales.**
*Capacitar recursos humanos ante los problemas de vulnerabilidad social.*

*Los primeros egresados con este título de posgrado, ya trabajan en ONGs y gobiernos provinciales.*

**(*Por Santiago Rodríguez*) Varios gobiernos provinciales y comunales y organizaciones no gubernamentales del país cuentan desde este año entre sus filas con los primeros operadores en políticas sociales, egresados de la promoción inicial del posgrado con especialización en Planificación y Gestión de Políticas Sociales dictado por la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires (UBA). El curso fue puesto en marcha en marzo del '93 y, en virtud de un acuerdo firmado entre la casa de estudios y el Programa Nacional de Asistencia Técnica para la Administración de Servicios Sociales (PRONATASS), fue financiado con fondos del Banco Mundial. El aporte permitió becar a la casi totalidad de los estudiantes que durante once meses abandonaron sus funciones para dedicarse full time a la carrera, en la que se incentiva "el enfoque global de los problemas sociales".**

La asociación entre la universidad y el gobierno nacional para implementar el posgrado surgió a partir de la coincidencia de que resultaba "necesario capacitar recursos humanos ante los problemas crecientes de vulnerabilidad social", según explican Laura Golbert y Carlos Fidel, coordinadores de la carrera. Los impulsores de la iniciativa –avalada desde un comienzo por las autoridades de la facultad, encabezadas por el decano Juan Carlos Portantiero– optaron por crear "una especialización, que dura un año, y no una maestría, de dos de duración, porque reducía el margen de desgranamiento de la matrícula y permitía asegurar que los alumnos terminaran el curso", recuerda el secretario de posgrado de Ciencias Sociales, Pedro Krotsch. El tiempo demostró que no se equivocaron: los 39 estudiantes que ingresaron a la carrera acaban de concluir sus estudios, aunque todavía deben presentar la monografía final de la carrera.

La mayoría de los egresados se reintegrará a sus trabajos en gobiernos provinciales y comunales y en las ONGs que participan en el campo de las políticas sociales. Esto tampoco es casual. El curso fue planteado con "carácter nacional" y al momento de seleccionar a los aspirantes –más de doscientos llenaron la solicitud de ingreso– "se buscó deliberadamente seleccionar a un grupo de alumnos con características heterogéneas, por considerar de utilidad pedagógica poder discutir y analizar las experiencias disímiles que traían los alumnos". Para la elección de los postulantes también se tuvieron en cuenta sus antecedentes profesionales.

Durante los once meses de estudio, los ahora flamantes operadores en políticas sociales profundizaron en temas como Conceptos en demografía social, Estructura social y pobreza, Formulación y gestión de políticas sociales, Sociología de las organizaciones públicas y Evaluación de los proyectos sociales y su financiamiento. La estructura curricular fue diseñada con la idea de que los alumnos egresaran con "un enfoque global, una visión interdependiente y multifacética de las políticas sociales", enfatiza Fidel. Para reforzar esta concepción, las clases son articuladas con un seminario de integración, pensado como un ámbito de discusión entre los alumnos, al que se invita a participar a intelectuales y funcionarios. Los responsables del posgrado podrán comprobar en los próximos meses si los egresados son "capaces de detectar, formular, administrar y evaluar proyectos sociales, diseñar un presupuesto y negociar con funcionarios de agencias financiadoras así como con líderes barriales", como se plantearon al momento de crearlo, a través de un sistema de autoevaluación que reflejará "el impacto del curso en la carrera profesional de los alumnos". La medición también abarca el análisis de la estructura curricular, dimensión pedagógica y aspectos organizativos del curso.

## Cátedras abiertas

**La Universidad de Buenos Aires (UBA) empezará el ciclo lectivo '94 ampliando su ámbito de influencia más allá de los alumnos que cursen carreras en las distintas facultades. Desde la secretaría general del rectorado, Gustavo López aspira a culminar sus cuatro años de gestión al lado de Oscar Shuberoff con la inauguración de las cátedras abiertas de Derechos Humanos, Estudios Americanistas y Cultura Gallega.**

El programa, que ya tiene forma definitiva, es el de Estudios Americanistas. Representantes de la Comisión Argentina Rigoberta Menchú Tum, la Agrupación Mujeres de la Tierra, la Federación Universitaria de Buenos Aires, el Foro 500, la Federación de Trabajadores de la Educación (CTERA), Ideas, el Movimiento contra el racismo, la xenofobia y la discriminación y el Servicio de Paz y Justicia (SERPAJ) integran el grupo de trabajo que junto con la UBA definirá los contenidos.

López explicó que la concepción de la cátedra abarcará distintos niveles desde cursos y conferencias hasta la organización de posgrados y aclaró que "los estudios americanistas no suponen que la universidad aborde el problema del indio sino de América: desde la deuda externa hasta el indio, lo cual es una asignatura pendiente con la sociedad".

Las organizaciones explicaron que será esencial "la recuperación y revalorización de nuestras memorias colectivas para prestar especial atención, por ejemplo, al carácter pluriétnico y multicultural de la Argentina, restableciendo sus vínculos postergados con los demás pueblos del continente". La cátedra dependerá del rectorado, pero seguramente funcionará en la sede de la Facultad de Filosofía y Letras, ubicada en el barrio de Caballito. El ciclo lectivo '94 contará con estas nuevas ofertas académicas que pretenden acercar a las aulas al público en general.



**EDICTO**

Juzgado Nacional de Primera Instancia Civil N° 104, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de ESTHER MARIA SCHAPIRA. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 23 de diciembre de 1993. ADRIAN H. ELCUJ MIRANDA, Secretario Interino.

## 7,4 % EN TODO 1993

# El plan no tiene precio

*No hubo inflación en diciembre: mientras los precios al por menor no variaban ni una décima, los mayoristas bajaban 1,2 por ciento. El mejor año desde un remoto 1954.*


Tony Valdez

**Domingo Cavallo, ministro de Economía, Obras y Servicios.**
*Salvo los precios relativos, todo marcha a pedir de boca.*

**Cero de inflación minorista en diciembre. Una décima de inflación mayorista en todo 1993. Los dos datos, contundente prueba del flanco más exitoso del Plan Cavallo, ligado a la congelación del tipo de cambio y la amplia apertura de la economía, fueron difundidos ayer por Estadística y Censos, mejorando los anticipos divulgados días atrás por Raúl Burzaco. Como siempre, la táctica consiste en que el dato definitivo supere al anticipado, con lo que causa mayor efecto. En diciembre, el índice de precios mayoristas declinó 1,2 por ciento.**

Desde el inicio de la Convertibilidad, en abril de 1991, el Indice de Precios al Consumidor trepó un 52,9 por ciento, contra un dólar que permaneció quieto y un Indice de Precios Mayoristas, que mide valores de salida de fábrica, que apenas subió 6,1 por ciento. A esta bifurcación entre los dos índices, y también al retraso cambiario frente al costo de vida, se refieren los economistas al señalar la "distorsión de precios relativos" como un problema que oscurece en parte la impresionante estabilización alcanzada por el equipo mediterráneo.

Algunos costados aún más negativos, dentro del éxito global, se encuentran en el drástico encarecimiento, desde el comienzo del plan, de diversos servicios. El caso extremo es el de los alquileres, que se encarecieron, según el cálculo oficial, en casi 160 por ciento. Mientras tanto, el costo de la construcción sigue subiendo a mucha más velocidad que el resto de los precios. El INdEC detectó en diciembre un aumento del 1,7 por ciento, que estiró a 14 puntos el incremento en todo el año.

Aunque los analistas discutan sobre la solidez del plan económico, ninguno pone seriamente en duda que la estabilidad seguirá consolidándose. Algunos, como el radical Ricardo López Murphy, insisten en que la inflación minorista, que llegó al 7,4 por ciento en el '93, es aún demasiado alta frente a las exiguas que hoy existen en los países centrales. Así y todo, el hecho de que sea la más baja desde 1954, fruto aquella del plan de Alfredo Gómez Morales, ahoga cualquier crítica.

## Más allá de las metas

| | Diciembre | Año | Convertibilidad |
|---|---|---|---|
| Minorista | 0,0 | 7,4 | 52,9 |
| Mayorista | -1,2 | 0,1 | 6,1 |

## Radiografía de 33 meses

| | 1993 | Convertibilidad |
|---|---|---|
| Alimentos y bebidas | 8,0 | 52,9 |
| Carnes | -1,0 | 66,1 |
| Frutas | 2,5 | 70,9 |
| Verduras | 25,8 | 116,8 |
| Indumentaria | -3,3 | 11,4 |
| Alquileres | 25,6 | 159,6 |
| Servicios de salud | 11,6 | 93,5 |
| Transporte público | 12,4 | 39,7 |
| Servicios educativos | 9,2 | 72,0 |

## Crece el agujero externo

| Mes | Exportaciones 1992 | Exportaciones 1993 | Importaciones 1992 | Importaciones 1993 | Saldo 1992 | Saldo 1993 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Enero | 725,8 | 902,0 | 902,9 | 1.038,8 | -177,1 | -136,8 |
| Febrero | 851,9 | 910,2 | 914,2 | 899,8 | - 62,3 | 10,4 |
| Marzo | 984,6 | 1.068,9 | 1.070,3 | 1.317,0 | - 85,7 | -248,1 |
| Abril | 998,1 | 1.078,6 | 1.186,0 | 1.200,4 | -188,0 | -121,8 |
| Mayo | 1.137,7 | 1.216,8 | 1.110,9 | 1.253,4 | 26,8 | - 36,6 |
| Junio | 1.193,1 | 1.267,4 | 1.284,7 | 1.409,8 | - 91,6 | - 142,4 |
| Julio | 1.195,7 | 1.158,6 | 1.460,0 | 1.543,5 | -264,2 | -384,9 |
| Agosto | 1.076,6 | 1.064,7 | 1.429,7 | 1.531,5 | -353,0 | -466,8 |
| Septiembre | 1.061,6 | 1.179,3 | 1.465,1 | 1.542,8 | -403,5 | -363,5 |
| Octubre | 952,1 | 1.063,9 | 1.516,8 | 1.560,9 | -564,8 | -497,0 |
| **Total 10 meses** | **10.177,1** | **10.910,3** | **12.340,7** | **13.297,7** | **-2.163,5** | **-2.387,4** |

En millones de dólares.
*Fuente:* INDEC.
Los casi 500 millones de dólares de déficit en el comercio exterior en el mes de octubre dejaron a Cavallo prácticamente sin chance de alcanzar la meta de 2700 millones de desequilibrio comercial pronosticada por Programación Económica para el año 1993. El resultado de los primeros diez meses arroja un saldo negativo de 2387,4 millones de dólares, y con las cifras estimadas para el último bimestre el deficit comercial en todo el año llegaría a los 3000 millones.

# Contrabando pesado como el cemento

*Al requisar un buque en Santo Domingo, la Aduana confirmó la estafa que intentaron dos empresas mediante el cobro de reembolsos.*



**En los containers había cemento.**
*La carga pasó por Campana.*

**(*Por M.Z.*) Los policías de la Aduana argentina y agentes de Interpol que fueron hasta Santo Domingo para inspeccionar qué era lo que transportaba el barco "City of Akaki", que hace un par de semanas partió desde el puerto de Zárate en la provincia de Buenos Aires, encontraron que en los 250 containers que llevaba el buque no había las decenas de miles de bombas que las empresas Tipser y Converoy pidieron embarcar hace un par de semanas en la Aduana de Campana. En lugar de ese tipo de mercadería, que había sido declarada por un valor de 350 millones de dólares, hallaron una enorme cantidad de bolsas de cemento marca Loma Negra.**

De esa manera quedaron ratificadas las sospechas de que se trataba de una impresionante maniobra de contrabando que fue armada con el objetivo de embolsar nada menos que 68 millones de dólares en concepto de reintegros impositivos. En realidad, hasta ayer habían alcanzado a revisar 180 contenedores, y todos estaban llenos con bolsas de cemento.

Aunque la operación fue finalmente desbaratada y el caso fue derivado a la Justicia, los delincuentes alcanzaron a cobrar 6 millones de dólares antes de que los indicios sobre irregularidades llevaran a las autoridades del Banco Nación y de Aduana a interrumpir el pago.

Más allá de la habilidad de los contrabandistas y de la evidente negligencia de los funcionarios de la Aduana de Campana (su administrador fue separado del cargo), el caso –el más importante contrabando de este tipo de los últimos años– reavivó la polémica que existe entre el titular de la Aduana, Gustavo Parino, y el sindicato de esa repartición, SUPARA, alrededor del sistema de control que implementó el primero y que establece que sólo se verifiquen en detalle los embarques que por el método de azar pasen por el canal rojo.

Desde que se implementó ese mecanismo en marzo del año pasado, el gremio insiste en exigir –hay pedidos por escrito a Parino y al secretario Carlos Tacchi– que todos los embarques que impliquen un reintegro fiscal pasen forzosamente por el canal rojo. Al respecto, Parino dijo a **Página/12** que "lo que falló en este caso fueron las personas y no el sistema, ya que aun en las exportaciones a las que como en este caso les toca canal verde debe intervenir un guarda de Aduana, al que no se le pueden pasar bolsas de cemento por bombas hidráulicas". A su vez, el gremio contraataca diciendo que esa intervención no es obligatoria sino discrecional.

Lo que nadie aclaró hasta ahora es por qué les tocó "rojo" a sólo 3 de las 1007 operaciones que se tramitaron en Campana entre agosto y octubre (tal como reveló este diario el martes), cuando el sistema prevé que esa proporción sea del 10 por ciento.

## Dictamen contra Parino

"Estoy sorprendido, porque a mí nadie me notificó nada", dijo Parino acerca del procesamiento que le dictó el juez en lo Penal Económico, Julio Speroni, por el delito de encubrimiento de contrabando. La medida incluye un embargo de bienes, y también involucra al apoderado de IBM, la empresa que habría cometido esa transgresión en operaciones de exportación de repuestos que previamente habían sido importados bajo el régimen de admisión temporaria. La denuncia contra el titular de Aduana e IBM había sido presentada por el ahora ex diputado radical, Raúl Baglini. Según Parino, "a mí no se me puede imputar encubrir contrabando, porque nunca se ha determinado la existencia de ese delito". La acusación se apoya en un dictamen de la oficina Técnica de Valoración de Aduana que corrobora la existencia de contrabando. Ayer Parino intentó sin éxito que esos técnicos modifiquen el dictamen. En su momento, el propio Domingo Cavallo defendió a su funcionario, afirmando que "los que atacan a Parino me atacan a mí".



RELEVAN A GUTIERREZ EN PESCA

# A llorarle a los japoneses

**(*Por Raúl Dellatorre*) Pese a toda la cautela y diplomacia puesta por el secretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, Felipe Solá, al anunciar oficialmente ayer la renuncia de Fernando Gutiérrez como subsecretario de Pesca, el enfrentamiento entre los dos funcionarios, originado en el manejo de los acuerdos de charteo de buques con empresas japonesas y la difícil relación con el empresariado sectorial surgen claramente como el detonante del fin de los días de Gutiérrez en el cargo. Solá no quiso dar nombres, pero el perfil que dio para el sucesor le calza justo al actual interventor del Instituto Nacional de Desarrollo Pesquero y ex abogado de sindicatos marplatenses, Fernando Georgiadi. De todos modos, tanto este último como otros virtuales candidatos en danza deberán pasar ante la consideración del ministro de Economía, Domingo Cavallo, al regreso de sus días de descanso en las costas del Caribe.**

Ante las versiones que los mostraban como enfrentados –alimentadas incluso por declaraciones del secretario de Agricultura–, Solá y Gutiérrez decidieron presentar en público la dimisión de este último y su simultáneo salto a la arena política, que lo embarcará en la disputa por la intendencia de General Pueyrredón. El escenario elegido fue Mar del Plata, cabecera del municipio y ciudad natal de Gutiérrez, así como también de quien será candidateado a sucederlo, Fernando Georgiadi.

En declaraciones periodísticas, Solá había reconocido sus diferencias con el funcionario renunciante, a quien le criticó "la manera en que privilegiaba el acuerdo con Japón, ya que él tenía fuertes contactos con empresarios de ese país". Pese a que en la conferencia de prensa de ayer cambió el tono y calificó de "elegante" la renuncia de Gutiérrez, y elogió su trabajo en el área, no logró borrar la sensación de que los contratos de charteo de buques pesqueros en favor de tres empresas japonesas –que además estarían vinculadas entre sí– habría sido "causal de renuncia".

Dichos contratos le significaron al Estado un costo del orden de los 15 millones de dólares, ya que pagó reembolsos por más de 20 millones y cobró licencias de pesca por 5, sin haber negociado a cambio la apertura del mercado japonés a las empresas exportadoras argentinas, según denuncian fuentes del propio sector. Las principales firmas del ramo optaron por quedarse afuera de los acuerdos desde una posición crítica. Quienes sí aprovecharon el negocio fueron las empresas nacionales medianas, en su mayoría instaladas en Mar del Plata, que cobraron una suma fija por su participación. Las 135 mil toneladas de calamar capturadas, que el Gobierno registró como exportaciones argentinas, tuvieron por destino el mercado japonés, en el que las mismas empresas dueñas de la flota comercializan el producto.

# Quién pagará el muerto

**(*Por Julio Nudler*) Como mínimo un 36 por ciento de lo que aporten los trabajadores a las administradoras de la jubilación privada (4 sobre 11 puntos) no irá a las cuentas individuales donde se capitalizarán sus contribuciones, reduciendo en esa fuerte proporción los haberes que cobrarán en el futuro, una vez retirados. La mayor parte de esos recursos, detraídos de los aportes, costearán el seguro de vida y de invalidez. Al respecto, es inminente el dictado de un decreto que, tras el veto presidencial al artículo 27 de la reforma previsional, determinará a cargo de quién quedarán las mencionadas coberturas.**

La ley establecía que, ante la muerte o invalidez de un trabajador, el Estado debía pagarle la Prestación Básica Universal (PBU) y la Prestación Complementaria (PC), y lo que restara hasta completar el 70 por ciento del ingreso base del asalariado en actividad sería cubierto a través de una compañía de seguros. De hecho, ello cargaba al Estado con el grueso de esa cobertura, implicando un obvio subsidio a las jubiladoras privadas. Inquieto por el costo fiscal de esa disposición, Domingo Cavallo forzó el veto del Ejecutivo. Pero allí empezó otro drama.

Si las AFJP debían hacerse cargo plenamente del seguro de sus afiliados, el traslado a éstos de su costo les restaría posibilidades de competir con el nuevo sistema de reparto. Ante la presión, Seguridad Social ideó una fórmula que puede explicarse así:

* Se supone que todo trabajador aporta durante 35 años (aunque en la realidad sean más). Esto implica que los varones aportan desde los 30 y las mujeres, desde los 25, ya que se jubilarán a los 65 y 60 años de edad, respectivamente.

* Si al entrar en vigencia el nuevo sistema un trabajador tiene 40 años de edad, se supone que le ha aportado al Estado durante 10. Por tanto, si se invalida al día siguiente y ha optado por el sistema de capitalización, de su retribución se hará cargo el Estado en proporción a esos 10 años, y la Administradora lo hará por los 25 años restantes.

* Considerando que hoy los aportantes tienen una edad promedio de 37 años, ello por sí solo implicará 2,7 puntos a ser restados del aporte de 11 por ciento sobre el salario. A esto se añadirá una quita de 1,2 a 1,3 puntos como comisión de la AFJP, más otros conceptos menores. En total, 4 puntos como mínimo sobre 11, que el trabajador no verá capitalizados.

La Superintendencia a cargo de Felipe Murolo discrepa con estos cálculos manejados por los privados, asegurando que, en total, no deberían restarse más de 3 puntos.

SANCION POR COBROS INDEBIDOS

# Telefónicas multadas

## *Por cobrar recargos no autorizados, Telefónica y Telecom fueron multadas por la CNT. El ente regulador las obliga a devolverles a los usuarios millones facturados de más.*

**(*Por Luis Cortina*) Telefónica de Argentina y Telecom deberán pagar una multa de 163.200 pesos cada una por haber cobrado a una cantidad aún no determinada de clientes una serie de cargos por equipos especiales que no estaban autorizadas a facturar. La sanción impuesta por la Comisión Nacional de Telecomunicaciones (CNT) también obliga a las licenciatarias del servicio básico telefónico a devolverles a esos usuarios el dinero cobrado de más desde julio de 1991 por prestaciones como extensiones de línea, topalíneas, aparatos de color o con capacidad para más de una línea, entre otras. Aunque el monto no representará mucho para cada usuario en particular (se trata de cargos que en general cuestan entre 3 y 8 pesos por bimestre), sí puede representar una cifra de muchos millones sumando todos los abonados en esas condiciones. Las telefónicas están estudiando la forma de recurrir la medida de la CNT.**

La resolución 345 de la CNT, firmada por el presidente del organismo Rinaldo Colomé y todo el directorio, se basa en el propio pliego de privatización del servicio telefónico, donde se indica que todos los equipos y las conexiones realizadas puertas adentro del domicilio son servicios en competencia, y por lo tanto el cliente puede elegir quién se los provea, las telefónicas u otra empresa.

El ente de control inició una investigación a principios del año pasado a partir de un muestreo de facturas, que evidenció el cobro de montos "no aprobados en la estructura general de tarifas", según la CNT. En marzo, por la resolución 940/93, se obligó a las compañías a discriminar en las facturas todos los conceptos que antes se incluían dentro del abono mensual y que no correspondían a este rubro, y se ratificó la prohibición de cobrar por "elementos conectados del lado del usuario". Por esta vía el organismo pudo comprobar los errores de facturación.

La medida de castigo también aclara que Telefónica y Telecom "no pueden cobrar cargos por mantenimiento de equipos, hasta tanto no comuniquen en forma individual a todos sus clientes los montos por tales servicios" y reciban la aceptación por escrito. En ese caso, las licenciatarias deberán firmar un contrato de provisión de acuerdo con el reglamento del servicio básico telefónico. De lo contrario, el cliente podrá optar por buscar otro proveedor.

Los montos cobrados de más deberán ser descontados de la primera factura telefónica posterior a los tres meses de la publicación de la resolución en el Boletín Oficial . En el caso de que la deuda sea superior a esa factura, la suma restante se seguirá acreditando contra las siguientes "hasta la restitución completa de lo indebidamente cobrado".

Ni en la CNT ni en las empresas prestadoras del servicio tienen calculado a cuánto asciende lo que éstas deben devolver. Fuentes del organismo señalaron a **Página/12** que los clientes en esta situación deben reclamar primero ante las oficinas correspondientes de Telefónica y Telecom, y en caso de no obtener una respuesta satisfactoria recurrir al ente de control. Las dudas pueden consultarse en el teléfono 0-800-8-3333, a cobro revertido.



**Equipos y conexiones puertas adentro, libres de todo recargo.**
*La jurisdicción de las telefónicas termina en el umbral del usuario.*

TERRABUSI EN VENTA

# ¿Cuánto valen las Tita y Rodhesia?

**(*Por Alfredo Zaiat*) Carlos Reyes Terrabusi, presidente de la compañía líder en el mercado de galletitas y pastas secas, informó ayer a la Bolsa de Comercio que ha firmado una carta de intención de venta del paquete mayoritario a la multinacional Nabisco. Reyes desmintió a la vez indirectamente que la oferta del gigante norteamericano dedicado al negocio de los cigarrillos, los comestibles y las golosinas se haya basado en una valuación de 250 millones de dólares, como trascendió en el mercado. Precisamente, el precio de venta de hasta el 70 por ciento de Terrabusi fue ayer motivo de discusión entre operadores. Algunos aseguraban que la familia que controla a la empresa se desprendería del 60 por ciento del capital a 150 millones de dólares, lo que equivale a una valuación de 250 millones, mientras que otros consideraron que la venta se concretará por ese último monto, lo que elevaría a 420 millones el valor de la compañía.**

Cuál será en definitiva el precio de venta desvela a muchos en el recinto. Si finalmente se decanta por la segunda alternativa, la cotización bursátil describiría un importante salto, ya que en la actualidad se está negociando en niveles que implican un valor de mercado de la empresa de 260 millones. Reyes confirmó que está en tratativas con Nabisco y que en la carta de intención se establecieron pautas de negociación que "pueden llegar eventualmente a la venta", fijando como fecha límite para un acuerdo el 28 de febrero. Además, aseguró estar "en condiciones de informar que el grupo accionista que lidero rechazó hace más de un año una oferta de la compañía Nestlé basada en una valuación de 250 millones de dólares".

La familia Terrabusi posee el 70 por ciento del capital social, mientras que el 30 restante se encuentra atomizado entre inversores bursátiles. Uno de los principales ejecutivos de la firma es Gilberto Montagna Terrabusi, quien presidió la Unión Industrial Argentina durante cuatro años hasta 1991 y hoy es su vice. El sector alimentario es uno de los blancos predilectos de los inversores del exterior, lo que explica el interés por Terrabusi que tuvieron primero Nestlé y ahora Nabisco.

La tendencia en ese rubro es a la concentración en unas pocas grandes empresas, que primero absorben a las más pequeñas, y con fuerte presencia de multinacionales. El Mercosur, como mercado potencial, es el mayor atractivo que encuentran los extranjeros para desembarcar en el sector. Al respecto, impulsada por el preacuerdo Terrabusi-Nabisco empezó a rodar la versión de que Bagley, empresa controlada por la familia Núñez a través de la fundación Sara Mosoteguy, sería comprada por Pepsi Cola Internacional. Extraoficialmente la empresa desmintió esa operación, como también el rumor de venta del paquete mayoritario a Ledesma.

En un informe preparado por Guillermo Mazieres, de Barbenza Forlano, se detalla que Terrabusi realiza el 20 por ciento de sus ventas a supermercados, el 28 a mayoristas y el 52 a minoristas, con 200 mil clientes en total. En otro trabajo elaborado por la sociedad de Bolsa R.J. Siegrist se sostiene que Terrabusi posee un management (cuerpo gerencial) poco agresivo teniendo en cuenta que participa en una plaza altamente competitiva. Por ese motivo, los especialistas consideran que el desembarco de Nabisco, multinacional que factura 19.000 millones de dólares al año, agitará las aguas, disputando más firmemente porciones de mercado con Bagley y también con Molinos.

# El Bocón, casi en el techo

Mientras el primer Bocón tocaba los 99, el Banco Central siguió ayer comprando dólares, aunque a menor ritmo: en esta ocasión adquirió 33,5 millones, con lo que acumula 409,2 millones en el mes. La masiva inyección de pesos en el sistema, en contrapartida con las divisas incorporadas a las reservas, aplacó un poco la tasa interbancaria. Esta se ubicó en el 7,5 por ciento anual, equivalente al 0,6 mensual. Las acciones, en tanto, volvieron a cerrar con saldo negativo, perdiendo un 0,8 por ciento. Pese a ello, los negocios siguen muy animados, lo que se reflejó en el volumen de transacciones, que alcanzó los 83,4 millones de pesos.

Entre las líderes se destacaron las petroquímicas Ipako e Indupa, que crecieron 6,0 y 5,7 por ciento, respectivamente. Así respondieron los inversores a la decisión de Economía de aplicar cupos a la importación de polietilenos de alta densidad de origen brasileño, que afectaba a esas empresas. Por otro lado, YPF cotizó a 26,50 pesos, recuperando lentamente el terreno perdido en diciembre. La suba del precio internacional del crudo (ayer el barril cerró a 15,50 dólares, mejorando poco más de dos dólares en las últimas jornadas) favoreció a la petrolera. En la plaza de títulos públicos, el Bocón I en pesos alcanzó el record de 99, muy cerca de su valor nominal. Los jubilados que guardaron esos papeles estarían en condiciones de recuperar virtualmente toda la deuda que el Estado les canceló con ellos hace casi dos años.

## Cosquín sin discotecas

*(Desde Córdoba)* Cosquín se quedó sin discotecas, al menos por el momento. La Municipalidad decidió clausurar en forma preventiva los establecimientos bailables, hasta tanto se les efectúen las reformas que los adecuen a las medidas de seguridad que un informe de los bomberos estableció para esos lugares. Una decisión tan drástica fue directa consecuencia del episodio ocurrido el primer día del año en la confitería "Eros" que provocó alrededor de 40 heridos, tres de los cuales aún permanecen internados en estado delicado. Todo comenzó cuando una bomba de humo explotó en el momento en que bailaban más de 400 jóvenes, ocasionando momentos de pánico con el trágico saldo de chicas y muchachos pisoteados por la avalancha que procuraba escapar por la única salida del lugar. La decisión comunal, anunciada por el jefe de la División Inspecciones Municipales de Cosquín, Federico Negrioli, involucra a seis establecimientos (incluido Eros) ubicados en pleno centro de la localidad serrana. Un informe efectuado por los bomberos, determinó que la mayoría de los locales no tenía en condiciones mínimas las escaleras de incendio y los matafuegos. Sin embargo se aclaró que se estudiará cada caso en particular, una vez realizadas las evaluaciones para decidir qué locales pueden volver a abrirse y cuáles deberán permanecer cerrados. Mientras tanto continuaban las pericias en el local Eros, a los efectos de establecer cuál fue el elemento que provocó la asfixia de los jóvenes. Hasta el momento se logró confirmar que se habría tratado de una combinación química de similares efectos a los gases lacrimógenos que utiliza la policía, pero se descartó que haya sido una granada de ese tipo la que se hizo estallar esa madrugada. Todos los testimonios coinciden en que uno de los muchachos arrojó la sustancia, presumiblemente como una broma de muy mal gusto y sin medir las consecuencias de lo que estaba haciendo. Pero hasta el momento fue imposible identificar a esa persona, ya que las descripciones no coinciden. Durante toda la jornada, tanto en sede policial como en el despacho del juez Eduardo Ante, se tomó declaración a los jóvenes que se encontraban esa noche bailando en la confitería, en procura de ubicar datos que arrojen algo de luz sobre lo que realmente sucedió.

**Susana Gimenez ante las cámaras de TV.**
*Ahora la reclama otra cámara.*


Rafael Calviño

Susana Giménez continuará bajo proceso y seguirán las investigaciones por la compra del Mercedes Benz ingresado ilegalmente al país. Lo dispuso la Cámara en lo Penal Económico, que reabrió la causa cerrada por el juez de primera instancia Jorge Pisarenco, quien había dictado de oficio la prescripción del caso.

# Reabrieron el proceso a Susana por el auto trucho

**Podría haber sido un fin de año tranquilo y sin complicaciones: después de todo, las viejas cuentas con la Justicia estaban olvidadas para la mayoría y el rating había funcionado bastante bien. Pero la Sala II de la Cámara en lo Penal Económico le aguó la fiesta a Susana Giménez al revocar la decisión de un juez de primera instancia que había declarado la prescripción de la causa por el famoso Mercedes Benz introducido ilegalmente en el país. En pocas palabras, eso significa que la diva televisiva continuará bajo proceso y que deben proseguirse las investigaciones para determinar la responsabilidad de las personas involucradas en el caso. Frente a esta adversidad, los abogados de la conductora presentaron de inmediato un recurso extraordinario ante la Corte Suprema por considerar que se vuelve a poner en tela de juicio la inocencia de su clienta. El máximo tribunal tendrá en sus manos parte del futuro de la Giménez, ya que es la última instancia judicial y su resolución será inapelable. Por lo pronto, la estrella de Telefé decidió tomarse las cosas sin tensiones y partió a Miami de vacaciones, ayer, junto con Teté Coustarot.**

Las desgracias para Susana Giménez comenzaron en abril de 1992, cuando varios magistrados coincidieron en desempolvar viejas tretas para la introducción de vehículos importados aprovechando las franquicias para discapacitados. En la volteada cayeron, entre otros, su ex novio Ricardo Darín y el empresario José "Cacho" Steimberg, quien se encargaba de traer los coches y colocarlos entre "ricos y famosos". El empresario Constancio Vigil también tenía un Mercedes "trucho" que estaba a nombre de un empleado suyo, discapacitado. La importación de coches cuyos titulares son lisiados o padecen alguna minusvalía tiene franquicia aduanera. El coche de la actriz apareció, luego de varios días de búsqueda, disimulado bajo un tinglado en un campo de su actual pareja, Huberto Roviralta, en Capilla del Señor.

La causa provocó no pocos dolores de cabeza para varios de estos notables de la farándula criolla, pero el único que sufrió cárcel fue Steimberg, quien estuvo más de dos años alojado en el pabellón VIP de Villa Devoto. Darín apenas pasó una larga noche en una seccional explicando el origen de su 4 x 4. Giménez, en su descargo, había jurado que el coche lo había comprado de buena fe e incluso presentó una querella por estafa contra el empresario. "Yo compré el coche usado, con 15 mil kilómetros en 90 mil dólares. Pero no terminé de recibir nunca la documentación completa del vehículo. Steimberg se demoraba, yo lo conocía bien y confiaba en él, jamás me imaginé que podía haber algo turbio en esa transacción", se disculpó la acusada.

Paralelamente, la causa fue pasando del primer juez, Héctor Acuña, a Enrique Lotero y luego a Jorge Pisarenco. Este último fue el que en setiembre de 1993 había declarado de oficio –es decir, sin que se lo pidieran los defensores de la acusada– que la causa estaba extinguida con relación a la Giménez y la desvinculó del sumario. Un año antes Acuña le había concedido la eximición de prisión, esta vez sí solicitada por la diva, previo pago de 10 mil dólares de fianza. Tal vez la despreocupación de la ex modelo resida en que esta parte del proceso quedó como estaba y, por lo tanto, no corre peligro de pasar un tiempo entre rejas. Deberá aclarar, sin embargo, los pormenores de la compra del Mercedes.

## Con la brasa entre las manos

Fue un tema de tapa en los medios durante varias semanas, pero, con el correr del tiempo, las innumerables causas por los autos "truchos" se convirtieron en bumerangs para los jueces que investigaron el procedimiento, aunque, por el momento, sin mayores consecuencias. Héctor Acuña, quien está postulado para un sillón en la Cámara en lo Penal Económico, tiene un pedido de juicio político por haber dejado en libertad a José "Cacho" Steimberg. El fiscal Carlos Liporace, ascendido a juez, recibió innumerables críticas por su desempeño en la misma causa.

El caso de Lotero es también revelador de lo que significó el tema. Fue el que se hizo más famoso con los procedimientos y esta notoriedad lo llevó a ser designado interventor en el Poder Judicial de Corrientes por Claudia Bello. Como contrapartida, el senador correntino José Antonio Romero Feris lo denunció por "incumplimiento de los deberes de funcionario público y retención indebida de documentos". Una investigación realizada por la Cámara de Apelaciones y un grupo de auditores de la Corte Suprema determinó que a Lotero "le cabe la mayor responsabilidad en lo ocurrido ante la publicidad alcanzada por hechos que afectaban a personas de gran popularidad ". Este informe está en manos del procurador general de la Nación.



REAPARECIO NAHUELITO EN BARILOCHE

# "Es como una cosa enorme y larga"

**Huillines, una especie de roedores grandes que nadan en formación; un submarino experimental de la empresa provicial INVAP dedicada a la fabricación de reactores nucleares, o algún sobreviviente de los dinosaurios son algunas de las teorías que esgrimen por estos días los habitantes de Bariloche que no creen en la existencia del famoso Nahuelito, para explicar "la cosa enorme y larga, con varios lomos" que juran haber visto dos coquetas damas el fin de semana último frente a la costa norte de la península de San Pedro.**

El descubrimiento de Paula Jakab y Jesica Campbell llevó al diario *Bariloche* a enviar ayer al periodista Daniel Berau a sobrevolar el lago en un avión biplaza para tratar de localizar a la extraña criatura, bautizada hace algunos años como Nahuelito. "Aunque había una visibilidad óptima, la expedición fue negativa. No pudimos ver nada", comentó Berau a **Página/12**.

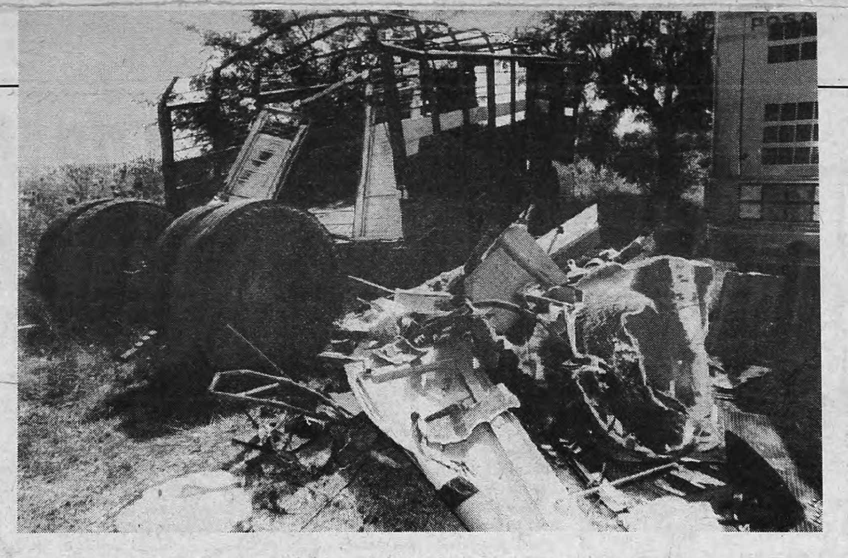
Conmocionados cada tanto por una aparición misteriosa, los barilochenses están divididos entre escépticos y creyentes. "Ahora sí creo, juro que el Nahuelito existe", repitió en las últimas horas Paula Jakab, una escéptica conversa. "No quiero asustar a la población, pero estoy segura de que algo hay en el lago y hay que estudiarlo", agregó ante las cámaras de televisión. Sin embargo, el guardaparque del Nahuel Huapi, José Luis Bertoloti, con más de cinco años en el lugar, nunca vio nada. "Según una leyenda indígena en el lago había una criatura en forma de manta, conocida con el nombre de Cuero, que se acercaba a la orilla y envolvía a los chicos que encontraba. Pero es sólo una leyenda, no creo que exista ningún monstruo", comentó a este diario.

Aunque en la Universidad del Comahue no realizaron ningún estudio científico sobre el tema, el geólogo Horacio Plana desmintió la versión que vincula al Nahuelito en algún dinosaurio o sobreviviente de una especie extinguida. "Esa teoría es la más descabellada. Dejó de haber registros fósiles en forma continua desde hace épocas remotas", recordó. Para el geólogo hay distintos fenómenos que podrían explicar las misteriosas observaciones que datan de 1922, cuando el norteamericano Martín Sheffield avistó por primera vez en las aguas de lago "una fiera con cabeza parecida a un cisne y cuerpo de cocodrilo".

"Hay una especie de roedores grandes, los huillines, que nadan en el lago, de a tres o más, en formación, y pueden semejar a una ballena con varios lomos, como dicen haber visto las dos mujeres", señaló Plana. "También pueden confundirse con siervos colorados que a veces cruzan el lago", agregó.


Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/8937. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.; Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12



Una imagen repetida en la Ruta de la Muerte.

En la madrugada de ayer, un micro embistió en la ruta 14 –a pocos kilómetros de donde la semana pasada murieron 12 personas– a un camión que, aparentemente, circulaba sin luces de posición. Como resultado del choque, 21 pasajeros resultaron heridos, algunos de extrema gavedad.

VIOLENTO CHOQUE EN ENTRE RIOS

# La muerte insiste en la ruta

*(Por Daniel Enz, desde Paraná)* **Casi a la misma hora, sobre la misma ruta, a sólo once kilómetros del lugar donde hace una semana murieron doce personas en un choque de ómnibus, un micro de turismo embistió ayer a la madrugada un camión con acoplado, cargado de leña. El accidente ocurrió a las 3.30, sobre la ruta 14, a 25 kilómetros de la ciudad entrerriana de Gualeguaychú, y dejó un saldo de 21 heridos. Uno de ellos, con traumatismo de cráneo, se encuentra en estado desesperante. Esta vez, los dos vehículos viajaban en el mismo sentido y el colectivo chocó por la parte trasera al acoplado, que aparentemente no tenía luces de posición. La irregularidad no fue advertida por ningún control policial, pese al anuncio de mayor rigor en las rutas entrerrianas formulado por el gobernador Mario Moine después del accidente registrado en Colón. Paradójicamente, fuentes policiales indicaron que los controles camineros de la zona fueron levantados hace más de un mes por decisión del Poder Ejecutivo provincial (ver recuadro).**

El micro, de la empresa de turismo Emeri-Sauer, había partido a las cinco de la tarde del martes de la ciudad de Posadas. Llevaba a unos cincuenta pasajeros hacia la ciudad de Buenos Aires, muchos de ellos de nacionalidad paraguaya, que venían de hacer compras o de pasar las fiestas de Año Nuevo con sus familiares. A la altura del puente El Sauce, en la localidad de Perdices, el micro –que iba a gran velocidad– atropelló la parte trasera del camión, un Mercedes Benz con acoplado que venía de Villaguay con un cargamento de leña. El colectivo volcó sobre su izquierda, mientras que el camión quedó sobre el otro lado de la ruta.

"En principio todo fue confusión –relató Rufina Silva de Meza, una de las pocas ocupantes del micro que estaba despierta–. Me había despertado mi hijo, que tenía sed. Le di un poco de jugo y después traté de dormir. Enseguida se sintió el golpe: tenía dolores en el pecho y en las piernas. El nene estaba bien, pero enseguida vi a mi hermana (Juana Silva) y a mi cuñado (Gerardo Rodas); estaban muy lastimados." "Habíamos ido a pasar fin de año a Posadas. Mirá qué bien que empezamos", acotó la mujer, en el hospital Centenario.

Casi todos los heridos fueron trasladados al hospital Centenario de Gualeguaychú. Tenían lesiones leves: politraumatismos, fracturas y escoriaciones. Sólo uno de ellos, Gerardo Rodas, de 37 años, debió ser trasladado al hospital San Martín, de Paraná, adonde se le sometió a una intervención quirúrgica. El hombre sufrió fractura de cráneo, con pérdida de masa encefálica y con esquirlas óseas que le dañaron el cerebro. Entre los heridos hay un bebé de cinco meses y un niño de dos años.

Los pocos pasajeros que estaban despiertos en el momento del choque coincidieron en que Julio Silveyro, quien estaba a cargo del volante del micro, "iba demasiado rápido". Pero también acordaron con la versión de los dos choferes del ómnibus: la noche estaba despejada, no había problemas de visibilidad, pero no vieron al camión porque iba sin luces. Los dos conductores y el chofer del camión quedaron demorados en la Jefatura Departamental de la policía de Gualeguaychú, a disposición de la jueza María Luisa Castellani.

En los últimos siete días se produjeron tres accidentes en carreteras, protagonizados por ómnibus de larga distancia. El de ayer se produjo a sólo once kilómetros del lugar donde el miércoles 29, a las 3 de la madrugada, dos colectivos chocaron de frente y provocaron la muerte de doce personas –ayer murió la duodécima víctima, Emilio Jorge Rollano, ex jugador de Independiente y del Deportivo Español en la década del 60, quien había sufrido una lesión en la columna vertebral–. Otras 19 personas resultaron heridas de consideración. El otro choque se produjo también a las 3.30, en la Ruta Nacional Nº 188, en la provincia de San Luis, entre un micro y un camión jaula. A raíz del impacto murieron cinco personas y otras 17 sufrieron heridas diversas.

## Medidas que no llegan

*(Por D. E., desde Paraná)* Después del accidente de Colón, que provocó la muerte de 12 personas, el gobernador Mario Moine dejó algunas directivas a sus funcionarios, antes de salir de vacaciones. Entre ellas, ordenó instrumentar un operativo de control policial en algunas carreteras de la provincia. Pero de ninguna manera –sugirió– se podía volver al esquema anterior de puestos camineros en las cabeceras departamentales, que habían sido eliminados un mes atrás. Después de esa medida, un colectivo fue desvalijado por cuatro personas armadas, cerca de la ciudad de Urdinarain, y la policía se enteró del asalto siete horas después. Luego ocurrió la tragedia de Colón. Y ayer un nuevo accidente, aparentemente provocado por un camión que circulaba sin las luces reglamentarias.

También tuvo su parte el vicegobernador Hernán Orduna, a cargo de la gobernación, quien el martes último le exigió al jefe de la policía entrerriana, Humberto Kuttel, la instrumentación de medidas de seguridad. "Deben controlarse los frenos, las luces de posición de los vehículos y el estado de las cubiertas, en las rutas de mayor circulación", consignó el mandatario interino en una resolución. Al parecer, la policía no llegó a hacer efectivas esas medidas. Ayer, la Federación Económica de Entre Ríos volvió a reclamarle al gobierno nacional urgentes soluciones para la pronta concreción de una autopista en el corredor vial del río Uruguay.

En cuanto al sumario por el accidente registrado hace una semana, la jueza de Instrucción de Colón, María Cristina Calveyra, confirmó la imputación de "homicidio culposo" contra el chofer del ómnibus Flecha Bus, que habría provocado la colisión.

COLERA EN SALTA

# Vibrión sin barreras

*(Por Héctor Alí, desde Salta)* **"El brote de cólera de este año tenía que triplicar los casos del primer brote, porque el mal, lamentablemente, ya es endémico y no se lo puede controlar. Y los muertos se murieron por falta de conocimiento o porque no creen o no le tienen miedo a la enfermedad. Eso no es culpa nuestra, porque acá estamos trabajando como negros"... La voz de un agente sanitario destinado en Tartagal se filtró como un rayo, en medio de la inspección que el Ministerio de Salud Pública de la provincia ordenó en la zona, para encontrar responsables por los muertos de cólera de la última semana.**

Desde el jueves pasado se registraron seis fallecimientos (ayer se sumó otro proveniente de Bermejo y se detectaron nueve casos en las últimas 24 horas) acumulando 36 muertes desde que se detectó la enfermedad, en enero de 1991. Ayer, también los profesionales médicos agrupados en APSADES, salieron al cruce de las declaraciones del ministro de Salud, Javier Núñez Burgos, quien aludió a un eventual "abandono de pacientes". "El ministro parece que se olvida que los responsables de aplicar los programas son los directores y jefes de zona, y no los médicos que siguen trabajando a destajo para parar el desastre", respondieron.

Esta vez parece que no se trata del efecto sorpresa del primer brote, ni tampoco del vendaval de contagios entre los braceros bolivianos víctimas de la precariedad sanitaria de los ingenios y las fincas tabacaleras. "Lo que está fallando –dijo a **Página/12**, el doctor Julio Pietrafacie, el médico que enfrentó el cólera en la primera línea de fuego del primer brote– es que continúan las precarias condiciones sanitarias y socioeconómicas de la zona. No se ha provisto de agua potable ni tampoco se solucionó el problema de la eliminación de excretas. Y de esa forma todo lo que se gastó en el Pilcomayo en los últimos dos años, no podía dar resultado."

Pietrafacie, actual secretario de Vigilancia Epidemiológica de APSADES, advirtió que "el tipo de vibrión que se instaló en la provincia puede provocar hasta 100 contagios en portadores sanos por cada caso que se verifica. Por lo tanto la precariedad sanitaria de las zonas afectadas facilita que estos portadores sigan contaminando". El profesional destacó que este año aumentaron sustancialmente los casos provinciales, a la par que disminuyeron los llamados "importados". "Insistir con el problema boliviano es erróneo, porque el problema está acá adentro. ¿Qué hace la Nación? Yo creo que hace ingentes esfuerzos mentales para que no haya cólera."

## Cayó el sátiro de la tijera

Las peculiares características con que Darío Mario López consumaba los delitos le hicieron ganar el rótulo de "sátiro de la tijera". Ya había logrado perpetrar cerca de una veintena de robos y violaciones amedrentando a sus víctimas con el filoso instrumento. Sin embargo, cuando estaba por concretar otro asalto, fue detenido por la División de Robos y Hurtos de la Policía Federal en Anchorena 1500, de Capital. La policía lo sorprendió con un revólver y un bolso en el que escondía la famosa tijera. López era conocido además como Gabriel Andrés Salto, Mariano Andrés Rodríguez o El Rubio y estaba imputado por 19 asaltos y 17 violaciones a quince mujeres jóvenes y dos menores. Para cada ocasión, también elegía el lugar: generalmente un edificio de departamentos, en los que tras hacerse de unos cuantos elementos valiosos, amenazaba a sus víctimas con la tijera, y las violaba. El "sátiro de la tijera" quedó a disposición del juez en lo Criminal de instrucción Raúl Yrigoyen, acusado de "robo calificado reiterado, violaciones reiteradas, abuso deshonesto reiterado y privación ilegal de la libertad reiterada".

## Un langostino en libertad

Luego de pasar seis años tras rejas argentinas, el colombiano John Alberto Arroyave Arias, investigado por el contrabando de casi 600 kilos de cocaína en 1986, fue dejado en libertad tras pagar una fianza de 30 mil dólares. Arroyave Arias afrontaba un pedido de 13 años de condena, pero la Cámara en lo Penal Económico dispuso su excarcelación, considerando que las medidas de prueba en la causa estaban cumplidas sin que hubiera avances en la situación del colombiano. El cargamento fue detectado en la "Operación Langostino", llamada así porque la droga estaba disimulada en cajas de langostinos.

## Incendios en La Pampa

Si bien las lluvias ayudaron a extinguir tres focos de incendio detectados en La Pampa, el fuego devastó otras 100 mil hectáreas de la zona rural de Limay Mahuida, con lo que el total de hectáreas afectadas asciende a 200 mil. Personal de Defensa Civil, bomberos, policías y productores rurales se sumaron a los agentes de Vialidad provincial que intentaban ayer construir picadas contra incendios tendientes a neutralizar la acción de las llamas.

# La patota de Junín no respetó ni al finadito

*La policía identificó a los 15 jóvenes que en la noche del 31 rompieron comercios, casas, autos y se pelearon con los familiares que velaban a un pariente.*

**Con la decisión política tomada y el relato de los vecinos que ayudaron en la confección de listas e identikits, en Junín ordenaron ayer la captura de quince de los jóvenes que en sólo una hora, en la madrugada del 31 de diciembre, dejaron un tendal de negocios rotos, apedrearon un taxi y cercaron la casa mortuoria Dos Reis para agarrarse a piñas con los familiares que velaban al panadero Juan Carlos Méndez. "Estamos actuando a todo nivel. Ya las autoridades de la provincia están informadas de este problema. Primero, nos interesa que esto se esclarezca y rápido. Y segundo, que el accionar de estas patotas, que al final no es tampoco una cosa de otro mundo, pueda ser controlado con las fuerzas policiales que hay aquí. Nosotros tenemos la certeza de que pueden ser controladas pero tiene que haber una voluntad de que esto sea así", dijo el intendente, Abel Miguel.**

"El martes a la noche se había anunciado que podía haber detenciones en el barrio Fonavi o en un lugar que es conocido como el Bronx, pero no pasó nada", explicó el periodista Javier Medina, del diario *La Verdad*. La repercusión de los hechos y la atención que la prensa porteña prestó al suceso, sumado a cierta incertidumbre de comerciantes del centro de Junín de que pudiera repetirse una segunda incursión, aceleraron los trámites para intentar la detención del grupo. En la movida noche de fin de año, sólo hubo dos detenidos: un joven menor, de 16 años, y un mayor de 31. Cuando comenzaron los desmanes, el grupo no era de más de quince personas pero a medida que se rompían vidrieras con eficacia, otros se sumaron al raid y hay quienes aseguran que llegaron a ser, en un momento, por lo menos cincuenta los jóvenes enardecidos.

La ciudad levantó la guardia. Los directivos de varias sociedades de fomento le enviaron una nota al secretario de Seguridad, Eduardo Pettigiani, para informarle lo sucedido y solicitarle medidas de control. Ayer, el intendente Abel Miguel se reunió con representantes de la Sociedad Rural, de la Cámara de Industria y Comercio y de sociedades de fomento. Del encuentro también participaron funcionarios policiales para analizar las medidas a implementar.

La patota inició aquella noche del 31 de diciembre con un asado en la calle, abundante vino y nuevos brindis en el pub Bordeaux, en la esquina de Remedios de Escalada de San Martín y General Paz. Allí no sólo se negaron a pagar la cuenta, también arrasaron con mesas y sombrillas de las que se colocan en las veredas. En algún momento, varios de los pibes subieron encima de autos estacionados y otros ingresaron a la casa velatoria Dos Reis, ubicada en 25 de Mayo y General Paz, donde los familiares despedían los restos del panadero Juan Carlos Méndez. El silencio se quebró para generarse una batahola que duró varios minutos.

Varios de los muchachos, luego del intento de detención de la policía local, huyeron por las vías y al llegar al cruce con la calle Rivadavia sorprendieron al taxi conducido por Roberto Cofrese, que tuvo la mala suerte de pasar por allí en el peor momento. Hubo piedrazos que hicieron estallar el parabrisas del auto y Cofrese sufrió una lesión en un ojo. El intendente Abel Miguel fue claro. "Es vox populi, se sabe quiénes son. Andaban esa noche en una Traffic y en dos automóviles. La policía tiene que tener un accionar completamente distinto del que ha tenido hasta el momento", indicó.

TUCUMAN

# Ferreyra no aparece

**(*Por Graciela Mochkovsky*) "Al Malevo ya no le quedan medios para seguir escapando", sostuvo ayer el comisario general Roberto Véliz, a cargo de la jefatura de la policía tucumana, a 21 días de la fuga de Mario Ferreyra. Tanto Véliz como Edmundo Giménez, subsecretario de Gobierno, confirmaron que el 31 de diciembre hubo una interferencia en la red policial, y que alguien que dijo ser el Malevo anunció su entrega. A pesar de eso, el ex comisario condenado a cadena perpetua por el asesinato de tres detenidos continúa escondido en algún lugar de la provincia. "No hay dudas de que está en Tucumán –dijo Véliz a *Página/12*– ni de que la búsqueda va a tener pronto un desenlace." El fiscal Horacio Villalba tomó declaración a uno de los civiles detenidos, que habría colaborado en la fuga, y libró orden de captura contra la novia de Ferreyra.**



El Malevo Ferreyra sigue prófugo.

El comisario general Véliz confirmó la información publicada ayer por este diario, según la cual los handys policiales de Tucumán recibieron en la noche del 31 de diciembre un mensaje del Malevo Ferreyra. "Pero creemos que se trató de un radiollamado de engaño", dijo el policía. "Lo conocemos hace años a Ferreyra, y los handys no deforman la voz; lo hubiéramos reconocido. Ese llamado no fue del Malevo y no tiene ninguna importancia." Sin embargo, el periodista de LV12 de Tucumán Fabio Ladetto reiteró ayer por Radio Del Plata la versión sobre el llamado del prófugo y agregó: "El (por Ferreyra) tiene handy e intercomunicadores que están codificados con la red de emergencia policial. No hizo declaraciones por ningún otro medio. Permanentemente, llegan a las redacciones de los medios tucumanos comunicados firmados por el Malevo, simplemente, donde señala que se va a mantener en su posición, que no se va a entregar, esas cosas...". Ladetto explicó la reacción de la sociedad tucumana respecto de la fuga: "Hay una conmoción muy particular porque, para que quede clara la situación y aunque cueste señalarlo, gran parte de la población apoya al Malevo. Dejamos micrófonos abiertos para que nuestros oyentes se manifestaran con respecto al tema y se pudo observar esto".

El gobernador Ortega, la policía y los periodistas locales coincidieron en su pronóstico: el Malevo no puede seguir huyendo por mucho tiempo. La estrategia policial, según el comisario Véliz, se centra en "cortar los nexos que le permiten a Ferreyra –junto a su lugarteniente, José Vairetti, y a su novia, María de los Angeles Núñez– mantenerse prófugo. Buscamos las conexiones con quienes puedan estar brindándole suministros". Por ese motivo fueron detenidos, entre lunes y martes, Nicanor Gómez, Horacio del Campo y Juan Carlos Palacios, presidente de la Cooperativa de Algodoneros de Aguas Dulces. "Esos civiles aparecieron en los diarios el día de la fuga y llegó información de que ayudaron" a los ex policías, dijo Véliz. Palacios declaró ayer ante el fiscal de feria Horacio Villalba, quien también libró orden de captura contra la novia del Malevo, de 22 años, que lo acompaña desde el día en que se leyó en Tribunales la condena a cadena perpetua para el ex comisario y otros ocho policías.

# Temporal en Bahía Blanca

**Como coletazo de un temporal de lluvia y viento que arreció el martes la ciudad de Bahía Blanca, dos hombres murieron electrocutados al tomar contacto con un cable que cayó de uno de los postes de luz del Barrio Villa Mitre. El cable fue a parar directamente sobre el cuerpo de Raúl Celestino Díaz, quien descansaba recostado sobre una vereda de la calle Cramer. El otro hombre, Mario Gabriel Balor, murió cuando intentó socorrer a Díaz.**

La jornada del martes, con 38 grados de temperatura máxima, no amenazaba terminar con lluvia. A la noche, sin embargo, se vio coronada por una tormenta que dejó caer 50 milímetros de agua. Según relató el titular de la Comisaría 4ª de Bahía Blanca, Julio Angelucci, en la calle Cramer al 1300, la caída del cable de un poste alcanzó primero a Díaz. "El hombre tiene tanta desgracia que el cable le pega justo en la panza y empieza a hacer chispas. En ese momento otro señor que baja de un micro lo ve y corre hacia la esquina para salvarlo pero muere, como Díaz, por un paro cardiorrespiratorio traumático", indicó el comisario.

OTRO INTENTO DE SUICIDIO EN GOBERNADOR GALVEZ

# SOMBRAS NADA MAS

**Alejandra Altamirano, una joven de 14 años, se disparó un tiro en la cabeza el martes pasado, pero se salvó. Presa de una crisis depresiva, quiso sumarse a la lista de cinco adolescentes que, en poco tiempo, se suicidaron en la localidad santafesina de Villa Gobernador Gálvez.**

**(*Desde Rosario*) En San Martín, la avenida principal de Villa Gobernador Gálvez, hay un graffiti que dice "podés crear tu propio mundo, pero no esperes que John Lennon, Kennedy o Jesucristo vengan a ayudarte". Alejandra Altamirano es la sexta adolescente de esa ciudad ubicada en el sur del Gran Rosario que el martes pasado consideró que nadie podría ayudarla y decidió descerrajarse un tiro en la cabeza. Pero se salvó. Tiene 14 años y, presa de una crisis depresiva, insiste en decirle a su madre que no quiere vivir más. Hasta el martes, sus vecinos y amigos del barrio Alto Verde la consideraban una chica "alegre, comunicativa, sin problemas", pero esa mañana, cuando sus padres habían salido, tomó la pistola calibre 22 que estaba guardada en el ropero de su padre y apretó el gatillo con el caño en la cabeza. La bala no cumplió su destino y, fuera de peligro, fue dada de alta en el Hospital de Emergencias Clemente Alvarez ayer por la mañana. Su nombre se suma así a la lista de cinco adolescentes que desde el 4 de octubre se suicidaron en esa ciudad de 100 mil habitantes, una de las más castigadas por la crisis económica.**

Atormentadas por una situación que las desborda, las autoridades de la ciudad ensayan distintas respuestas: el secretario de Gobierno, Oscar Ercoli, pidió que se investigue la existencia de una secta que impulsa a los chicos a tomar esa decisión, aunque el comisario Ricardo Sandoval, de la Comisaría 26ª, negó categóricamente esa posibilidad.

El primer suicidio fue el de Romina Swat, de 13 años, la única que dejó una carta sobre los móviles de su decisión, donde aludía a problemas familiares. El segundo, Viviana, de 15 años, y el tercero, Mariana Gómez, de 16, vecina de Alejandra, quien se mató en el baño del colegio Nuestra Señora del Sagrado Corazón. Juan Norberto De Marco, de 17 años, fue el penúltimo de la lista. Se ahorcó en su pieza, y entre las hipótesis que se tejieron se mencionaban también los problemas familiares con su abuela y un desengaño amoroso. El último fue Matías Vega, de 17 años, quien se pegó un tiro después de chocar el auto de su padre.

El psicoanalista José Somencini, presidente del Centro de Asistencia al Suicida de Rosario, dependiente del gobierno provincial, consideró que se trata de casos de "identificación histérica, donde se podría hablar de suicidio en masa, aunque sea secuencial y no exactamente en masa. Nosotros ofrecimos un proyecto de trabajo, un Centro de Salud y Atención Psicológica en Crisis, que pondremos a consideración de las autoridades municipales en una reunión que tendremos hoy". Esta colaboración fue precedida por un desencuentro, cuando a raíz de la sucesión de suicidios el especialista iba a mantener una reunión con el ex secretario de Salud Pública municipal, que no pudo realizarse, según se le informó posteriormente, porque las autoridades comunales habían optado por encarar el tema desde un ángulo "religioso".

La existencia de una secta que impulse a los chicos a tomar esta decisión fue desestimada también por Antonia Krishman, una conocida militante vecinalista de Gobernador Gálvez, quien instó a que "se investigue más a fondo, porque acá estamos muy preocupados. Hay mucha droga y los chicos no tienen perspectivas de futuro". La posibilidad de la motivación religiosa comenzó a difundirse a partir del segundo caso, lo que impulsó a la policía a investigar en ese sentido. El comisario Sandoval negó que se hayan encontrado cartas o escritos de los chicos donde se referían a la vida después de la muerte.

El cura párroco Luis Dri, de la iglesia San Enrique, conocía a cuatro de los adolescentes y aseguró que se trataba "de chicos normales, sinproblemas aparentes, por lo cual hay que pensar en una cuestión de drogas o de sectas y quizá de no encontrar un sentido a la vida".

## Así gana cualquiera

El apostador jugaba al 14 y venía el 23, pero igual cobraba. Con certeza ponía fichas en tercera docena, pero salía el 8 e igual cobraba. Al final se supo que el empleado del Casino Central de Mar del Plata le pagaba de cualquier manera: eran amigos y después repartían ganancias. En el momento en que fueron detenidos por la policía, el jugador tenía encima fichas por 2000 pesos.

## Puñalada por una bicicleta

Marcelo Maidana, de 14 años, viajaba en su bicicleta sobre la avenida Dardo Rocha, en las cercanías de Bernal, cuando fue interceptado por dos personas que le exigieron el rodado. El adolescente se resistió y los atacantes le dieron una puñalada en el estómago. El chico cayó gravemente herido en el asfalto, abrazado a su bicicleta, mientras los atacantes huían. El joven, grave, fue trasladado a un hospital de la zona donde se recupera.

## A Bouer le gusta el subte

El intendente metropolitano Saúl Bouer instó ayer a los porteños a usar la red de subterráneos, recientemente privatizada, y alentó la construcción de playas de estacionamiento cerca de las cabeceras de líneas para favorecer un transporte combinado con los automóviles particulares. Bouer puso como ejemplo la terminal Pacífico donde "la gente deja su auto para dirigirse al micro y macrocentro". Por otra parte, de cara al futuro, alentó la posibilidad de crear circuitos que conecten las diferentes líneas entre sí. "Hay que construirlos en forma circular al estilo de París, Londres, Tokio, Washington o Caracas y no como hasta hoy, radiales, que vuelven al Puerto, salvo el de Constitución."

## Para entender una edad difícil

***(Por Sonia Abadi*)*** *–¿Por qué son frecuentes en la adolescencia las autoagresiones que llegan, en algunos casos, hasta el suicidio?*

–Los impulsos y fantasías en relación con la muerte se expresan en la adolescencia de distintas formas: a) como síntomas o conductas violentas o autodestructivas: fracasos en los estudios, maltrato del propio cuerpo, bulimia, anorexia, lesiones en la piel, mutilaciones y marcas como los tatuajes, cortes de pelo, aritos; b) como maltrato a los objetos amorosos, no sólo a los padres sino también a la pareja y a los amigos, con su consiguiente pérdida e inevitable sentimiento de soledad; c) como violencia sobre los objetos concretos: descuido y destrucción de las cosas propias y ajenas, que pueden llegar hasta actos de vandalismo; d) también las salidas, vacaciones o viajes con alto contenido de riesgo. La velocidad en motos o automóviles y, sin duda, el consumo de alcohol y de drogas. Todos los grandes cambios y replanteos vitales ponen en movimiento impulsos y fantasías en relación con la muerte, pero si bien esta es una fantasía que acompaña a todo cambio, aquí el riesgo de suicidio o accidente se vuelve real.

*–¿Cuáles son los sentimientos que impulsan a los adolescentes a arriesgar su vida?*

–En primer lugar, la sensación de vacío y el sentimiento de irrealidad, la incertidumbre del propio ser. Esto los lleva a actuar sobre la realidad concreta en forma destructiva o autodestructiva como intento de afirmarse a través del desafío. Por otra parte, la búsqueda de un nuevo comienzo para todo, como si no pudiesen aceptar nada de nadie. La idea es descubrirse, inventarse, sin someterse a nada ajeno, lo que produce el sentimiento de soledad –de no ser comprendidos ni ayudados por nadie–, y que puede llegar a la desesperación. Se da entonces una búsqueda ansiosa e impaciente de nuevas experiencias, rápidamente decepcionantes, a la manera de un zapping. Por otra parte, el temor a quedar atrapado, endeudado, encasillado o sometido a los deseos de otros lo lleva muchas veces a buscar el fracaso o la marginalidad como protesta ante la vivencia de que sus logros puedan ser explotados o robados por los padres. Y, finalmente, la intransigencia ética, el rechazo de toda falta de autenticidad y de las soluciones falsas, los expone a los peligros sin medir las consecuencias y los lleva hasta preferir morir que ceder ante algo que consideran injusto o falso. Sólo con la gradual maduración el individuo podrá encontrar formas de flexibilizar sus verdades sin ceder en lo esencial.

*–¿Qué salidas posibles tiene la crisis adolescente?*

–En la salud, la estructuración de una personalidad fuerte a la vez que flexible, hecha tanto de identificaciones como de experiencias originales. En los casos más graves, el derrumbe depresivo, las conductas autodestructivas y antisociales, y hasta el riesgo de muerte real. También en algunos casos puede darse –y esto es importante detectarlo–, la organización de una personalidad falsa, sobreadaptada y sumisa. Exitosos aparentes que pagarán más adelante en la vida adulta el precio de una pérdida de autenticidad.

*–¿Cómo pueden ayudar los padres y la sociedad?*

–El mundo adolescente es también vitalidad y riqueza: el amor por la música, el apasionamiento, el idealismo y la lealtad; las amistades y amores intensos e incondicionales; la generosidad y la valentía; cierta mirada irreverente sobre los prejuicios y solemnidades del mundo que los rodea. Gracias a este aspecto vital, una gran mayoría de los adolescentes logra atravesar la etapa de estrecha relación con la muerte y encontrar un lugar propio en el mundo, conectándose con la vida y los proyectos personales. Estos sólo necesitan la presencia estable y coherente de los padres y el entorno: ni la comprensión benevolente, ni las acusaciones vengativas, sino la confrontación honesta y clara: sostener los propios puntos de vista, poner los límites necesarios. Se trata de mantenerse firmes en la responsabilidad y no abdicar del rol adulto, lo que losdejaría impotentes y desarmados, sin un rival digno con quien competir, al cual desafiar, en parte vencer y en parte valorar e identificarse.

** Miembro titular de la Asociación Psicoanalítica Argentina. Extractos de una ponencia que presentará en el próximo Congreso Latinoamericano de Niños y Adolescentes que se realizará en abril.*




## BOMBARDEOS CONTRA CIVILES

# BAJO UNA LLUVIA

El gobierno mexicano invitó a los insurgentes zapatistas a dialogar, pero los requisitos suponen una rendición incondicional de los rebeldes. Paralelamente, el ejército y la fuerza aérea lanzaron ayer una serie de bombardeos indiscriminados contra poblaciones civiles y presuntas posiciones militares de los insurgentes. Fuentes eclesiásticas evalúan que el verdadero saldo de muertos ascendería a los 400.

**El ejército y la fuerza aérea de México desataron ayer una serie de bombardeos indiscriminados contra civiles y presuntas posiciones militares del Frente Zapatista de Liberación Nacional, que abandonó la mayoría de las poblaciones que controlaba desde el inicio de su ofensiva el 1° de enero en el estado de Chiapas y retendría ahora solamente un pueblito en la frontera con Guatemala. El gobierno invitó al FZLN a dialogar, pero las cuatro condiciones que puso para eso equivalen prácticamente a una rendición incondicional, y el Frente las rechazó. Aunque el balance oficial de cinco días de operaciones es de 95 muertos, fuentes eclesiásticas de San Cristóbal de Las Casas, uno de los epicentros de la ofensiva rebelde, calculan la verdadera cifra en 400.**

El día comenzó con la violenta reconquista militar de Ocosingo, última ciudad importante que quedaba en poder de los rebeldes después de iniciar un repliegue a las montañas y de intentar una ofensiva contra Tuxla Gutiérrez, capital del estado, que no se materializó. Los batallones de infantería 17 y 73 entraron al lugar en la madrugada, comenzando una serie de feroces combates calle por calle que dejaron la ciudad sembrada de cadáveres –la mayoría del Frente– y un persistente olor a descomposición. Los habitantes, escondidos durante tres días, salieron para observar los daños en la mañana enarbolando banderas blancas y tapándose la nariz para evitar el olor. La mayoría de los cadáveres tenía agujeros de bala en la cabeza, como si hubieran sido ultimados con tiros de gracia. Se pudo ver que la alcaldía había sido totalmente saqueada y su interior reducido a ruinas calcinadas, y que el Banco vecino había corrido la misma suerte. Numerosas fachadas presentaban agujeros de bala. Testimonios de los habitantes del lugar indicaron que los guerrilleros ocupantes habían sido varios centenares, y que su armamento era desigual.

Los bombardeos, que se habían iniciado en la noche del martes, arreciaron ayer con renovada fuerza. Una de las zonas más atacadas fue el cerro de Santa María Auxiliadora en la selva Lacandona cerca de San Cristóbal, donde se presume que los guerrilleros habrían encontrado refugio tras abandonar las poblaciones; al caer la noche, una ofensiva de 20 minutos iluminó el cielo casi permanentemente. El carácter indiscriminado del bombardeo se puso de relieve en el ametrallamiento de una camioneta de periodistas plenamente identificada con distintivos de prensa y una bandera blanca en que viajaban tres corresponsales de la cadena televisiva *Univisión*, dos reporteros de la revista mexicana *Mira* y uno de la agencia *AFP*, que habían sido autorizados a entrar a la zona y debieron agitar banderas blancas durante largos minutos antes de que los cazabombarderos de donde partían los disparos dejaran el lugar; los periodistas también pudieron comprobar que el fuego alcanzaba a varias casuchas y que no había guerrilleros del FZLN en el área atacada. Uno de los cohetes lanzados por los aviones cayó a 15 metros del lugar donde se encontraban los periodistas, provocando el incendio de los árboles y de la hierba. Un incidente parecido fue la muerte de cuatro civiles, entre ellos una niña, por soldados que custodiaban las inmediaciones del cuartel de la 31ª Región Militar, que volvió a ser atacado por la guerrilla durante el día.

Las principales poblaciones bombardeadas y donde se han entablado combates con guerrilleros dispersos fueron Corralito, San Isidro, El Ocotal, Corazón de María, San Antonio los Baños y Pinavetal. El fuego de artillería de tres helicópteros del Ejército, en las cercanías de Corralito, fue contestado con más de 500 disparos de fusiles livianos desde las zonas selváticas que rodean la ruta que va desde San Cristóbal a Corralito. Los bombardeos fueron feroces contra los paupérrimos rancheríos de indígenas de la zona, en cada uno de los cuales viven entre 100 y 200 personas. Los refuerzos militares afluían incesantemente a la zona, y se calculaba que sólo en Tuxla Gutiérrez había ya 10.000 soldados. Cada población quedó virtualmente militarizada. Aunque no se anunció un toquede queda, los habitantes de San Cristóbal de Las Casas no se atrevían a salir a la calle ante la escasa distancia en que ocurrían los bombardeos.

Con este marco, Eloy Cantú Segovia, portavoz del gobierno en la zona de conflicto, llamó al FZLN a dialogar, pero impuso cuatro condiciones: un inmediato cese de las hostilidades; la entrega de las armas, incluyendo unos 1500 kilogramos de dinamita robados a la empresa estatal Petróleos Mexicanos el 31 de diciembre; la devolución de los rehenes y secuestrados de la guerrilla, entre los cuales el más prominente es el general retirado Absalón Castellanos, ex gobernador de Chiapas y uno de los terratenientes más acaudalados del lugar, y la identificación de los interlocutores y dirigentes del FZLN. El gobierno también desmintió iniciales rumores de que el FZLN pudiera estar vinculado a la guerrilla de Guatemala, aunque anunció la detención de un guatemalteco entre los guerrilleros de la zona.

El Frente replicó velozmente con un breve mensaje a un canal televisivo local, rechazando cualquier tipo de negociación con el gobierno y anunciando que proseguirá la lucha armada. Los guerrilleros tampoco aceptaron una mediación ofrecida por los obispos de Chiapas, Samuel Ruiz (San Cristóbal de las Casas), Felipe Arizmendi (Tapachula) y Felipe Aguirre (Tuxla Gutiérrez). Al mismo tiempo, el FZLN convocó a una cumbre indígena en Xonacapatec, estado de Morelos, para conseguir respaldo para el movimiento.

## "Acción premeditada"

El célebre ensayista y poeta Octavio Paz, Premio Nobel de Literatura, opinó que la rebelión en el sur de México no es "una revuelta espontánea", sino "una acción militar premeditada", pero también fruto de las miserables condiciones de vida de millones de indígenas. En un artículo publicado por el diario *La Jornada*, Paz dijo que el alzamiento en Chiapas tuvo lugar "después de años de indoctrinación", pero estimó que es "muy difícil –aunque no imposible– que se extienda a otras partes".

El autor de *El ogro filantrópico* ubica el movimiento rebelde en el sur en el contexto de las "humillaciones, discriminaciones e ignominias" sufridas desde hace siglos por los indígenas mexicanos, descendientes de la cultura maya. "Por años y años sus peticiones no fueron escuchadas ni por las clases acomodadas ni por los gobiernos", dijo Paz.

Al hacer un análisis de la composición y procedencia de los grupos de rebeldes, Paz menciona a "retazos de las ideas del maoísmo, de la Teología de la Liberación, de Sendero Luminoso y de los movimientos revolucionarios centroamericanos". "En suma, restos del gran naufragio de las ideologías revolucionarias del siglo XX", opinó.

Sobre la procedencia de los dirigentes guerrilleros, el ensayista considera "evidente" que no son "ni indios ni campesinos" y dice que para llegar a esta conclusión "basta verlos y oírlos".

El escritor sustenta sus juicios en la "indudable habilidad táctica" exhibida por el Ejército Zapatista de Liberación Nacional, que, por ejemplo, hizo estallar su movimiento en una fecha singular, realizó operaciones simultáneas y manejó el "elemento sorpresa".

Para el autor de *El laberinto de la soledad*, los guerrilleros no consideraron el aspecto estratégico, que a su juicio es "el que cuenta finalmente en esta clase de operaciones". Desde ese punto de vista, "la sublevación es irreal y está condenada a fracasar. No corresponde a la situación de nuestro país ni a sus necesidades y aspiraciones actuales" por lo que "lejos de extenderse, tendrá que replegarse más y más en la selva Lacandona hasta desaparecer" porque "carece de fundamentos ideológicos", juzgó.

## EL CALDO DE CULTIVO DE LA REVUELTA

# Campesinos como regalo

**EL PAIS de Madrid**

*(Por Pedro Miguel Arce, desde México)* El Chu Castañón es un chiapaneco cosmopolita. Hace cosa de 10 años asistí a su boda –se casó con una polaca de ojos tristísimos– en una residencia del Distrito XVI parisino. Al calor de los tragos, me contó de su infancia hastiada en la finca cafetalera de su padre. Un día, como se aburría mucho, su papá le regaló un niño indígena para que jugara. "Cuidalo", le dijo. "Es tuyo." No por casualidad, la injusticia es el caldo de cultivo de la revuelta de Chiapas.

El Chu, hoy un cineasta notable, nació en los años cincuenta de este siglo, y el episodio debe haber ocurrido en la década siguiente. Por esa época el mundo se estremecía con la beatlemanía, soviéticos y estadounidenses se empeñaban en la carrera por llegar a la luna y en la capital de México se gestaba el movimiento estudiantil de 1968.

No puedo evitar el paralelismo entre esa anécdota y la situación que se originó hace cuatro días; mientras se intercambiaban los protocolos de entrada en vigor del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLC), miles de indígenas chiapanecos armados tomaron los cuatro pueblos principales de la región conocida como Los Altos, un altiplano frío que constituye todo un Parque Jurásico humano y económico. Allí la tenencia de la tierra impone una servidumbre virtual sobre los campesinos; allí los criollos, los mestizos y los colonos de origen alemán han heredado el empeño conquistador de Pedro de Alvarado sobre los naturales; allí el universo social se divide de manera tajante entre una próspera sociedad occidental, comerciante y agroexportadora, y un conjunto miserable y marginado de pueblos milenarios, en muchos de los cuales el español no alcanza ni siquiera la categoría de lingua franca.

Muchos televidentes mexicanos no logran distinguir entre las imágenes del momento, las que proceden de Perú o Nicaragua, de aquellas que se originan en una porción de su propio país. Tal vez se trate de una venganza más de la historia, por haber pretendido ignorar, durante más de 150 años, el origen centroamericano de Chiapas, una región que administrativamente correspondía a la Capitanía General de Guatemala y que dependía sólo indirectamente del Virreinato de la Nueva España. Ahora, cuando los movimientos insurgentes centroamericanos se disuelven en una desesperanza regional y el énfasis se coloca en la construcción de institucionalidades democráticas y gobernables, las escenas de tomas armadas rebrotan en este lado del río Suchiate, que separa a México de sus vecinos sureños.

Lo cierto es que las profundas transformaciones sociales impulsadas por la Revolución Mexicana y los gobiernos posteriores no han tenido en Chiapas un seguimiento perceptible, entre otras cosas porque la Revolución Mexicana no pasó por ahí. La reforma agraria dejó intocados los latifundios chiapanecos. Las tareas educativas y de salud que el Estado ha desarrollado a lo largo de este siglo en casi todo elterritorio nacional se han visto frenadas en esa entidad por la muralla cultural entre el México mestizo y los reductos de cultura indígena, por la orografía misma y por el hecho de que, una vez establecido el régimen central, sus aliados locales resultaron ser los caciques de toda la vida.

Pero, en otro sentido, esto responde a una tradición profundamente mexicana, que no ha sido posible erradicar en más de siete décadas de regímenes revolucionarios e institucionales. Las sublevaciones campesinas, confundidas en el período 1930-1950 con las asonadas caudillistas, tuvieron una expresión más clara en los 60, en Morelos, con el movimiento de Rubén Jaramillo, y en los 70, con las guerrillas de Genaro Vázquez y Lucio Cabañas, en Guerrero.

Por lo demás, las génesis nacional y local del enfrentamiento que estalló hace unos días en Chiapas estuvieron durante el año recién pasado a la vista de quien quisiera verlas. Durante 1993, grupos de campesinos de diversas regiones del país organizaron sonados movimientos de protesta por el problema de las deudas contraídas con los bancos, las cuales habían venido repartiendo créditos demasiado fáciles por todo el agro mexicano, créditos que a la larga encarecieron y se volvieron impagables.

En otro sentido, la exasperación rural por los abusos de las autoridades policiales y judiciales federales provocó brotes de violencia en Guerrero, Michoacán y Morelos además de Chiapas; a lo largo del año, al menos cuatro pueblos en esas entidades protagonizaron a Fuenteovejuna y pasaron por las armas, lincharon o ahorcaron a representantes gubernamentales prepotentes y abusivos o hicieron justicia por su propia mano.

No quiero terminar este repaso sin mencionar dos factores adicionales: uno, el descontento por el hecho de que los pueblos indígenas de México no son objeto de una sola mención en el texto definitivo del TLC. Otro, el ultraizquierdismo residual –pero no tanto como se creía– que se niega a participar en la difícil e incierta transición democrática e institucional del país, y que parece inspirar esta nueva guerra desesperada por tierra, trabajo, educación y salud, en una entidad que ha sido incapaz de brindarle esos derechos a su población.

De una manera primaria, los campesinos que hoy ocupan la atención nacional y parte de la internacional luchan porque sus hijos ya no sean objeto de regalo para el niño del finquero.

## Bonasso anónimo

Por un lamentable error técnico, en la edición de **Página/12** de ayer, miércoles, la columna de opinión de Miguel Bonasso sobre la rebelión campesina en Chiapas apareció sin la firma correspondiente. Aunque la llamada en tapa anunciaba que el texto, titulado "Componentes explosivos" y publicado en página 4, pertenecía a Bonasso, un misterioso espacio en blanco reemplazaba el lugar de la firma e hizo sospechar a algunos lectores que el diario había incorporado a un columnista anónimo. Se trataba, sin embargo, de nuestro colaborador Miguel Bonasso, a quien le hacemos llegar nuestras disculpas.

E INSURGENTES

# DE FUEGO

## Cárdenas teme una masacre

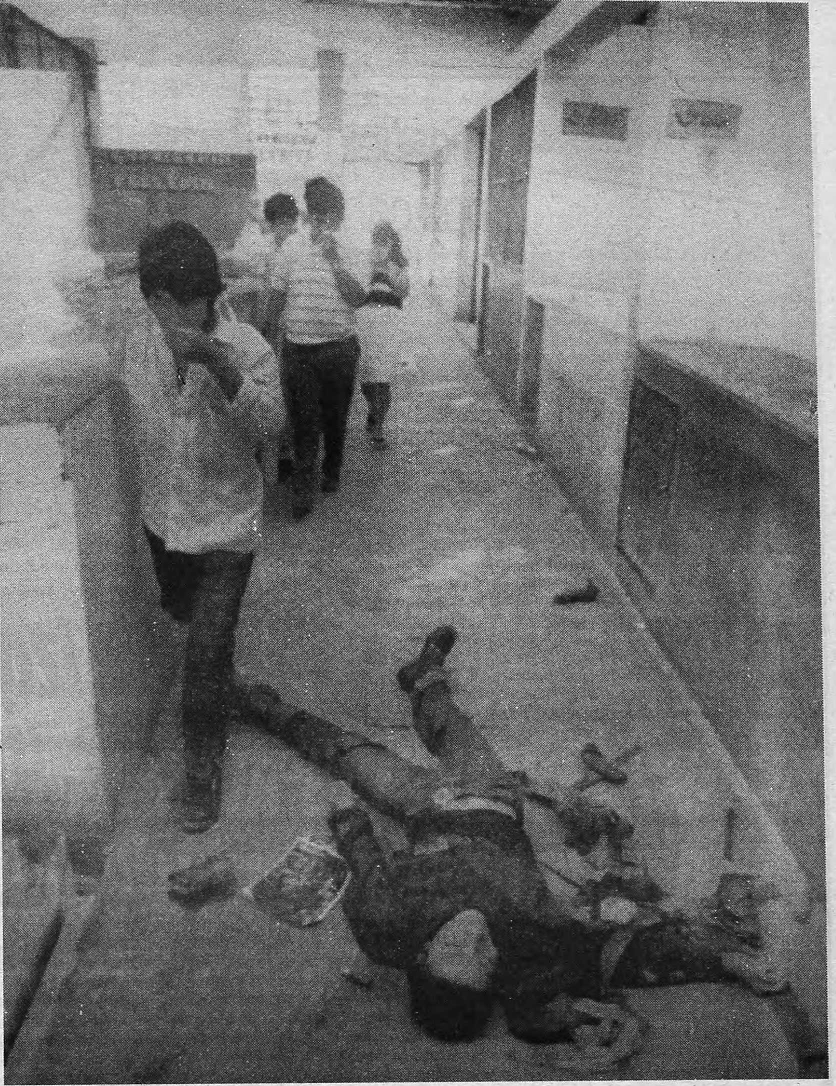
"En estos momentos lo que más debe temer el país es la masacre inminente de poblaciones en Chiapas, que el gobierno piense que la solución al problema está en adoptar políticas de tierra arrasada y aldeas estratégicas." La frase pertenece a una declaración del líder del Partido de la Revolución Democrática (PRD), Cuauhtémoc Cárdenas, publicada en los medios mexicanos. El principal candidato opositor advierte allí que la rebelión en Chiapas es producto de "las condiciones infrahumanas de opresión, miseria, hambre, privación extrema y negación de derechos democráticos y humanos en que el régimen del PRI y el gobierno de Salinas de Gortari ha sumido a ese estado y a sus sectores indígenas".

Según Cárdenas "nadie ignora que a Chiapas, desde hace décadas, se lo gobierna mediante la arbitrariedad, la corrupción, la represión, la explotación de su gente y la depredación de sus recursos. Durante el último año además –agrega–, se ha estado gobernando a trasmano, profundizándose y extendiéndose los actos de corrupción y de arbitrariedad". El líder del PRD también sugiere una posible omisión adrede del gobierno: "Es inadmisible e impensable que el gobierno no se haya percatado de la preparación de un movimiento que involucra de manera directa e indirecta a miles de personas, en un vasto territorio. ¿O se ignoró deliberadamente la situación para provocar el estallido? ¿O puede ser tan grande la ineptitud de los funcionarios?".

Para Cárdenas, las elecciones de 1994 corren "grave riesgo". "No sólo porque desde la elección fraudulenta de 1988 no ha habido una sola elección limpia y en condiciones de equidad en todo el país –agrega–, sino además porque el responsable directo de la conducción del proceso electoral es precisamente el principal responsable en Chiapas del quebrantamiento de la paz pública y de la inestabilidad política del Estado."

Finalmente, el candidato plantea cinco puntos de demanda a las autoridades: 1) que se evite la masacre en Chiapas, 2) que se den los pasos para una solución política al conflicto, 3) que el gobierno se haga responsable de la situación, 4) que se facilite la labor de los periodistas para tener información veraz, y 5) que se garantice el respeto a los derechos humanos y se preste colaboración a los organismos nacionales e internacionales para hacer un reconocimiento de la situación.

AFP



**El día comenzó con la violenta reconquista de Ocosingo.**
*Los rebeldes se replegaron entonces hacia las montañas.*




# El espejo mexicano

*Esta nota está dedicada a todos los mexicanos que fueron solidarios con los exiliados argentinos, con amor y gratitud.*

Todos los años, religiosamente, en México se evoca con orgullo la Revolución Mexicana, iniciada en 1910 por Francisco Indalecio Madero y seguida de inmediato por espontáneos líderes campesinos como Francisco Villa y Emiliano Zapata. "El día 20 de noviembre desde las seis de la tarde en adelante, todos los ciudadanos de la República tomarán las armas para arrojar del poder a las autoridades que actualmente gobiernan" eran las primeras palabras de la proclama que inauguró la primera revolución social del siglo XX.

La guerra civil duró más de diez años y desangró a México: su población disminuyó (entre 1910 y 1921) de 15.160.000 habitantes a 14.335.000. Pero fue una guerra, también, que en realidad no terminó sino 30 años después: oficialmente la lucha armada acabó en 1940. Desde entonces, ya son varias las generaciones de mexicanos que miran su pasado con una mezcla de orgullo, dolor y frustración. Porque en sus causas profundas esa guerra acaso nunca terminó. Los acontecimientos que vive en estos días ese país hermano parecen avalar esta hipótesis.

Aquel levantamiento y el de estos días tienen puntos de contacto, y permiten enseñanzas que los argentinos debiéramos tener en cuenta. El fundamento inmediato en 1910 fue la lucha contra la reelección eterna del general Porfirio Díaz, héroe de la guerra que encabezó Benito Juárez (abogado indígena, hoy máximo padre de la patria mexicana) contra el emperador europeo Maximiliano. Díaz gobernó con mano firme desde 1876 y fue perdiendo el afecto del pueblo en la misma medida en que se aferraba al poder. Devino en dictador, se hizo reelegir seis veces y, converso al más rancio conservadurismo, su régimen oligárquico y represivo duró nada menos que 30 años, tres meses y 18 días.

En 1908 el libro *La sucesión presidencial,* escrito por Madero, planteó el lema que aún hoy es fundamento de la Constitución mexicana: "Sufragio efectivo; no reelección". La explosión social convocada fue brutal. A los seis meses (mayo de 1911) Díaz renunció y se exilió en París. Pero la bestia dormida no se apaciguó: la revolución apenas empezaba. En el norte, en Chihuahua, circulaba un panfleto que decía: "Mexicano: tu mejor amigo es un fusil: cómpralo. Que sea Winchester 30-30". Llevaba la firma de Francisco "Pancho" Villa, alzado en las sierras con 400 jinetes. En el sur, en el estado de Morelos, la causa agrarista añadía la consigna de Zapata: "Tierra y libertad".

Durante muchos años esa revolución –infinitamente estudiada y analizada, criticada, sobrevalorada y traicionada– tuvo el mérito de ser el primer grito de rebeldía ante la injusticia social en este siglo y en nuestra América. Pero sus causas profundas nunca terminaron de resolverse y la violencia nunca fue erradicada. Hoy es evidente.

Madero fue presidente al huir Díaz, pero un año después Zapata lo enfrentó por no haber cumplido con sus promesas de reforma agraria y desarme del aparato represivo. Funcionarios porfiristas –autoindultados y disfrazados de demócratas–, rodeaban a Madero y mantenían susprivilegios. Y cuando ya no les fue útil, en 1913, Madero fue asesinado por el jefe del ejército, Victoriano Huerta. La conflagración se generalizó y en medio de la anarquía la sangre no dejó de correr un solo día. Todos los caudillos fueron asesinados: Venustiano Carranza mandó matar a Zapata en 1919. Alvaro Obregón hizo matar a Carranza en 1920. En 1923 fue asesinado Pancho Villa. En 1924 Obregón logró la presidencia por cuatro años pero en 1928, contrariando el espíritu de la revolución, inició su campaña para reformar la Constitución pero fue asesinado por un fanático católico.

Fue desde 1940 que se consolidó el Partido Revolucionario Institucional (PRI), que cada seis años cambia presidente bajo condiciones muchas veces de dudosa legitimidad. A su sombra hubo aún matanzas como la de Tlatelolco el 2 de octubre de 1968, mientras nacía una clase política que se llama "La Familia Revolucionaria": hijos y nietos de los militares que hicieron la revolución, que ocuparon el aparato del Estado y crearon una nueva aristocracia gubernamental-empresarial con discurso revolucionario y prácticas oligárquicas. Al amparo de esa paradoja, y con un sistema económico desarrollista, durante décadas el sistema mexicano *funcionó con eficacia en la contención de los desbordes sociales, y fue virtuoso en la aplicación de paliativos. Pero no resolvió los problemas estructurales,* que vuelven a explotar ahora en Chiapas, el estado más pobre del país y de mayor población indígena, el más alejado de Estados Unidos, el más centroamericano por etnia, cultura y subdesarrollo.

Las consecuencias de esta rebelión son imprevisibles, y no sólo para México. Los analistas internacionales hablarán de replanteo del Acuerdo de Libre Comercio con Estados Unidos y Canadá; temerán la retracción de las inversiones y el peligro de nuevas guerrillas en el continente. Eso por lo menos, mientras los demócratas de América latina ya empezamos a temer un nuevo auge represivo.

Temor que se basa en la repetición de dos hechos viejos como la Historia: 1) Que los que no tienen nada que perder, porque ya lo han perdido todo, llega un momento en que inexorablemente estallan. 2) Que aunque el camino de las armas y la muerte no resuelve nada, a primera vista y para muchos todavía la violencia sigue siendo, como decía Marx, la "vieja partera de la Historia". Mala partera, en todo caso.

Muchos argentinos piensan hoy en los sucesos de Santiago del Estero. En mi opinión las condiciones son muy distintas, pero lo que sí es común es *el imprevisible resultado que arroja el hartazgo ante la impunidad.* Si la clase política argentina se atreviera a mirarse en el espejo de la realidad y no en el de sus intereses, acaso el presidente Menem y el doctor Alfonsín, y con ellos la inmensa mayoría de los dirigentes justicialistas y radicales, abandonarían el suicidio (para la democracia) en que están embarcados. Acaso comprenderían que *el retorno de la violencia es lo peor que nos podría suceder a los argentinos.* Pero para eso haría falta una grandeza que no tienen. Es por eso que no ven la generalizada y letal sensación de impunidad que impera en la sociedad argentina. No ven que la farsa del olvido y los indultos –que inició Alfonsín y perfecciona Menem con los ascensos a torturadores– gestan la convicción ciudadana de que el crimen y la corrupción en la Argentina *nunca se castigan.* Es por eso que el pacto de Olivos, en las presentes circunstancias, augura tiempos sombríos. Porque seguramente sin quererlo, pero con simétrica miopía, allí han firmado un peligrosísimo salto al vacío de la violencia.

Dios no lo quiera. Ojalá que los argentinos tampoco.



AFP

**Los indígenas son los olvidados del Cuarto Mundo.**
*El ajuste ha profundizado las desigualdades sociales.*

MEXICO INSURGENTE

# La izquierda argentina saca conclusiones

**Voceros de los distintos sectores de la izquierda argentina consideran que los levantamientos populares en Santiago del Estero y en México constituyen una forma de respuesta a los ajustes neoliberales.**

*(Por Raúl Kollmann)* **La izquierda argentina no dudó en establecer un paralelo entre la rebelión mexicana y los hechos ocurridos hace tres semanas en Santiago del Estero –"son parte del mismo proceso"– y, en consecuencia, adjudicó la responsabilidad "a los planes de ajuste neoliberales". Sin embargo, hasta allí llegan los acuerdos. Los dirigentes de las distintas fuerzas consultadas por este diario tienen evaluaciones y pronósticos muy diferentes: "En la Argentina es impensable la existencia de una fuerza guerrillera que logre convocar a la población" (Chacho Alvarez); "Hay que encontrar respuestas dignas, dentro del sistema, porque las experiencias de los años 70 no fueron exitosas" (Alfredo Bravo); "Los gobiernos han invertido dinero en los conglomerados urbanos y es difícil predecir si habrá rebeliones como éstas en las grandes ciudades" (Atilio Borón); "Lo de México y lo de Santiago del Estero es un prenuncio de lo que vendrá, incluso en los centros urbanos" (Luis Zamora); "No es fácil el pronóstico, pero yo diría que la situación en los barrios obreros de México y en el Gran Rosario es aún peor que en Chiapas y Santiago del Estero" (Jorge Altamira).**

Para Chacho Alvarez (Frente Grande), "en México, igual que en Santiago del Estero, aparecieron los países reales, los sectores ocultos, marginados de las modernizaciones. El PRI posa de populista, pero justamente todos los índices demuestran la marginación a que han sometido a un sector importante de la población. ¿Que se repita en la Argentina una rebelión armada como la de México? Es impensable. Allí juega un papel decisivo la tradición zapatista. No veo que en la Argentina surjan grupos guerrilleros que puedan convocar a la población. Otra vez estamos ante la dicotomía: transformación con inclusión o con exclusión de las mayorías".

En la óptica de Bravo (Unidad Socialista), "México representa perfectamente lo que está sucediendo en América latina, donde el proceso neoliberal ha dejado grandes sectores marginados. Por otra parte, a esas franjas se les niega también el derecho a la participación en el terreno político. Por el fraude, entre otras cosas, el sistema es autoritario, tal como lo ha denunciado reiteradamente Cuauhtémoc Cárdenas. Estamos ante un hecho doloroso, que me temo puede derivar en el aniquilamiento de los que han sido empujados a la rebelión. Nuestro desafío está en encontrar respuestas dignas dentro del sistema, porque las propuestas de los años 70 terminaron en experiencias que nadie puede calificar de exitosas".

El dirigente de Democracia Avanzada, Atilio Borón, opinó que "evidentemente, el espectacular desarrollo del capitalismo mexicano no llegó hasta Chiapas y por eso resurge el zapatismo. Utilizando vieja terminología, el eslabón se rompe por lo más débil. ¿Que estas rebeliones se produzcan en países donde los gobiernos están más bien fortalecidos? Es relativo. Yo no diría que Menem y Salinas están fuertes. Me parece que no tienen oposición, que no tienen nada enfrente".

–*¿Es posible que estas crisis se trasladen de las zonas marginales a centros urbanos importantes?*

–Es difícil de predecir. Los gobiernos les han puesto mayor atención a los grandes conglomerados. Es lo que ha hecho Salinas en México y lo mismo puede decirse del conurbano bonaerense, donde el menemismo ha invertido bastante dinero –agregó Borón.

Para el ex diputado Luis Zamora (Movimiento Socialista de los Trabajadores) "estamos ante una rebelión casi extendida a nivel mundial. Yo diría que no hay lugar en el que el ajuste haya pasado con tranquilidad: cayeron los gobiernos de Venezuela y Brasil, hubo huelgas generales en varios países europeos y, por supuesto, están Santiago del Estero y México. La tendencia es que estos fenómenos se van a reproducir. ¿Si estas batallas se traducirán en una alternativa socialista? En principio yo diría que la crisis no tendrá salida sin una alternativa socialista, pero además yo veo algunos elementos que dan la pauta: importantes giros hacia la izquierda en Italia y Polonia y las grandes posibilidades que tiene la izquierda en Brasil y en Uruguay. Por último, Jorge Altamira (Partido Obrero) coincidió en que "estamos ante un fenómeno continental, que se ha visto en Caracas, Santiago del Estero y ahora en México. La definición básica es que es una rebelión contra los programas económicos del estilo de Cavallo. No son focos ni son movimientos ideologizados. Creo que la mejor definición es que son rebeliones contra el orden establecido. Es cierto que no hay explosiones en los grandes centros urbanos, pero yo diría que la situación en las zonas obreras de México y, por ejemplo, en el Gran Rosario es aún peor. Cómo termina esto es difícil de predecir. Hay un elemento común: por el NAFTA, los terratenientes expulsan a los indígenas y campesinos de las tierras y ese fenómeno tiene su correlato en los centros urbanos: las fábricas cierran. Objetivamente se trata de rebeliones anticapitalistas, aunque creo que sus dirigentes tienen –equivocadamente– depositada la confianza en los sectores modernos de la burguesía".

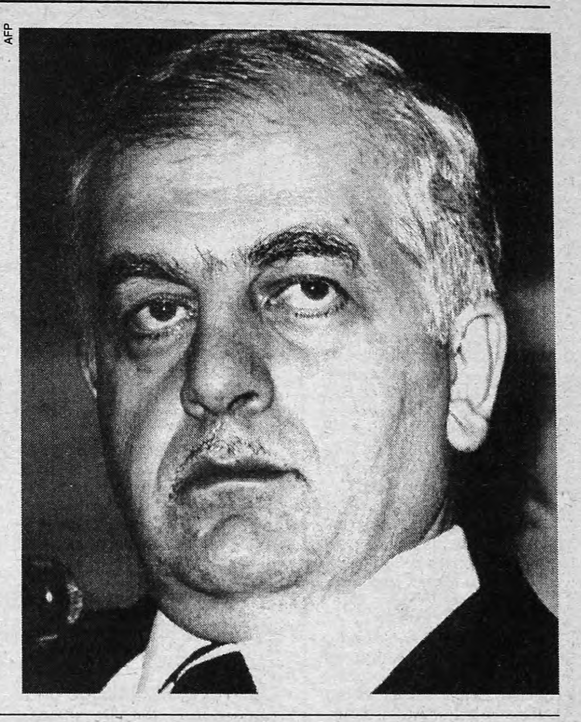
## Menem habló con Salinas

**El presidente Carlos Menem se comunicó telefónicamente ayer con el mandatario mexicano, Carlos Salinas de Gortari, para expresarle su "solidaridad frente a la situación subversiva que sufre el país", según informó el secretario de Medios y Comunicación, Raúl Burzaco. Menem le trasmitió ese "sentimiento y pensamiento", en palabras de Burzaco, durante una conversación mantenida al mediodía. Por su parte, el Comité Capital de la UCR emitió ayer un comunicado donde afirman que "los lamentables sucesos de México confirman que no eran desacertadas las críticas que desde la oposición se desgranaban contra la aplicación de planes de ajuste ortodoxos en América latina". Afirman también que los acontecimientos de La Rioja y Santiago del Estero "se inscriben dentro del mismo marco".**

## SEGUN SU ESPOSA, SE SUICIDO

# Fuera de juego

*El ex presidente georgiano Zviad Gamsajurdia se suicidó el viernes pasado, cuando lo rodeaban las tropas, según informó su esposa. La noticia no fue confirmada.*



AFP

**El ex presidente se había levantado contra el gobierno georgiano.**

*Hodeado por las tropas gubernamentales, se habría suicidado.*

**El ex presidente georgiano Zviad Gamsajurdia, rebelde levantado en armas contra el gobierno de Edouard Shevardnadze, se suicidó en la noche del 31 de diciembre en un pueblo al oeste de la capital de esa ex república soviética. La información fue difundida por su esposa, Manana, quien señaló que su marido se quitó la vida porque se encontraba rodeado por las fuerzas de elite del gobierno y su captura era inevitable. Sin embargo, los servicios secretos georgianos ponen en duda la noticia y aseguraron que "Gamsajur-dia no es de los que terminan suicidándose".**

Hasta anoche, la noticia del suicidio de Zviad Gamsajurdia no había sido confirmada y la única fuente era la propia esposa, quien lo informó a la corresponsalía que la agencia noticiosa rusa Interfax tiene en Grozny, capital de la república rusa rebelde de Chechenia. La verificación se hace más difícil que lo habitual porque las comunicaciones telefónicas entre Grozny y el resto de Rusia están interrumpidas.

A los 54 años de edad, Gamsajurdia seguía luchando contra el régimen de Shevardnadze, a pesar de que la ayuda de las tropas de Boris Yeltsin ya había desequilibrado la situación en favor del gobierno. Poeta, traductor de Shakespeare, especialista en literatura inglesa, Gamsajurdia fue un férreo opositor al comunismo, lo que le valió la cárcel en varias oportunidades.

Fue el primer presidente georgiano electo por el sufragio universal, el 26 mayo de 1991, cuando se impuso con más del 80 por ciento de los votos. Acusado por la oposición de aplicar "métodos dictatoriales de gobierno", siete meses después de esa victoria arrolladora fue destituido por una sublevación armada en Tbilisi y provisoriamente se instaló en el poder Tengiz Sigua.

Cuatro días después, el 6 de enero de 1992, Edouard Shevardnadze, ex canciller de Mijail Gorbachov en los últimos tiempos de la URSS, fue nombrado jefe del Consejo de Estado, cargo equivalente, en la práctica, al de jefe provisorio del Estado. Recién el 11 de octubre del mismo año se realizaron las elecciones generales y Shevardnadze fue designado presidente del Parlamento. Casi un mes después, fue elegido jefe de Estado.

El 27 de setiembre de 1993 los separatistas abjasios conquistaron Sukhumi, la capital de la autoproclamada República Autónoma de Abjasia. El presidente Shevardnadze abandonó la ciudad. En ese momento, Gamsajurdia volvió de su exilio en Chechenia para combatir al debilitado gobierno georgiano. Shevardnadze pidió a Rusia ayuda militar para combatir a los seguidores del ex presidente, quienes habían ocupado la ciudad de Senaki, un importante nudo ferroviario.

De allí en más Gamsajurdia fue perdiendo terreno y según los servicios de inteligencia georgianos se había refugiado en noviembre pasado en la localidad de Kala, en las montañas al oeste del país, en casa de uno de sus guardaespaldas. En invierno es un lugar de muy difícil acceso, lo que le permitió mantenerse a buen resguardo durante algún tiempo.

Sin embargo, en la última semana de diciembre los hombres del Mkherdoni –unidad de elite de las tropas gubernamentales de Tbilisi– lo tenían prácticamente rodeado, por lo que se habría suicidado. Esta información fue difundida por su esposa, quien se encuentra en Chechenia. Sin embargo, las autoridades georgianas se negaban ayer a confirmar la información.

Alto y de buen porte, culto y temperamental, Gamsajurdia era hijo de un personaje idolatrado en el país, Konstantin Gamsajurdia, el mejor novelista georgiano de este siglo. Dicen que las mujeres lo adoraban y que fueron mujeres las que organizaron las principales manifestaciones en su apoyo cuando fue derrocado. Se consideraba todavía el "presidente legítimamente elegido" y seguía convencido de sus posibilidades para derrotar a Shevardnadze, a quien acusaba de "usurpador e impostor sostenido por el KGB de Moscú".

## ESPAÑA Y EL NARCOTRAFICO

# Un regalo para Baltasar

**El gobierno español dio un paso más en la lucha contra el narcotráfico al dotar de máximas competencias al "súper juez" Baltasar Garzón, delegado del Plan Nacional sobre Drogas, con categoría de secretario de Estado. Las nuevas competencias convierten a Garzón, delegado del Plan Nacional sobre Drogas desde el pasado mes de julio, en el "número dos" del Ministerio del Interior, en el que se integra su departamento tras haber pertenecido a Asuntos Sociales desde su nombramiento.**

Comienza así una nueva etapa de estrellato de este "súper juez", protagonista de la batalla contra el narcotráfico en sus años de magistrado y de las elecciones del pasado mes de junio en las que fue elegido diputado por el Partido Socialista Obrero Español (PSOE). Garzón, cuyo fichaje por el PSOE supuso un golpe de efecto durante la campaña electoral, cuenta desde ahora con competencias "sin límite" en los asuntos relacionados con el narcotráfico, según expresó ayer durante su toma de posesión, el ministro del Interior, Antoni Asunción.

El ministro añadió que el delegado del Plan Nacional sobre Drogas tendrá todas las competencias que necesite para llevar adelante su cometido. "Las competencias –dijo– serán tan amplias como exijan las circunstancias, no hay límites." La llegada de Garzón a Interior y sus nuevas competencias suponen una profunda reestructuración de este ministerio tras sustituir el mes pasado Antoni Asunción a José Luis Corcuera, quien dimitió al sentenciar el Tribunal Constitucional en contra de la Ley de Seguridad Ciudadana por él apadrinada.

Las novedades incluyen también la salida del hasta ahora secretario de Estado para la Seguridad, Rafael Vera, "número dos" con Corcuera y dedicado especialmente a los temas de terrorismo, cuya marcha se suma a la reciente de José Luis Roldán, director general de la Guardia Civil, la policía militarizada española, pilar de la lucha contra el terrorismo y la droga.

## POSDATA

**EMERGENCIAS.** EMERID ofrece consultas gratuitas en emergencias psiquiátricas en Capital Federal y Zona Norte para adultos y niños, llamando a la Dra. Mónica Herzberg o al Lic. Carlos Martínez a los tels.: 552-8644 o 783-9567. La consulta está especialmente dirigida a quienes sufren, por ejemplo, intentos de suicidio, crisis de angustia o excitación, brotes psicóticos, depresiones y síndromes adictivos.
**FAMILIA.** La Escuela de Terapia Familiar, dirigida por el doctor Marcos Berstein, abre la inscripción para los cursos y seminarios de 1994. Informes: 802-5210, 803-8719 y 804-0315.
**SOCIAL.** En la Escuela de Psicología Social de Belgrano está abierta la inscripción para el año 1994. Informes e inscripción: Avda. Luis María Campos 889, Cap., de lunes a viernes de 18 a 22. Tel: 771-2736.
**INFERTILIDAD.** La bióloga Susana E. Sommer y la psicóloga María Teresa Musso coordinan grupos para considerar los conflictos de infertilidad, sus alternativas e intercambiar información para una solución adecuada. Informes: 72-3231 y 702-7247.
**BIODANZA.** Del 10 al 13 de enero se llevará a cabo en el Hotel Bauen de Buenos Aires el 5º Congreso Latinoamericano de Biodanza. Informes en 7736922.






BULIMIA

# TRASTORNOS

**A propósito de la llegada del verano, diversos medios de comunicación han publicado propuestas teórico-clínicas sobre estos graves problemas de alimentación que frecuentemente sobrevienen en épocas de cambios, tales como la pubertad, el puerperio o la menopausia. Aquí se los analiza desde una perspectiva psicoanalítica.**

*(Por Pablo Kovalovsky y Cristina Marrone *)* Hace muchos años, en tiempos previos a la invención del psicoanálisis como método de investigación y cura, Freud relata el historial de Emmy Von N. en el que es posible situar un fragmento que enlaza la gravedad de su fobia con una posible anorexia.

Interrogada por Freud al ser descubierta tirando la comida, Emmy manifiesta el recuerdo de una escena infantil.

"Siendo niña me negaba a comer. Mi severa madre me obligaba a comer aun dos horas después. Aún veo la carne fría y la grasa solidificada. Aún veo ante mí el tenedor que mi madre me hacía tomar."

El drama fóbico que a lo largo de esta historia se traduce en sufrimiento, en una angustia sin límites que Freud no logra quebrar, desemboca de pronto en una escena en la que el *aislamiento* que la paciente padece se muestra articulado a lo que sólo en principio puede situarse como un trastorno de la alimentación.

Señalarlo como trastorno de la alimentación indica no obstante la necesariedad de la clíncia médica, en la que gastroenterólogos, nutricionistas, clínicos y ginecólogos aportan tratamientos para estos cuerpos fuertemente castigados. Pero los trastornos de la alimentación, en diferentes matices cuyos polos señalan desde el comer nada hasta el comerse todo, son en verdad para el psicoanálisis *trastornos del espejo*.

¿Por qué el espejo se trastorna? La escena que Emmy Von N. relata es elocuente: ella está ahí sufriente ante los ojos de una madre que transmite el mandato de una obligatoriedad sin palabras, que somete a Emmy a una relación acuciante con el espejo, con la imagen de su cuerpo.

La escena misma permite advertir que la anorexia no es la simple consecuencia de una moda, sino que detrás de sus dictámenes de elegancia y belleza basados en la delgadez es necesario advertir los efectos dictatoriales y de la transmisión familiar.

Es que detrás de las exigencias de la moda, tanto anoréxicos como bulímicos muestran los efectos devastadores de un ojo exigente que trastorna su espejo desde tiempos instituyentes en coexistencia con efectos de aislamiento. Los trastornos del espejo de anorexia y bulimia corresponden a perturbaciones en lo imaginario de la estructura del sujeto que, generalmente, se inscriben en el campo de las neurosis aunque para su abordaje no resulta suficiente la cura psicoanalítica entendida bajo sus cánones tradicionales.

Así, en los últimos tiempos hemos asistido al despliegue en distintos medios de comunicación masivos de múltiples propuestas teórico-clínicas sobre los cuadros de anorexia-bulimia. Más allá de las eficacias que cada una de ellas se atribuye en la terapéutica, el psicoanálisis ausente por lo general de estas convocatorias, tiene un modo particular de abordaje clínico con respecto a estas afecciones que guarda relación con la delimitación teórica diferente que plantea para la dirección de la cura.

A partir de la impronta que Jacques Lacan le dio a su enseñanza, el psicoanálisis extiende el campo de lo analizable aun para aquellos casos en

Y ANOREXIA

# DEL ESPEJO

que la posibilidad del despliegue de la palabra se encuentra limitada.

No sólo se trata del "decir" sino también de lo "no-dicho" que coexiste con una satisfacción tal que ocasiona un sufrimiento al sujeto en un circuito encerrante, sometiéndolo a un automatismo que lo gobierna. Dicho de otra manera: el sujeto no es el que decide comer nada o comerse todo. Por el contrario, él es decidido por



las fuerzas más oscuras y dominantesradicadas en su historia que a menudo dejan entrever una alarmante posición melancólica.

*Clínica de borde* será entonces el nombre del abordaje psicoanalítico que apuesta a quebrar la confluencia entre el circuito adictivo antes mencionado y esta posición melancólica.

La clínica de borde posibilita al analista operar con la construcción de una historia y enlazar así lo que de la imagen corporal hubo de quedar desamarrado en el sujeto. En el caso de la pubertad, el puerperio y la menopausia, se pueden recortar lugares habituales donde esa imagen se desprende.

Para decirlo desde la experiencia clínica: la anorexia castiga no sólo a los jóvenes, ya que hace sentir su rigor en las crisis puerperales interrumpiendo la lactancia y también en las comúnmente llamadas depresiones menopáusicas donde la amenorrea suele precipitarse como en las púberes.

No sería vano insistir en que estas crisis situables en diferentes momentos de la vida no podrían ser entendidas como meros trastornos de la alimentación a restituir con dietas bien compensadas a nivel nutricio sino que exigen una estrategia donde ni el clínico ni el nutricionista podrán dejar de colaborar, ya que una buena anamnesis rastrea particularidades significativas a la hora de decidir una estrategia y la singularidad en la confección de la dieta es necesaria en función de la historia del sujeto.

No confundir anorexia y bulimia es un paso importante para delimitar el objeto particular que concierne a cada una de estas afecciones.

La anoréxica está saciada de *nada*. Ha incorporado algo altamente simbólico pero que no se anuda a lo real de la comida.

El énfasis puesto en el aspecto cultural y la influencia supuesta de las modelos estilo Twiggy como etiología, es idéntico al argumento que una paciente anoréxica podría ofrecernos, pero oculta lamentablemente lo que en verdad la aqueja: la indiferencia del Otro parental a quien se dirige. De esta manera con su llamado sin palabras intenta conmover a sus padres. La fascinación por la belleza tiene una contracara trágica que se enlaza frecuentemente a cierto horror. Por ello la anoréxica *se muestra* para hacer síntoma en el Otro parental que es el que consulta angustiado.

Ella ha perdido la mirada de aquel que la sostenía en su ser y desde el desamparo intenta reencontrarla. Al mismo tiempo cuestiona al Otro parental cuando se presenta como sabiendo todo, con un saber indiferente que no interroga y que hizo que quien definió el cuadro, Lasege en 1882, recomendara al médico tratante no ponerse en el lugar de sabelotodo porque de esta manera persiste la agresividad propia de la anorexia.

La verdad de esa angustia con que los padres suelen consultar no se relaciona tanto con un fenómeno cultural sino con el duelo de una historia familiar que no ha podido hacerse escuchar, el duelo que implica un quiebre no designado.

También el objeto en la bulimia es particular. El primer tiempo del atracón es seguido de uno segundo de expulsión, por vómitos, purgantes diuréticos o excesos en el desgaste físico. Este segundo tiempo configura con el primero un ritual que de conservar una homeostasis en el peso hace que las consultas sean tardías. Quizá, una pérdida del esmalte dental ocasionada por los vómitos lo descubra circunstancialmente.

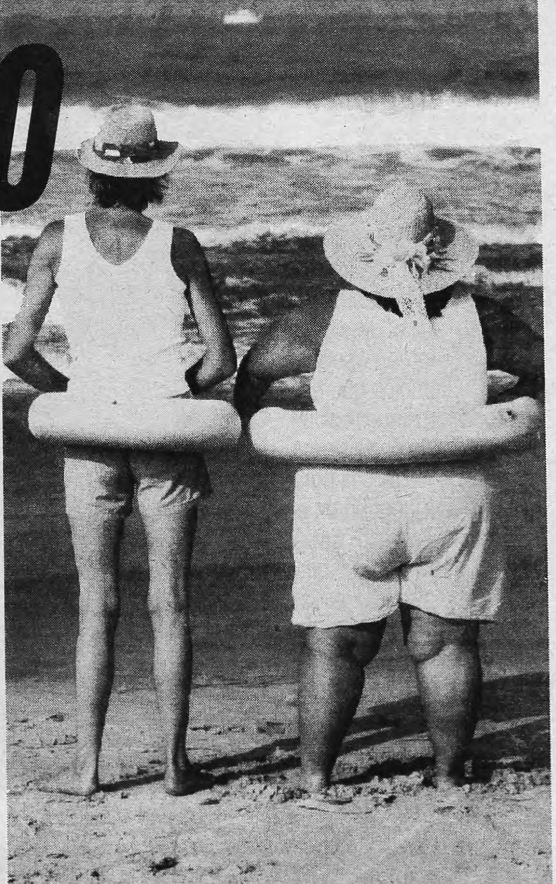
Este segundo tiempo de expulsión es el fundamental del ritual secreto bulímico. Es una maniobra que afirma al sujeto, pero su labilidad incita a su repetición incesante y cotidiana. El atracón del primer tiempo es el argumento ideal para producir ese *resto* que se expulsa. Ese resto es el sujeto mismo que busca quedar fuera de la escena, para excluirse del Otro paterno o materno que está en todas partes, poniendo de esta manera el límite a su mirada excesivamente curiosa. Este reducto dirá de la diferencia con el Otro parental de la anoréxica, indiferente y sabelotodo. En la bulimia ese Otro será insaciable, infinitamente inconformable.Lo común en ambas afecciones es que hay allí una frontera que no se atraviesa en la anorexia y es atravesada de contrabando en la bulimia incesantemente y en secreto.

*La clínica de borde*, intenta desde el psicoanálisis transformar esa frontera en un borde.

¿Qué se pretende con ello?

Si la frontera del cuerpo es un plano, sólo habrá en ella la opción de un afuera y un adentro.

El borde, por el contrario, se refiere a una superficie que puede invaginarse, cruzarse sobre sí misma y configura la opción clínica de ser abordada desde varios lugares, según el paciente.



El aislamiento melancólico que plantea la anorexia en su período agudo y aún el aislamiento que presenta la bulimia en una de sus fases hacen necesaria la creación de dispositivos que incluyan la asistencia individual en un interjuego multidisciplinario.

No obstante, lo que interesa destacar es que el mencionado aislamiento es un "recurso" propio de estos enfermos en el sentido en que se "fabrican" con ello una débil frontera, señalizando de una manera deficitaria un adentro y un afuera.

A nuestro entender, determinados abordajes grupales no psicoanalíticos toman el mismo recurso que presentan estas afecciones pero para "fortalecer" esta frontera, haciéndola más consistente por vía grupal.

El dispositivo institucional pensado desde una "clínica de borde" buscaría la *transformación* de esa frontera como estrategia para estas afecciones. Se trataría, entonces, de rectificar el posicionamiento del sujeto quebrando su satisfacción adictiva al transformarla en creatividad.

** Psicoanalistas. Miembros de la Escuela Freudiana de Buenos Aires y directores de Proyecto Travesía.*

## POSDATA

**SOCIAL.** FUNDARED, Fundación para el Desarrollo y Promoción de las Redes Sociales abre la inscripción para el seminario de posgrado 1994 sobre "Formación del operador en redes sociales: de la racionalidad tecnológica a la reflexión en la acción". Se realizará un taller introductorio intensivo los próximos 12, 13 y 14 de enero. Informes en Díaz Vélez 5422, Cap. Tel.: 982-3566.

**RESIDENCIA.** Hoy a las 18 en la sede de la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires se realizará una charla informativa acerca del curso preparatorio que se dictará en la entidad, para el examen de ingreso 1994 a la "Residencia y concurrencia de psicólogos en hospitales municipales". Informes en Fco. Acuña de Figueroa 730, Cap. Tel: 862-4971/1928 (de 10 a 18).

**PSICOANALISIS.** Se encuentra abierta la inscripción para 1°, 2° y 3° año de la Escuela de Psicoanálisis de Herramienta Freudiana. Informes en 88-3232 y 855-9981.

**PSICOPROFILAXIS.** La Asociación de Periodistas de la Televisión y Radiofonía Argentinas (APTRA) abrió su departamento de Psicoprofilaxis para el Niño y la Familia, que se ocupa de tratamientos psicológicos, psicodiagnóstico y orientación vocacional, con aranceles accesibles. Informes: de lunes a viernes de 17 a 19 en Saavedra 250. Tel: 942-4512 y 831-8092.

**VERANO.** Acompañar inicia el seminario de verano para la asistencia, formación e investigación en acompañamiento psicoterapéutico. Informes y entrevista previa en el tel: 46-6966. Rodríguez Peña 286, 2°, Capital.

Jorge Solari, ex DT de Newell's, uno de los dueños del club Renato Cesarini.

*"Hay directores técnicos que abusan sexualmente de los pibes en las inferiores."*


A. Genticore

El ex entrenador de Newell's Old Boys Jorge Solari denunció la existencia de "abuso de menores" en las divisiones inferiores y aseguró también que hay entrenadores que reciben dinero de parte de los padres de los chicos para que éstos jueguen en el equipo. Las explosivas declaraciones que imponen, antes que nada, la necesidad de investigaciones profundas en los clubes, generaron diversas reacciones que van desde la confirmación hasta el rechazo.

# La corrupción no es un tema menor en el fútbol infantil

**La seguridad con que el por estos días entrenador desocupado Jorge Solari denunció que "hay directores técnicos de las inferiores que abusan de los chicos y otros que les piden plata a los padres para que los hijos jueguen" reavivó una vieja polémica en el fútbol. Por un lado, están los que como José Sanfilippo aseguran que lo dicho por el ex director técnico de Newell's es "una verdad más grande que una casa de la que se habla desde hace 50 años", mientras que en la otra vereda, se paran, entre otros, José Yudica, quien considera que "Solari es incoherente", además de estimar que "debe estar pasando un momento difícil que lo estará confundiendo en su forma de pensar".**

Solari ratificó ayer sus declaraciones, en las que volvió a responsabilizar a los dirigentes de la situación "porque lo saben y no hacen nada para solucionarlo". También se preocupó en destacar que "obviamente esto no pasa en todos lados" y puso como ejemplo a Renato Cesarini, club rosarino del que es dirigente, "en el que hay 400 chicos y ninguno fuma y mucho menos está cerca de la droga". Además, recordó que "Pelé confesó que él se había iniciado sexualmente con un homosexual y también dijo que lo mismo habían hecho la mayoría de los jugadores del Santos de esa época por lo que este tema no es nuevo".

Sanfilippo fue uno de los que coincidió con Solari, aunque aclaró que él nunca vio a ningún técnico abusarse de un chico. "Los vestuarios de un club son enormes y hay escondites por todos lados, los que se abusan de los chicos no son tontos", consideró. También estimó que "parece que los temas importantes como éste no importan. Acá hubo tres deportistas famosos de los cuales uno violó a un chico, lo encontraron en otras cositas raras y la gente lo aplaude; otro se drogaba y también lo encontraron en otras cosas raras y la gente lo aplaude; y hubo otro que asesinó y la gente lo aplaude. Yo una vez opiné sobre fútbol y me quisieron poner contra un paredón", agregó.

Para Ernesto Duchini "lo que dice Solari es muy probable que exista", aunque aclaró que no conoce ningún caso concreto. "Lo que pasa es que en los más de 50 años que estuve ligado al fútbol, siempre me preocupé de elegir bien a las personas con las que iba a trabajar". Sin embargo, le destacó a **Página/12** que "desde que tengo memoria siempre se habló de que pasan cosas raras".

En tanto, los ex jugadores de Boca Rubén Suñé y Claudio Marangoni coincidieron en que "en el fútbol existen homosexuales aunque en la misma proporción que en el resto de la sociedad". Suñé explicó que en su época de futbolista "había gente que estaba en la salida de los entrenamientos para tratar de enganchar a algún pibe". Por su parte, Marangoni destacó que "tendrían que ser mejor seleccionados los entrenadores".

Uno de los que no está de acuerdo con Solari es José Yudica, para quien "para hablar sobre este tipo de temas tan difíciles hay que tener pruebas, porque si no lo único que se consigue es preocupar a los padres". En tanto, el ex entrenador de Rosario Central y San Martín de Tucumán Angel Tulio Zoff le reclamó también a Solari "hablar con certeza y claridad porque el tema es muy serio y no se lo puede tratar ligeramente". Además, dijo que "si estos hechos existen y se comprueban, a los responsables habría que darles cadena perpetua".

El futbolista Claudio Borghi, por su parte, coincidió con Marangoni y Suñé en que "la homosexualidad existe en el fútbol, en la misma proporción que en toda la sociedad, porque el fútbol no es una isla". El ex jugador de Argentinos Juniors, River, Independiente y Milan, entre otros clubes, aseguró que no le tocó vivir ninguna experiencia desagradable y consideró "personas muy respetables" a quienes fueron sus técnicos cuando jugaba en las divisiones inferiores, pero admitió que "siempre se dijo que hayhomosexuales en el fútbol y creo que es verdad". Borghi, quien regresó hace una semana de México y estudia algunas ofertas para continuar su carrera en la Argentina, opinó que Jorge Solari "debería dar nombres y apellidos si conoce casos concretos de corrupción". Respecto de los padres que, como denunció Solari, pagan a técnicos de inferiores para que sus hijos puedan jugar consideró que puede ser "una exageración", aunque dijo conocer casos de padres que presionan a sus hijos y los mandan a escuelas de fútbol con el sueño de enriquecerse, pese a que a esos chicos no les gusta el fútbol.

## La lista para el Sub-23

**El entrenador del seleccionado Sub-23 de fútbol de la Argentina, Reinaldo Merlo, dio finalmente a conocer esta noche la lista de 24 jugadores que comenzarán el martes próximo los entrenamientos con vistas al Torneo Interamericano de la categoría que se jugará en Colombia, durante febrero próximo.**

La nómina de los preseleccionados (sólo 20 conformarán el plantel definitivo) es la siguiente:

Javier Lavallén y Guillermo Barros Schelotto (Gimnasia y Esgrima, La Plata), Roberto Molina y Miguel Angel Vargas (Ferro Carril Oeste), Pablo Caballero y Federico Domínguez (Vélez Sársfield), Marcelo Pontiroli y Pablo Michelini (Deportivo Español), Diego Germano, Damián Facciutto, Andrés Grande, Walter Paz y Cristian Traverso (Argentinos Juniors), Diego Cocca (River Plate), Alejandro Simionato (San Lorenzo), Diego Bustos y Daniel Mayo (Platense), Leonardo Biaggini (Newell's Old Boys), Hugo Morales (Huracán), Marcelo Delgado y Federico Lussenhoff (Rosario Central), Adrián Marini (Colón de Santa Fe), Rodolfo Arruabarrena (Boca Juniors) y Marcelo Santoni (Belgrano de Córdoba).

PITOS DESAFINADOS

## Soborno a la brasileña

**Mientras el fútbol paulista pasa un gran momento de la mano del San Pablo, ganador de las dos últimas ediciones de la Copa Libertadores y la Intercontinental, en Río de Janeiro dos árbitros denunciaron que "existe un plan para preparar resultados", a la vez que los presidentes de Flamengo, Fluminense y Botafogo anunciaron su decisión de romper definitivamente con la federación de ese estado y de conformar una Liga Carioca de Fútbol.**

Los árbitros Claudio Cerdeira y Claudio García juraron ayer ante el Tribunal de Disciplina Deportiva de Río de Janeiro que el 3 de diciembre pasado, en una reunión en la que participaron más de 60 jueces, el entonces director del Colegio de Arbitros, Wagner Canazaro, "propuso un sistema para manipular los resultados".

Según denunciaron los dos árbitros, en determinados partidos se les haría conocer a los jueces designados cuáles son los resultados que le interesaría a la federación de fútbol del estado en que se produzcan en esos encuentros.

Por su parte, el nuevo presidente del Flamengo, Luis Augusto Velloso, consideró que "éste es un momento histórico para moralizar el fútbol de Río de Janeiro. Contamos con el apoyo de los grandes clubes y de la opinión pública, lo que producirá que este movimiento se transforme en una bola de nieve". En tanto, el titular del Botafogo, Carlos Montenegro, comparó la denuncia de los dos árbitros con las de Pedro Collor de Mello "que, sumadas a las de otros testigos, acabaron con el gobierno corrupto de Fernando Collor de Mello".

Los presidentes del Flamengo, Fluminense y Botafogo anunciaron que "no volveremos a participar jamás de cualquier competencia organizada por el actual presidente de la Federación de Fútbol de Río de Janeiro, Eduardo Viana". La intención de este grupo es sumar la adhesión del Vasco da Gama, el otro de los equipos considerados grandes del estado más importante de Brasil.

La Liga Carioca de Fútbol le solicitará a la Confederación Brasileña de Fútbol que preside Ricardo Texeira la afiliación a esa entidad, lo cual, consideran, es viable según se explicita en la ley del deporte, sancionada durante la gestión de Zico como titular de la Secretaría de Deportes de Brasil.

## Fanáticos dejan su marca en un pene

**Tres jóvenes intentaron cortarle el pene a un muchacho de 19 años cuando paseaba con su novia por las calles de la localidad madrileña de Alcobendas por declararse del Rayo Vallecano ante sus agresores que lo interrogaron por su equipo de fútbol predilecto. Los individuos, cuyas edades oscilarían entre los 18 y los 20 años, produjeron dos pequeños cortes con una navaja en el pene de su víctima y huyeron velozmente ante los gritos de la novia del joven atacado. La policía de la capital española inició una intensa pesquisa que todavía no dio resultados para capturar a los salvajes agresores.**

Fuentes de la jefatura Superior de Policía descartaron que se trate de "cabezas rapadas", tal como se conoce al grupo neonazi seguidor del Real Madrid, "porque todos llevaban largas cabelleras".

Según relató a la policía, Sergio G.C. –deliberadamente no se suministró su identidad completa, aunque sí se sabe que está haciendo el servicio militar– caminaba tranquilo con su novia del brazo cuando se acercaron tres individuos. A partir de allí se produjo este diálogo.

–Oye tú, ¿de qué equipo de fútbol eres?

–Del Rayo Vallecano

–Ah sí, pues bien, entonces te lo vamos a cortar.

Acto seguido, uno de los desconocidos lo tomó por detrás y otro le sacó el pene mientras el tercero se reía. Con una navaja, el agresor que había desabrochado la bragueta produjo dos pequeños cortes en el pene de G.C. quien comenzó gritar solicitando ayuda mientras su novia, desesperada, hacía lo mismo. Los agresores, entonces, salieron huyendo. G.C. fue trasladado en una ambulancia a un centro asistencial donde se le curaron las heridas en la parte "dorsal" del pene.




CRÍTICA

# Delicias de la transferencia

**MR. JONES** - Estados Unidos, 1993. Dirección: Mike Figgis. Guión: Eric Roth y Michael Cristofer. Fotografía: Juan Ruiz Anchia. Música: Maurice Jarre. Con Richard Gere, Lena Olin, Anne Bancroft, Tom Irwin y otros. Cines Monumental, Grand Splendid, Belgrano.




**Richard Gere en un pasaje de "Mr. Jones", de Mike Figgis.**

*Compone a un maníaco-depresivo que transita entre el cielo y el infierno.*

***(Por Claudio D. Minghetti).*** Ella se levanta temprano y sale corriendo al hospital. Es la doctora Libbie Owen (Lena Olin), psiquiatra respetada de un centro público de una gran ciudad norteamericana. El se mueve al ritmo de James Brown, rumbo a una obra en construcción donde se ofrece como carpintero. El desconocido (Richard Gere) convence al capataz de que le dé una oportunidad. Trabaja clavando listones sobre la azotea y de pronto, al filo entre dos aguas, hace equilibrio, dice, porque quiere y puede volar. De pronto, ese don nadie, tranquilizado a la fuerza, va a parar a una sala de guardia. El diagnóstico de la especialista es que el recién llegado es maníaco-depresivo, víctima de la "enfermedad bipolar", tal como la define la actual psiquiatría norteamericana. La cuestión es que, como buen maníaco, este Mr. Jones tiene una singular capacidad para seducir a quienes se cruzan en su camino, incluida su analista. Tras una junta que pone en la mira su internación, como consecuencia de la crisis hospitalaria y la poca disponibilidad de camas, vuelve a la calle. Esta vez se confiesa a una cajera de banco, del que acaba de retirar todos sus ahorros. Mr. Jones es un experto pianista, con un pasado enigmático. Fue un niño prodigio y, según sus palabras, su novia murió hace mucho tiempo. Después de interrumpir un concierto, vuelve al hospicio y al tratamiento de Libbie, que se deja atrapar en las redes de la "transferencia". Mr. Jones tambien está atrapado, pero en su forma de ser, y por más que Owen devane el pasado en busca de una respuesta salvadora, ésta no aparece.

Con *Lunes tormentoso*, el británico (aunque nacido en Kenya) Mike Figgis demostró ser dueño de una rigurosa caligrafía que se acentuó una vez establecido en Estados Unidos, donde dirigió *Sospecha mortal*, un thriller psicológico con el que Richard Gere demostró que podía, de la mano de un buen director, ser un actor con mayúscula. Su cuarto film tiene un punto de partida que interesa e implica un doble desafío para sus responsables principales. Por un lado, Figgis tiene que hacer frente a una historia relativamente simple, proclive al lugar común –la de un paciente que se vincula con su analista más allá del tratamiento–, y por el otro Gere, que tiene que pasar de ganador a perdedor, del cielo al infierno, de un momento a otro con igual convicción. El primero lo logra a medias. El discurrrir de buena parte del relato atrapa e incluso lleva al espectador a comprometerse con los sentimientos de los personajes. Más allá de la licencia respecto de la secuencia del concierto (excesivamente parecida a otra incluida en el film argentino *Hombre mirando al sudeste*, de Eliseo Subiela, y que tuvo amplia difusión en Estados Unidos), *Mr. Jones* consigue una descripción precisa de una relación transgresora para una sociedad ultraconservadora. No obstante, para asegurar el negocio con el público masivo, cae en el lugar común del "y fueron felices y comieron perdices". A Gere, su personaje le cae como anillo al dedo. Es una buena combinación de aquel loquito simpático de la versión de *Sin aliento* con firma de Jim McBride, que indignó a los nostálgicos de la nouvelle vague pero apasionó a los amantes de la moda retro en el cine norteamericano, con el coreógrafo víctima del SIDA de ...*Y la banda siguió tocando*. La sueca Lena Olin, sin embargo, no se repite, a pesar de la fuerza que tuvieron sus papeles en *La insoportable levedad del ser* y en especial dentro de *Enemigos: una historia de amor*. Aporta credibilidad a esa psiquiatra que a partir de la presencia de este extraño comienza a ver su profesión y su vida como nunca antes, inseparables.

EL HIJO DE LA PANTERA ROSA

## Apenas gags remanidos

**EL HIJO DE LA PANTERA ROSA** (Son of the Pink Panther) - Estados Unidos, 1993. Dirección: Blake Edwards. Guión: Blake Edwards, Madeline y Steve Sunshine. Fotografía: Dick Bush. Música: Henry Mancini. Con Roberto Benigni, Herbert Lom, Claudia Cardinale, Shabana Azmi, Debrah Farentino, Mark Schneider y otros. Cines Ocean, Metro, Patio Bullrich, Paseo Alcorta, Belgrano.

***(Por C. D. M.)*** *Muñequita de lujo*, *La fiesta inolvidable* y *La Pantera Rosa* son piezas claves en la filmografía de Blake Edwards, un director especializado en comedias a veces delirantes que no pudo superar el inexorable paso del tiempo. Desde *Víctor/Victoria* que no alcanza aquel esplendor imaginativo que la industria del cine siempre aprecia a la hora de los números. Tras la muerte de Peter Sellers, aquel torpe Inspector Clouseau que salió a la búsqueda de los ladrones que se alzaron con el diamante epónimo y, desde entonces, fue la figura principal de los seis largometrajes que pretendieron capitalizar el éxito del primero (incluido el excelente *Un disparo en la sombra*), Edwards se dedicó a comedietas que fracasaban a poco de comenzada la proyección.

Hollywood, que a veces premia a sus hijos obedientes, parece haberle otorgado una jubilación de privilegio que consiste en dirigir, más allá de la galería de disfraces de Sellers, nuevas secuelas de aquel film, la primera con el toscano Roberto Benigni, el comediante más talentoso que dio Italia en la última década. Como el hijo natural de Clouseau, el actor destacado cuando le tocó actuar a las órdenes de Federico Fellini (*La voz de la luna*) y Jim Jarmusch (*Bajo el peso de la ley*) hace todo lo que puede por sacar a flote un guión trasnochado, de esos que ya no conmueven siquiera a los productores de comedietas de segunda categoría. BenigniClouseau es una especie de Mr. Magoo que provoca un sinfín de accidentes a su alrededor y que finalmente triunfa gracias a esa singular cualidad.

Sin embargo, le resulta difícil hacer reír porque los gags son remanidos, como esos de los ciclos cómicos televisivos que se repiten todas las semanas.

Más lamentable, todavía, es la participación del veteranísimo Herbert Lom, una vez más como el oficial comisionado para resolver el caso, de y Claudia Cardinale, que repite el personaje que compuso junto a Sellers, ahora madre de este engendro que de Sellers –como de Buster Keaton– sólo conserva esa seriedad imperturbable, eficaz e inolvidable.

Para rescatar, sólo los escasos minutos en los que el grupo de Boby McFerrin hace su versión del tema inmortalizado por Henry Mancini, esta vez con la participación de una Pantera Rosa escurridiza que, como Roger Rabbit, hace lo que se le antoja con los músicos de carne y hueso.



**ALMODOVAR EN LA HABANA.** El realizador español recibió el Año Nuevo de incógnito en Cuba, adonde viajó como un turista más el 29 de diciembre, acaso atraído por el éxito de una retrospectiva suya que provocó verdaderos tumultos en los cines habaneros. Pero las pretensiones del bueno de Pedro de pasar inadvertido tuvieron corta vida. El realizador manchego fue descubierto entre los espectadores que hacían cola frente al cine Yara donde se exhibe *Fresa y chocolate*, el film que, con el tema de la homosexualidad como eje, cosechó premios y halagos en el pasado Festival del Nuevo Cine Latioamericano realizado en la captial cubana. A esa altura de los acontecimientos, el director de *Atame* no pudo negarse a una entrevista en el popular programa televisivo "24 por segundo".

**GATICA FEROZ.** Los críticos y periodistas de cine de diarios y revistas metropolitanos eligieron masivamente a *Gatica, el Mono*, el film de Leonardo Favio como la mejor película nacional mientras que la taquillera *Tango feroz* no figuró como predilecta de ninguno de los especialistas. Según la encuesta realizada por la revista *La Maga*, la ganadora como extranjera fue *Un corazón en invierno*, del francés Claude Sautet, con 13 votos y con 12 figuró *Un maldito policía*, de Abel Ferrara, que sólo puede verse en formato video.

## Un diario para ciegos

Es totalmente blanco en su interior pero tiene los títulos de tapa bien visibles. Es el primer diario para ciegos de Iberoamérica, que acaba de aparecer en Uruguay. Se trata de una versión Braile de *El Observador Económico* de ese país, que por ahora aparece una vez por semana y se vende en los kioscos como los demás periódicos. El diario cuenta con un equipo de edición mixto, incluyendo personal de la Fundación Braile. En Uruguay existen alrededor de diez mil ciegos, 3000 de los cuales leen Braile con fluidez.

## A cada cual su comic

En la sala principal de la Feria de Exposiciones Harumi, pegada al puerto de Tokio, tiene lugar una concentración de la última fiebre japonesa: los que hacen sus propios comics. "Fanzine", se llama la muestra, donde cada uno hace su propia historieta en papel reciclado, dorado o simples cuadernos escolares. Unos 2000 artistas aficionados ofrecen en la llamada "city de los comics" más de diez mil cuadernos diferentes a un precio de entre dos y ocho dólares. Pero también es una exposición de cara al mercado del comic. De hecho, muchos de los que sólo van allí para dibujar sus historietas pueden terminar trabajando para algún medio. Los cuadernos de tiras cómicas tienen muy buena recepción entre el público nipón, con tiradas que en algunos casos llegan a los cinco millones de ejemplares. Para los aficionados esta muestra es una buena forma de promoción gratuita.

## Una muestra con retraso

Hace cincuenta años, en Praga, una exposición mostraba la producción de los artistas españoles que tras la Guerra Civil habían marchado al exilio. Desde ya, los españoles no pudieron apreciar aquella muestra que contemplaba obras de Pablo Picasso, Francisco Bores, Julio González o Ginés Parra, entre muchos otros. Ahora en Madrid se ofrece una reconstrucción de aquella exposición llamada "Arte de la España Republicana. Artistas Españoles de la Escuela de París". Para reconstruirla, los especialistas que intervinieron tuvieron que rastrear obras por diversos lugares del mundo y, según comentaron, se logró una suerte de retrospectiva de lo que fue el arte español realizado en París durante el período inmediatamente posterior a la Segunda Guerra Mundial.

## La muerte de Belknap Long

Murió Frank Belknap Long, escritor de fantasía y editor de varias revistas de ciencia ficción. El autor norteamericano falleció el último domingo a los 90 años, pero la noticia se conoció ayer. Long comenzó su actividad literaria casi de adolescente y con algunas de sus novelas, como *Los perros de Tíndalos* y *Miedo nocturno* alcanzó grandes tiradas en los años 50 y también en la década del 70.

**ESPERANDO A MADONNA.** Unipersonal de Emilia Mazer sobre la novela homónima de Enrique Medina. Escenografía de Elena Sanlúcar y Roberto Cancrini. Arreglos y compaginación musical de Oscar Righi. Luces de Gonzalo Córdova y asesoramiento vocal de Carlos Demartino. Dirección de C. Demartino y Emilia Mazer. En la Sala Roberto Arlt del Paseo La Plaza.


D. Laudro

Una escena del logrado unipersonal "Esperando a Madonna"

# Emilia Mazer dibuja un pantallazo de vida

*(Por Hilda Cabrera)* Lucy piensa que Madonna es libre "porque hace lo que quiere". Por eso intenta parecerse a ella, también porque es famosa y "tan grande que hasta su humildad es gigante". Lucy tiene dieciséis años y vive sumergida en ese estado desvaído y frágil de la adolescencia que la lleva a soñar y a perseguir ídolos. Pero sucede que, deseando parecerse a otra, comienza a mirarse a sí misma y a reconstruir una historia de marginaciones, desprotección y soledades, que ella misma aligera con alguna que otra ironía o un tierno recuerdo. La suya es una historia sin héroes, un desfile de figuras queridas y odiadas: sus padres y amigas, algunos novios y el padrastro. Surge también el recuerdo de una violación a los diez años y la descripción de su "trabajo" actual: vender señaladores en los colectivos para inexistentes hogares infantiles.

Intérprete y responsable de la puesta escénica junto a Carlos Demartino, Emilia Mazer ofrece en apretados cincuenta minutos un potente pantallazo de vida. Ese es el tiempo que le demanda su *Buscando a Madonna*, adaptación de la novela homónima de Enrique Medina que, publicada en 1987, abría con un significativo fragmento de *Al Faro*, de Virginia Wolf. "Removiéndose en su sueño,/ se agarró a las sábanas como alguien/ que se va a caer y se aferra/ a la hierba que hay al borde del acantilado."

Protagonista de su propio salvataje, Lucy también se aferra, pero a la emblemática Madonna, convertida aquí en sinónimo de libertad. Lucy quiere ser famosa y además gran actriz, "pero no para ser una puta" –aclara

–, sino para sentir sobre ella todas las luces, abrazándola. Lo necesita, dice. Vigorosa y dúctil, Mazer hace gala de un admirable manejo del cuerpo y de la voz, encarnando además a los otros personajes de esta historia, fluida a pesar de la irrupción de unas inopinadas secuencias melodramáticas, artificiosas, en los que el discurso literario e ideológico del autor se antepone al lenguaje escénico. Pero éstos son sólo detalles dentro de un espectáculo meritorio, encarado con lucidez y buenas artes y una acertada escenografía de Elena Sanlúcar y Roberto Cancrini con profusión de percheros y corpiños.

# Un panorama de las radios porteñas

**Página/12** logro establecer, mediante datos públicos, que en general las emisoras prefieren no hilar un promedio del rating general 1993 de las principales radios porteñas, tomando en cuenta todos los segmentos horarios. Las cómputos generales realizados por la empresa Mercados & Tendencias señalan el comportamiento de la audiencia, considerada por hogares, en Capital Federal y el Gran Buenos Aires, en base a lo que fueron indicando a lo largo del año los indicadores de cada mes.

Los números del recuadro subrayan un liderazgo absoluto de Mitre en AM y de Hit en FM, aunque en el primer caso los segundos y terceros puestos ocupados por Continental, Rivadavia y Del Plata no se encuentran demasiado lejos. En AM, la guerra por el primer puesto hizo que mes a mes

la grilla fuera girando, eso sí, siempre entre las mismas candidatas que protagonizarán en 1994 otra disputa todavía imprededible, de acuerdo con la cantidad de pases y cambios de programación.

Es notable, también a partir de los números, la cantidad de audiencia que cada día ganan las FM respecto de las AM: 11 puntos de las primeras contra 8 de las segundas. Aun así, las líderes están casi equiparadas respecto del porcentaje de encendido que las respalda: entre el 20 y 21 por ciento. El rating no lo es todo, se sabe, pero para las empresas resulta el principal vendedor de sus espacios publicitarios. Poco parece importar que la Hit, por ejemplo, sea una propuesta que unifica estilos de locutores cuyo mensaje light se basa sólo en acuerdos mantenidos entre las emisoras y los sellos discográficos que rankean su musicalización. En el país, además, no asombra el alcance de FM Energy, posiblemente de propiedad del diputado Alberto Pierri, autorizada dudosamente por el COMFER a funcionar en condiciones más que favorables.

## Los rankings del '93

Los siguientes son dos rankings de las emisoras que se sintonizan en Capital Federal, realizado por **Página/12** según el promedio de sus mediciones mensuales:

| Radios AM | Rating * | Share * |
|---|---|---|
| Mitre | 1.7 | 21.25 |
| Continental | 1.4 | 17.50 |
| Rivadavia y Del Plata | 1.3 | 16.25 |
| América y Nacional | | |
| 0.6 | 7.50 | |
| Splendid, El Mundo y Colonia | 0.2 | 2.50 |
| Libertad, Buenos Aires, Argentina, La Red y Municipal | 0.1 | 1.25 |
| Provincia | 0 | 0 |
| Total | 8.0 puntos | 100 por ciento |

| Radios FM | Rating * | Share ** |
|---|---|---|
| Hit | 2.3 | 20.72 |
| Rock & Pop y 100 | 1.5 | 13.51 |
| Radio Uno | 1.4 | 12.61 |
| Tango y Horizonte | 1.1 | 9.90 |
| Feeling | 0.6 | 5.40 |
| Aspen | 0.5 | 4.50 |
| Del Plata y Energy | 0.3 | 2.70 |
| Clásica y Nacional | 0.2 | 1.80 |
| Municipal | 0.1 | 0.90 |
| Top | 0 | 0 |
| Total | 11.1 puntos | 100 por ciento |

Fuente: Mercados & Tendencias.
* 1 punto de rating equivale a 32.380 hogares consultados.
** Porcentaje de participación de cada radio en el encendido total.

# Un

*(Por Martín Pérez)* Lo que para otros tal vez sea una utopía, para Alfredo Casero es lo más natural del mundo: vive mil vidas a la vez, disfruta inventándose mundos, transportándose en el tiempo, imaginando situaciones absurdas. Lo hizo libremente en televisión durante todo el año pasado –lo que le valió un rating más que interesante para la pantalla fría de América 2 y algo tal vez más importante, el reconocimiento general– y lo hace en los reportajes. Por eso, preguntarle cualquier dato riguroso que sirva para explicar la gestación de los Halibour Fiberglass Sereneiders, el grupo musical con el que se presentará durante todos los viernes de enero en La Trastienda, sólo sirve como disparador de una nueva historia. "Una noche entramos a un boliche con Marty Cosens", recuerda Casero con voz ronca, erguido en su silla, situándose en su personaje, "y cuando lo escuché tocar al pibe dije: `Caramba, este chico promete'. Así pedimos un turno en el estudio y grabamos". El pibe en cuestión es el Mono Fontana, que junto con Javier Malosetti y Lito Epumer acompañan a Casero y Mex Urtizberea en este intento de llevar su humor libre y espontáneo sobre un escenario rockero.

"A mí me gusta improvisar sin red", dice Casero, "así que entre la televisión y el escenario prefiero el escenario. Ahí no se puede decir `corten, va de nuevo'. Todo es primera toma." El antecedente inmediato de los Sereneiders son The Poor Boys, con los que Casero y Cía. se dedicaron a burlarse desde su programa, de todos los lugares comunes del rock al mejor estilo Spinal Tap, el grupo protagonista del legendario film de culto dirigido por Rob Reiner. De la mano de temas como "A Palermo Rastaman" y "Endrogada en Adrogué", el programa Cha cha cha, entre otros logros, resultó elegido por los propios músicos de rock como el mejor del año en la encuesta anual del suplemento **No de Página/12**. "Me causa gracia esa modernidad que hace que miren torcido y modulen de cualquier manera", cuenta Casero hablando de los rockers nacionales. "Por ejemplo, `Endrogada en Adrogué' fue pensada una especie de sátira a grupos como Soda Stereo o La Portuaria, con todo respeto", agrega.

El paso de un grupo al otro fue casi inmediato: a mediados del '93, Casero y Urtizberea vieron al trío de Javier Malosetti una noche en El Subsuelo, y un par de meses después ya estaban instalados en un estudio con Alfredo participando como invitado en el disco del bajista y –acto seguido– grabando *Tututú de Tul*, el primer CD del grupo registrado en noviembre del año pasado con temas como "Nieva en Moscú", "Blues de Shakespeare", el tango "Aquel viejo chanpán" o el dúo de bajo y voz "González Catán" y que aún no salió a la venta. "Ellos son músicos de primera A", explica Casero, "y además tienen un humor bárbaro". Con profesionales haciéndose cargo de los instrumentos, los delirios del cantante encuentran su lugar en las letras. Cada canción tiene su historia, como en "Manisero, Go Home", que –según explica él mismo– narra "la triste historia del romance entre un `entrepreneur' y una chica de buena familia. Con su carrito, intenta convencer al padre de ella que es un honesto garrapiñista y él le contesta: Manisero, go home". "Antes yo tenía que preocuparme por sostener la parte musical del asunto, pero ahora, con estos monstruos ocupándose de todo, puedo divertirme un poco más", cuen-

## ALFREDO CASERO CAMBIA DE RUBRO

# JAGGER GORDINFLON

**Después de un año brillante con Cha cha cha, el cómico más relevante de la televisión de esta época empieza su '94 diciéndole hasta luego a la caja boba, en una decisión insólita para un medio en que el éxito asegura continuidad y dinero. Mañana debuta en un escenario serio al frente de su grupo musical, Halibur Fiberglass Sereneiders, en febrero se dedicará al teatro y en marzo tal vez trabaje en radio. De su nuevo papel de rockero habla en esta entrevista con Página/12.**

F. Dvoskin



**"A mí me gusta improvisar sin red, así que entre la televisión y el escenario, prefiero el escenario".**
*Casero debuta mañana ante el público musical con Halibur Fiberglass Sereneiders (all together en la foto).*

ta Mex Urtizberea, compañero de Casero en sus incursiones musicales desde que entró a `De la cabeza' en junio del '92.

"Yo canto desde que me hicieron entonar `Aurora' en un patio de escuela", recuerda Casero mientras espera debutar mañana viernes con la virtuosa y experimentada formación Malosetti-Epumer-Fontana (tecladista y guitarrista tocan juntos desde que se conocieron en Madre Atómica, unos veinte años atrás). "Ahora con la banda buscamos otras experiencias", explica, "vivimos en comunidad, horneamos pan, hacemos anillos con clavos y yo exploto mi parecido con Mick Jagger". Cuando no fabula y –por ejemplo– se larga a imaginar la tapa del disco de los Sereneiders con un cañón y una frase que diga `catorce cañonazos descartables', alcanza a adelantar que en febrero hará teatro con una obra suya dirigida por Alberto Ure y confirma su idea de no trabajar en televisión durante 1994. "Terminamos el año muy cansados, y además la idea es cortar ahora, cuando estamos bien arriba. No queremos cagar algo que vino muy bien". Después de la explicación llega el momento de la despedida, bajo la forma de agradecimiento a los rockeros que votaron al programa en la encuesta del **No**: "No saben lo bien que hicieron. Yo, si me encuentro con los Attaque 77 voy y los beso. Y si conozco a estos muchachos de ese grupo llamado Gasolina, los beso también. Porque nosotros queremos a todos los rockeros", garantiza, manteniéndose serio hasta que finalmente, y tal como lo hace frente a las cámaras, se le escapa una carcajada.

### El enojo con Dolina

El lógico e inevitable buen humor de Alfredo Casero en la entrevista con **Página/12** se nubla cuando esgrime una revista donde ha leído que Alejandro Dolina acusó a los responsables de "Cha-cha-cha" de haberle robado ideas presentadas un año atrás a la productora de Nicolás Repetto. "No puedo creer que este tipo haya dicho esto", exclama Casero, para agregar una ironía: "El dice que ideas como las nuestras se le ocurren unas cincuenta por cuadra, pero la verdad es que debería tratar de realizar por lo menos una, sino se va a quedar para siempre tocando el Solero Colorado". Uno de los sketch cuestionados por Dolina es el que satiriza a las viejas películas argentinas, un habitué del programa de América 2 durante el año pasado, en un bloque cuya efectividad hubiese sido impensable sin la actuación de Casero. "Es más, es bueno que vayamos avisando: muchas de las ideas que realizaremos este año también se las hemos robado a Dolina", remata Casero. "Es que él y Dorio deberían cerrar mejor las ventanas de su casa", agrega Mex Urtizberea, "porque se ve todo, y cuando uno pasa cerca no puede evitar llevarse alguna de sus cincuenta ideas".

## "QUEREME", CON DIRECCION DE DIANA ALVAREZ

# Cris Morena lo logró: tiene su culebrón

**QUEREME.** Telenovela protagonizada por Cris Morena y Juan Palomino. Con Alfonso De Grazia, Rubén Stella, Marina Skell, Alejo García Pintos y Liliana, Pamela, Horacio Erman, Andy, Octavio, Iván, Giselle, Romina, Natalia, Carla y Gaspar, entre otros. Dirección: Diana Alvarez. Por Telefé, los martes a las 21.

***(Por Paula Espel)*** Con el lanzamiento de la telenovela "Quereme", Cris Morena, volvió a la actuación luego de haber conducido a lo largo de tres años "Jugate conmigo", un ciclo infantojuvenil de entretenimientos que arrancó con muy buen rating y se mantuvo en los 15 puntos promedio. Pero en realidad esta apuesta de Cris, presentada al canal en el '91 debió esperar un tiempo para debutar en la pantalla. De eso parece resultar claro que el lazo familiar con Gustavo Yankelevich, gerente artístico del canal, no significó ventaja alguna. A esta altura es evidente que aunque esté cansada de dar explicaciones, Cris, de 38 años, dos hijos (Romina -que integra el elenco de "Quereme"– y Tomás) no puede alejarse, ni en su ciclo de entretenimientos, ni en la nueva telenovela, del karma de lucir como una niña, aunque declare una y otra vez que, en realidad, poco tiene de adolescente y resalte en cambio el feeling que logra con los jóvenes con que trabaja. Además insiste en considerarse como una especie de "mamá", al apoyarlos con su experiencia que no comenzó en "Jugate..." sino hace más de dos décadas, cuando estudiaba teatro y actuaba sobre las tablas del underground. Fue mucho tiempo después que en la teve llegó su participación en los ciclos de Tato Bores y en "Mesa de noticias", por lo que se supone que el sueño de la telenovela propia le ronda desde hace años y que la popularidad como animadora que ganó en "Jugate..." le permitió cumplirlo.

La telenovela "Quereme", una de las novedades de peso de la programación '94 de Telefé comenzo en Cataratas del Iguazú, Misiones. Cris encarna a Paula, separada, periodista de una revista ecológica y novia de Juanjo (Rubén Stella), jefe de redacción de la editorial. Paula no muere de amor ni mucho menos y lo dejará claro cuando se enamore de Manuel (Juan Palomino), un joven aventurero, piloto de avioneta, rudo, morocho y menor que ella. Ambos, mostrarán una pareja atípica para el mercado de los culebrones ya que Palomino –que en cine interpretó el papel de Tula en la película *El caso María Soledad*— no es un galán que haga delirar a las jóvenes como sí lo logra sin esfuerzo alguno, Carlos Mata, el primer convocado para ese papel.

"Quereme" no descubre nada nuevo en materia de culebrones pero cuenta con una destacada dirección general en manos, nada menos, que de Diana Alvarez (realizadora de "Un mundo de veinte asientos", "Nosotros y los miedos", "El oro y el barro", entre otros) y una buena producción, que se lució en las escenas filmadas en Misiones. Un elenco de actores como Alfonso De Grazia, Rubén Stella, Mónica Santibáñez, Marina Skell, Maurice Jouvet y Alejo García Pintos, entre otros, refuerza las actuaciones de los jóvenes de "Jugate '92" que vivirán sus respectivas historias de amor, sus conflictos, peleas, inquietudes. En el desarrollo de este capítulo de "Quereme", Paula abandonará la frivolidad en sus notas ecológicas cuando, en Misiones, se encuentre con una realidad diferente a la que imagina –el tráfico de la fauna silvestre– y de ahí en más encare con preocupación el tema. Pero regresa a Buenos Aires tras un llamado de Juanjo, su novio. A ella no le agrada que le corten de cuajo su trabajo y menos si se trata de una nota que implique un viaje. La novedad, es una reestructuración en la editorial: Juanjo como jefe de redacción y para alegría de su novia, él mismo le consiguió el puesto de "coordinadora de producciones especiales. Se acabaron los viajes y ahora estarás a mi lado". Nada peor para esta periodista que gusta de la libertad. No faltó el toque de intriga que dio pie para que la pareja central protagonista tuviera su primer encuentro: Manuel, vuelve a Buenos Aires y es elegido por Tony, el fotógrafo de la editorial para entregarle a Paula una carta urgente. Pero el capítulofinaliza cuando llega a la redacción periodística la noticia de que Tony apareció muerto mientras Paula abre la carta y, asustada, corre en busca de Manuel. Continuará.

## TOCATA

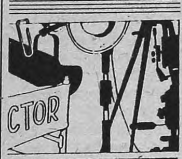
**JACKSON.** El amor a los niños parece estar perjudicando a la desteñida estrella Michael Jackson. Entre manchas y querellas, una de sus supuestas víctimas menores de edad aseguró poder describir, con exactitud, las marcas de despigmentación en sus genitales. En el caso de que las fotos del cantante desnudo que la policía debió tomar, a pedido de Larry Feldman, abogado del demandante, confirmaran las descripciones del joven, esto constituiría, según el mismo Feldman, "una evidencia insoslayable de su culpa". El hecho es que, hasta ahora, nadie comentó lo observado en las fotos y, por lo tanto, Feldman se vio obligado a exigirlas al tribunal.

**TROMPETISTA PRODIGO.** El argentino Diego Urcola, trompetista de la banda de las Naciones Unidas fundada por Dizzy Gillespie y del grupo de Paquito D'Rivera, está en Buenos Aires y dará aquí dos conciertos junto a viejos amigos. El sábado, a las 22.30 y en el Subsuelo (Bmé. Mitre 1571), tocará con el pianista Baby López Furst, Arturo Puertas en contrabajo, Alejandro Sanguinetti como baterista e invitados sorpresa (léase zapada). El viernes 14, en la misma sala pero a las 24, lo hará con idéntica base pero, en el piano, estará otro retornado: Darío Esquenazi.

**LO QUE SE VIENE.** La Sociedad Wagneriana anunció su programación para el '94. Entre otros números, las máximas atracciones serán la soprano Montserrat Caballé, el flautista Jean Pierre Rampal –que actuará junto a la Camerata Bariloche– y el dúo de pianos formado por las bellísimas y talentosas hermanas Katia y Marielle Labeque –que, entre otras cosas, tocaron con el guitarrista de jazz John McLaughlin–. Por otra parte, y dentro del abono organizado por Festivales Musicales, actuarán el año próximo tres de los mejores conjuntos especializados en música antigua del momento: Les Arts Florissants, dirigido por el clavecinista William Christie, La Petite Band, conducida por Sigiswald Kuijken y Hesperion XX, grupo liderado por Jordi Savall, responsable de la exitosísima música del film *Todas las mañanas del mundo*. Otro de los grandes grupos historicistas, la Academy of Ancient Music, dirigida por Christopher Hogwood, actuará para el ciclo Harmonia y, entre los números adelantados por el Mozarteum, está la Orquesta Varsovia, dirigida por el compositor polaco Kristof Penderecki.

**EXPERTO.** Pedro Memelsdorf, radicado en Bologna y profesor de la Scuola Comunale de Milan, es uno de los más importantes especialistas en interpretación de música barroca y prebarroca. Durante esta semana y hasta el 8 de enero (en Miñones 1938), está brindando dos cursos, uno sobre música del Siglo XIV y el otro de perfeccionamiento en flauta dulce, que culminarán con un concierto, el sábado, a cargo de los participantes.




**ALADINO** -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
**Los Angeles 2.** Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30.-

**COMO AGUA PARA CHOCOLATE** -P/M/13-
De Alfonso Arau. Con Marco Leonardi y Lumi Cavazos.
**Cineplex Lavalle 1.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-
**Losuar 1.** Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.55 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10. -

**CONFIA EN MI** -P/M/16-
De Hal Hartley. Con Martin Donovan y Adrienne Shelly.
**Ideal 3.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

**EL DEMOLEDOR** -P/M/13-
Con Sylvester Stallone y Wesley Snipes.
**Normandie 1.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25. -

**EL FUGITIVO** -P/M/13-
Con Harrison Ford y Tommy Lee Jones.
**Maxi 2.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 19.45 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10. -
**Normandie 4.** Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -
**Premier 3.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20 y 22.30.-

**EL HIJO DE LA PANTERA ROSA** -APTA-
De Blake Edwards. Con Roberto Benigni y Herbert Lom.
**Metro 2.** Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
**Ocean 2.** Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
**Paseo Alcorta 2.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.50, 16.55, 19, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.
**Patio Bullrich 2.** Posadas 1245. 815-8328. A las 14.30, 16.15, 18.15, 20.30 y 22.30.-

**EL MARIDO DE LA PELUQUERA** -P/M/16-
De Patrice Leconte. Con Jean Rochefort y Anna Galiena.
**Capitol.** Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.40, 16.40, 18.40, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -
**Gaumont.** Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 15.30, 17.20, 19.10, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
**Trocadero 3.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

**FULL CONTACT** -P/M/16-
Con Billy Blanks y Kenn Scott. Dir.: Robert Radler.
**Trocadero 1.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

**JURASSIC PARK** -P/M/13-
De Steven Spielberg. HABLADA EN CASTELLANO.
**Cineplex Lavalle 3.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-
**Gloria.** Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30.-
**Metro 3.** Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -

**LADRON DE NIÑOS** -P/M/13-
Con Enrico Lo Verso y Valentina Scalici. Un filme de Gianni Amelio.
**Ideal 5.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10.-

**LAS LOCAS AVENTURAS DE ROBIN HOOD** -APTA-
Un filme de Mel Brooks. Con Cary Elwess, Richard Lewis y Roger Rees.
**Alto Palermo 1.** Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14, 16, 18.15, 20.30 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
**Atlas Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.15, 16.10, 18.20, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
**Ocean 1.** Lavalle 739. 322-1515. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

**LIBEREN A WILLY** -APTA-
Con Jason James Richter y Lori Petty.
**Maxi 2.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.50 y 17.-
**Normandie 2.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

**LOS LOCOS ADDAMS 2** -P/M/13-
Con Anjélica Houston y Raúl Juliá.
**Iguazú.** Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 14.55, 17, 19, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
**Metro 1.** Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
**Paseo Alcorta 3.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35. -
**Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

**LOS TRES MOSQUETEROS** -P/M/13-
Con Charlie Sheen y Kiefer Sutherland.
**Normandie 3.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
**Patio Bullrich 1.** Posadas 1245. 815-8328. A las 14.40, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.-

**MIRA QUIEN HABLA AHORA** -APTA-
Con John Travolta y Kirstie Alley.
**Premier 1.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21 y 23.-
**Suipacha 1.** Suipacha 442. 322-1195. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.30. -

**MR. JONES** -P/M/13-
Con Richard Gere y Lena Olin.
**Grand Splendid.** Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.30, 15.30, 18, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
**Monumental 1.** Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

**OPERACION CACERIA** -P/M/16-
Con Jean Claude van Damme.
**Trocadero 6.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

**ORLANDO** -P/M/16-
Con Tilda Swinton y Billy Zane.
**Ideal 2.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

**QIU JU, UNA MUJER CHINA** -P/M/13-
De Zhang Yimou.
**Ideal 6.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

**RIESGO TOTAL** -P/M/16-
Con Sylvester Stallone.
**Trocadero 5.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.45, 18.15, 20.40 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

**SINTONIA DE AMOR** -APTA-
Con Tom Hanks y Meg Ryan.
**Alto Palermo 2.** Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
**Monumental 2.** Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
**Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. -

**SOL NACIENTE** -P/M/13-
Con Sean Connery y Wesley Snipes.
**Suipacha 3.** Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1. -

**SUPER MARIO BROS** -APTA-
Con Bob Hoskins y John Leguisamo.
**Suipacha 2.** Suipacha 442. 322-1195. A las 14.10, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10.-

**THE PANAMA DECEPTION (EL ENGAÑO DE PANAMA)** -APTA-
Dir.: Bárbara Trent. Oscar '93 Mejor Película Extranjera.
**Lorca 2.** Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 16.40, 18.20, 20, 21.45 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.20. -

**UN EXTRAÑO ENTRE NOSOTROS** -APTA-
Con Melanie Griffith. Dir.: Sidney Lumet.
**Ideal 1.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

**UN MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN** -P/M/13-
De Woody Allen. Con Woody Allen, Diane Keaton y Alan Alda.
**Losuar 2.** Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -
**Trocadero 2.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

**UN MUNDO PERFECTO** -P/M/16-
Con Clint Eastwood, Kevin Costner y Laura Dern. Dir.: Clint Eastwood.
**Ambassador.** Lavalle 777. 322-9700. A las 13.30, 16.30, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -
**América.** Callao 1057. 811-3818. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
**Atlas Recoleta.** Guido 1952. 803-3313. A las 16.45, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
**Maxi 1.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. -
**Paseo Alcorta 4.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

**UN PASO EN FALSO** -P/M/16-
**Ideal 4.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

**UNA NAVIDAD CON LOS MUPPETS** -APTA-Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
**Los Angeles 1.** Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 y 22.30.-

**VOLVIENDO A CASA** -APTA-Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
**Los Angeles 3.** Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.10, 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20.-

**Y LA BANDA SIGUIO TOCANDO** -P/M/13-
Con Richard Gere y Anjélica Houston.
**Cineplex Lavalle 2.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.25.-
**Lorca 1.** Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16.20, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn. -

**ZAPATOS ROJOS** -P/M/18-
De Zalman King. Con David Duchovney y Brigitte Bako.
**Trocadero 4.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

**ZONA DE IMPACTO** -P/M/13-
Con Bruce Willis. Un filme de Rowdy Herrington.
**Atlas Lavalle.** Lavalle 869. 322-1936. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
**Atlas Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.30, 16.25, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
**Paseo Alcorta 1.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.

## CICLOS

**Avenida.** Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.40, 18.30 y 22.15: **Pasión sin Límite** -P/M/18- 12.30, 16.20 y 20.10: **Deseo y Decepción**. Refrigeración.-

**Cinemateca Argentina.** Sarmiento 2255. 952-2170. A las 19.30 y 21.30: **El Tercer Sexo se Divierte** -P/M/18- Dir.: Bruce Kessler. Con Kevin Coughlin y Brook Hundy.-

**Club de Cine.** Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 18.40 y 21.40: **El Globo Rojo**; 18 y 21: **Crin Blanca**, ambas de A. Lamorisse; 19.30: **El Ruiseñor del Emperador**, de J. Trnka.-

## BARRIOS

### BELGRANO

**ATLAS BELGRANO.** Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40: **Un Mundo Perfecto** -P/M/16- 16.20, 19.20 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.-

**BELGRANO 1.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Los Locos Addams 2** -P/M/13- 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

**BELGRANO 2.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23: **Mr. Jones** -P/M/16- 15.30, 17.55, 20.20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

**BELGRANO 3.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **El Hijo de la Pantera Rosaz** -S/R- 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

**CABILDO.** Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: **Un Asesinato en Manhattan** -P/M/13- 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 0.50. Miér. 50% desc.-

**GENERAL PAZ 1.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.35, 17.55, 20.30 y 22.50: **Las Locas Aventuras de Robin Hood** -S/R- 15.15, 17.35, 19.55 y 22.30: Variedades. 20.10: Rubén el Murciélago (corto). Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

**GENERAL PAZ 2.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16, 18.20, 20.55 y 23.15: **Zona de Impacto** -P/M/13- 18, 20.20 y 22.55: Variedades. 20.35: El Tajo (corto). Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

**GENERAL PAZ 3.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30: **Los Tres Mosqueteros** -S/R- 17.30, 19.50 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

**LIDO.** Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20: **Mira quien Habla Ahora** -S/R- 14.10, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 0.10. Miér. 50% desc.-

**MIGNON.** Juramento 2433. 784-3899. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Sintonía de Amor** -S/R- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

**SAVOY 1.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.10, 16, 17.50, 19.35, 21.20 y 23.10: **El Marido de la Peluquera** -P/M/16- 15.40, 17.30, 19.20, 21.05 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

**SAVOY 2.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Como Agua para Chocolate** -P/M/13- 15.50, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

**SAVOY 3.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14, 16.40, 19.30 y 22.20: **Y la Banda siguió Tocando** -P/M/13- 16.25, 19.10 y 22: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

### BOEDO

**GRAN SAN JUAN.** Av. San Juan 3246. 97-4293. Cont. dde. las 14.30: **Glúteos Deliciosos P/M/22- Saboreando tu Sexo**.-

### CABALLITO

**LYON 1.** Rivadavia 5050. 903-6840. Cont.: 14.35, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Sintonía de Amor** -S/R- 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

**LYON 2.** Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: **Los Tres Mosqueteros** -S/R- 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

### FLORES

**COLISEO.** E. Bonorino 34. 631-6181. A las 16, 18.20, 20.40 y 23: **Sintonía de Amor** -S/R- 18, 20.20 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Martes cerrado. Miér. 50% desc.-

**FLORES.** Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14, 16.45, 19.45 y 22.30: **Un Mundo Perfecto** -P/M/16- 16.30, 19.15 y 22.15: Varie-dades. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

**RIVERA INDARTE.** Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 15.40, 18, 20.35 y 23: **Zona de Impacto** -P/M/13- 15.20, 17.40, 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

**SAN MARTIN.** Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30: **Kidboxer, el Ultimo Guerrero** -P/M/13- **Viernes Sangriento**. Sáb. trasn. 0: Las Gatitas que dan Placer; 1.20: Kidboxer, el último guerrero. Miér. $ 1.-

### FLORESTA

**GRAN RIVADAVIA 1.** Av. Rivadavia 8636. 69-1356. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20: **Mira quien Habla Ahora** -S/R- 14.10, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 0.10. Miér. 50% desc.-

**GRAN RIVADAVIA 2.** Av. Rivadavia 8636. 612-5416. A las 15.10, 17.20, 19.30 y 21.40: **Liberen a Willy** -S/R- 15, 17.10, 19.20 y 21.30: Variedades. Sáb. trasn.: 0. Miér. 50% desc.-

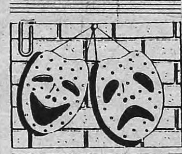
### VILLA DEL PARQUE

**BERNASCONI.** Marcos Sastre 3195. 501-6452. Cont.: 17.40 y 21.20: **Liberen a Willy** -S/R- 16 y 19.35: **Daniel el Travieso**. Miér. $ 3.-

### VILLA URQUIZA

**GRAN URQUIZA.** Bauness 2506. 51-2135. Cont. dde. las 14.30: **La Máquina Sexual** -P/M/18- **Travestis Bisexuales - Secretos Impúdicos de una Virgen**.-



**ASTRAL.** Corrientes 1639. 46-5707/9964. Sábado 8 Estreno: Espectáculos Gallo pta: Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 19.30:
**POR LAS CALLES DE MADRID II**
Un musical con toda la magia de la zarzuela, el baile y el canto español. Artistas invitados: **Jorge Luis y Conchita España**. Dir. Mus.: Dionisio Riol. Desc. a jubil.-

**ASTROS.** Corrientes 746. 325-5541. Viernes 7 Estreno:
**¡QUE NOCHE DE CASAMIENTO!**
Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21.30. Loc. en vta.-

**ATENEO.** Paraguay 918. 311-2888. ¡El Estreno más Cómico de la Temporada!: Rodolfo Ranni, Adriana Aizenberg, Carlos Moreno, Adrián Suar, Florencia Peña y Andrea Pietra en:
**HAMBURGUESES**
De Ricardo Cardoso. Dir.: Carlos Moreno. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Refrigeración.-

**AUDITORIO BAUEN.** Callao 360. 372-6906. Festejando sus 22 años triunfales:
**LA LECCION DE ANATOMIA**
De Carlos Mathus. Premio ACE al éxito. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Bolet. dde. las 10. Refrigeración.-

**BABILONIA.** Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 23.30: **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO**. Teatro-Kermesse-Museo de objetos, radio, imágines e historietas. Idea y Dir. Gral.: Héctor Malamud. Dir. Teatral: C. Hochmann y R. Podolsky. Dir. Asist.: E. Federman.-

**BLANCA PODESTA.** Corrientes 1283/5. 382-2725/9140. Viernes 14 Estreno: Julia Zenko, Raúl Lavié, Divina Gloria y Kristin Philbrook en: **SIN COMPASION**, de Betty Gambartes.-

**BULULU.** Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. y Sáb. a las 22: Cómico Suelto en **"Los Gallegos Bulls"**, con H. Figari. Vier. y Sáb. a las 23: **"Moral-Less"**, por Metateatro. Vier. a las 24. Sáb. a las 2.30: **"El Culicón"**, con R. Nazareno. Vier. a las 0.45. Sáb. a la 1: **"Campi busca Puntero"**, con M. Campilongo. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 24: **"La Cía. Asco"**, con Apeto y Tailer. Sáb. a la 1.45: Los Kijotes en **"Reíd Mortales"**, con Kavenet, Alfonso y Wolf.-

**CALLEJON DE LOS DESEOS.** Humahuaca 3759. 862-1167. Sáb. a las 0.30: LUIS SALINAS y su Banda.-

**CENTRO CULTURAL RECOLETA.** Junín 1930. 803-1040. Miér. a las 20.30: **"Medea"**, de Eurípides. Juev. a las 20.30: **"Bernarda Alba...y algo más"**, de Federico García Lorca. Vier. a las 20.30: **"El Jardín de los Cerezos"**, de Antón Chéjov. Dir.: Rodolfo Graziano. Entrada libre y gratuita.-

**COLONIAL.** Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE**, de A. Casona. Con M. Gentile, R. Aznar y E. Boccheto. Dir.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **NOCHE FLAMENCA**. Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

**CONFITERIA IDEAL.** Suipacha 380. 326-1081. Presenta: **BAILANDO CON CAVIAR**. Con JEAN FRANCOIS CASANOVAS y "CAVIAR". Con Cena: Vier. y Sáb. a las 21 ($ 40). Con Copa: Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21 ($ 27).-

**CORRIENTES.** Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. Vier. y Sáb. a las 21: **AHORA LE TOCA A USTED**. Basado en "El libro del no Amor", de Hugo Finkelstein. Con Marcelo De Souza. Dir.: Jorge Riggio.-

**DEL CARMEN.** Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Sáb. a las 19: ALLA POR EL VEINTITANGOS. Textos de Vaccarezza, Villoldo, Castillo y Discépolo. Con L. Iannone, D. Asayag y elenco. Dir.: Santiago Doria. Pl. $ 6. Jub. $ 4.-

**DEL GLOBO.** Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miércoles 5 Estreno: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: Pepe Parada presenta a **Andrea Barbieri, Ignacio Machado, Luis Mazzeo, Pablo Machado y Daniel Marcove** en:
**PORMENORES**
De I. Castets y J. J. Campanello. Esc.: A. Negrin. Dir. Gral.: Carlos Evaristo.-

**DEL SUR.** Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Albereto**: Vier. a las 21: **"Tango Varsoviano"**. Con M. Riveros, A. Figueroa, E. Cappussi y L. Tenewicki. Sáb. a las 21: **"El Marinero"**. Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen.-

**EL ARBOL.** Estomba 1247. (Alvarez Thomas al 1600) 551-6383. Vier. y Sáb. a las 22: **JACQUES Y SU AMO**, de Milan Kundera. Dir.: R. Mereñuk. Loc. $ 10.-

**ESCUELA CENTRAL.** Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 19: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 19: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 2. Dgo. a las 22: **"Charly y la Puta"**.-

**FUNDACION BANCO PATRICIOS.** Callao 312. 49-0656. Jueves 13 Reposición: CECILIA ROSSETTO en
**BUENOS AIRES ME MATA**
.Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.-
Viernes 14 Estreno: LA BANDA DE LA RISA presenta
**LA COMEDIA ES FINITA**
(Grosso Varieté), de M. Kartun y C. Gallardou. Con C. Da Passano, G. Rovito, M. Gómez, D. Lamas y C. Gallardou. Pianista: G. Cardozo Ocampo. Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 0.30.-
Sábado 15 Estreno: PEPE SORIANO y JUAN CARLOS GENE presentan
**MEMORIAS BAJO LA MESA**
De Juan Carlos Gené. Con Pepe Soriano. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22.30.-

**LA PLAZA.** Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Viernes 7 Estreno:
**LA BANDA ELASTICA**
Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 22.-
**Sala Pablo Neruda.** Miércoles 5 Reestreno: Hilda Bernard, Zulma Faiad, Nelly Prono, Perla Santalla y Carmen Vallejos en:
**EXTRELLAS**
de Pino Isacchi. Dir.: Manuel González Gil. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
**Sala Julio Cortázar.** Jueves 6 Reestreno: Gustavo Garzón y Pablo Brichta en
**UNO NUNCA SABE**
Sobre textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-
**Sala Robert Arlt.** Emilia Mazer en:
**BUSCANDO A MADONNA**
Mar. y Miér. a las 21.30.-
Viernes 7 Reestreno: La Compañía Uruguaya que batió el record...6 años consecutivos en Montevideo:
**¿QUIEN LE TEME A ITALIA FAUSTA?**
Con Petru Valenski, Luis Charamelo y Virginia Méndez. Dir.: Omar Varela. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
Sábado 22 Reestreno: Una de las obras más aplaudidas del off:
**DESESPERADAMENTE ARMANDO**
Con Claudia Fontán, Mariana Prommel y Pablo Ribot. Vier. y Sáb. a las 0.-

**LA VERDA DE LA MILANESA.** Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Vier. y Sáb. a las 22: CENA-BAILE-SHOW con **EDDA DIAZ, JOHNNY TEDESCO Y NICKY JONES**. Cena Show $ 50.-

**LIBERARTE.** Corrientes 1555. 375-2341. Vier. y Sáb. a las 21.30. Sáb. a las 22: LA CUADRILLA presenta: **TRILOGY. A Shakespeare Experience**. Con E. Bertoglio, H. Gabín, H. Gené y R. Panunzio. Loc. $ 10. Vier. a las 23.30: **PROMETEO Y EL PRIMER MUNDO**. Libro y Dir. Gral.: M. Marín. Loc. $ 10. Sáb. a las 24: LOS KELONIOS en: **EL CALEFON ESTA EN PILOTO**. Nuevo espectáculo con N. Caniglia y N. Rossetti. Loc. $ 10. Dgo. a las 23: **ASESINATOS EN TAZA DE TE**. Musical Negro. Loc. $ 10.-

**LORANGE.** Corrientes 1372. 372-7386. Virginia Lago y gran elenco en **VIOLETA VIENE A NACER**. De Rodolfo Braceli. Dir.: Rubens W. Correa y Javier Margulis. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. **Entrada libre. Al final Ud. decide el valor de la entrada.** Refrigeración.-

**LUNA PARK.** Corrientes y Bouchard. 311-8005/5100. DEBUT: JUEVES 13:
**HOLIDAY ON ICE**
**BANJOS Y BALALAIKAS**
. Martes a Viernes a las 21.15. Sábados y Domingos a las 18.30 y 21.30. Localidades en venta desde $ 8. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161. DEBUT: JUEVES 13.-

**METROPOLITAN 2.** Corrientes 1343. 40-1064. HUGO VARELA presenta:
**LA PIRINCHOLA**
Miércoles a Viernes a las 21. Sábados a las 21 y 23. Domingos a las 21. Loc. en vta.-

**MICHELANGELO.** Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 22:
**TANGO PURO**
Con Sexteto Mayor, Raúl Lavié, Sexteto de José Colángelo, María Graña y el humor de Héctor Malamud. Bailan: Carlos e Inés Borques y Roberto y Vanina. $ 35 copa, $ 60, cena show.-

**MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO.** Suipacha 1422. 46-6076. Viernes 7 Estreno: Juev. a Dgo. a las 21.30: COMPLEJO TEATRAL "ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO" presenta: **CUENTOS EN NOCHES DE VERANO II**, s/idea y dir. de **Villanueva Cosse**. Aut.: J. L. Borges, G. García Márquez, M. Mujica Láinez, J. Cheever, J. Onetti, H. Quiroga, J. Cocteau y R. Bradbury entre otros. Con Dora Baret, Aldo Barbero, Villanueva Cosse y elenco. Loc. $ 30, con cena incluida. Loc. en vta. c/2 días de antic.-

**MUSEO LARRETA.** Obligado 2155. 783-2640. Graciela Ríos Sáiz y su BALLET HISPANIA en: **DANZAS DE ESPAÑA**, con V. Enciso, F. Borria, M. Schampier, M. Di Falco, N. Bonansea, R. De Garay y R. Arnedo. Juev. a Dgo. a las 21.30. Ausp. la Emb. de España.-

**PAYRO.** San Martín 766. 312-

5922. Jueves 13 Reestreno: Leonardo Sbaraglia y Laura Novoa en: **LA OSCURIDAD DE LA RAZON**, de Ricardo Monti. Dir.: Jaime Kogan. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-

**PICADILLY TEATRO.** Corrientes 1524. 49-1900. Mañana Estreno: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: CHICO NOVARRO - SILVANA DI LORENZO en: **ARRANCAME LA VIDA** De Chico Novarro y Betty Gambartes. **Refrigeración.** Loc. en vta. ddc. las 10.-

**SALA LA MIRAGE.** Salta 1275. 381-0556. 8° Año de éxito: Vier. a las 23. Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.** El fenómeno cómico de Bs. As. ¡Más de 850 funciones y 70.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

**TABARIS.** Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: TRISTAN, BEATRIZ SALOMON, PATRICIA DAL, ADRIANA AGUIRRE, ALEJANDRA ROTH y KAREN REICHARDT en:

**EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN**

Con Andrés Vicente, Andrea Gilmour, Ricardo C..pa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich.** Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.15. Dgo. a las 21.30. Refrigeración.-

## TEATROS DE LA COSTA

**MAR DEL PLATA**

**AUDITORIUM.** Casino Central. 3-7786. Miér. a Dgo. a las 22: S. Silveyra, L. Lamaison y R. Stella en: **PERDIDOS EN YONKERS**, de N. Simon. Gran elenco. Dir.: Ch. Zorrilla.-

**COLON.** H. Yrigoyen 1665. 4-8571. Juev. a Dgo. a las 22: China Zorrilla y Luisina Brando en **EVA Y VICTORIA**, de M. Ottino. Dir.: O. Barney Finn. Lun.: Orquesta Sinfónica Municipal. Mar.: Jazz, Tango y Folklore. Miér.: Ballet.-

**LIDO.** Santa Fe 1751. Mar. a Dgo. a las 22: Nito Artaza y el Negro Alvarez en: **DANZA CON BOBOS.** Con Alejandra Pradón y Las Cheyennes.-

**NEPTUNO.** Santa Fe 1751. 4-3302. SALA 1: Lun. a Miér. a las 22: La gracia inimitable de **Miguel Angel Cerutti** y las Estrellas del Flamenco: **Los Tarantos.** SALA 2: Juev. a Dgos. a las 22: **SANDRO** en "30 AÑOS DE MAGIA". Sus nuevas y eternas canciones. Loc. en vta.-

**RADIO CITY.** San Luis 1742. 4-2950. Mar. a Dgo. a las 22.30: Emilio Disi, Gianni Lunadei y Norma Pons en **SOTANAS Y FULANAS**, con R. Mosca, N. Brisky y elenco. Dir.: Gianni Lunadei.-

**TRONADOR.** Santiago del Estero 1760. 4-3302. Diariamente a las 22. Dgo. a las 21: Gerardo Romano en "SEXO, DROGA & ROCK-'N ROLL", de E. Bogosian. Dir.: E. y M. Alfaro, J. Ordano, R. Szuchmacher y S. Torres Molina.-

## TEATROS INFANTILES

**BABILONIA.** Guardia Vieja 3360. 862-0683. Dgo. a las 17.30: Versión infantil de **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO.** Teatro - Kermesse - Museo de Objetos - Radio. Un espectáculo para toda la familia. Idea y Dir. Gral.: Héctor Malamud. Dir. Teatral: Claudio Hochman y Román Podolsky. Dir. Asist.: Enrique Federman.-

**COLONIAL.** Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montofano.-

**DEL CARMEN.** Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Creación y Dirección: Santiago Doria: Dgo. a las 15.30: **"Requetejuega".** A las 16.30: **"Dale que te Canto".** Pl. $ 6.-

## TEATROS INFANTILES DE LA COSTA

**MAR DEL PLATA**

**AUDITORIUM.** Boulevard Marítimo 2280. 3-7786. Mar. a Dgo. a las 19.30: EL PRINCIPE FELIZ, con S. Balassi y gran elenco. Coord.: A. Oliver. Prod. y Dir.: Soledad Silveyra.-

**COLON.** H. Yrigoyen 1665. 4-8571. Mar. a Dgos. a las 20: "TORNILLOS FLOJOS". Comedia musical.-

**RE-FA-SI.** Luro 2332. 3-9422. Dgo. a las 18.45: EL ANILLO DE BLANCANIEVES, de Roberto Dardés.-

## MUSIC HALL

**A MEDIA LUZ.** Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. ddc. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Con Daniel Aste y Soledad del Valle. Act. esp. de Gabriel Reynal. Danza: Anita y Gabriel. Tino (guitarra india). Dir. mus.: A. Duby, A. Bellia, L. Neroney y M. Valdez.-

**BAR SUR.** Estados Unidos 299. 362-6086. Tango-Danza-Show-Humor: **FAST-SHOW** Anexo Boite del '50. Ricardo Montesino invita al cumpleaños el 5/2. Champagne, whisky y platos lunch c/u $ 5. Cons. Mín. $ 10.-

**CAFE DE LOS MUSICOS.** Jufré 201 esq. Julián Alvarez. Vier. a las 22: Recital de jazz y blues con **Laura Hatton, Rodolfo "Goro" Gorosito y Luis D'Agostino.** Sáb. a las 22.30: Música latina con **"Sol Sostenido".** Der. a espect. $ 5. Vier. 14 a las 22: Amatango. Sáb. 15 a las 22: Gustavo Iraldi y Silvia Legui (tango). Der. a espect. $ 4.-

**CAFE HOMERO.** J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: RAUL LAVIE - ANGEL "Paya" DIAZ - SILVIA GAUDIN - QUINTETO HOMERO. Bailan: **Ricardo y Nicole.** Idea y Cond.: RODY.-

**CAFE VIENES MOZART.** Esmeralda 753. 322-3273. Miér. a las 19: **CANCION DE AUTOR**, con Aldo Silvano. A las 21: **ARDE SEVILLA:** Grupo "Paraíso Flamenco". Juev. a las 21: **JAZZ & SPIRITUAL.** Concierto Sacro de Duke Ellington. Vier. a las 20: **CORRER EL RIESGO.** Textos y canciones de M. Ross, A. Lerner, E. Ramazzotti, P. Milanés y S. Rodríguez. Con Nanci Assad y Javier López (Desamparados de Drácula). A las 21.30: **BALADAS Y BOLEROS**, con Katie Viqueira. Sáb. a las 23.30: **GRUPO EXTRAVAGANZA** en "Tocá el Mambo". Show cómico musical.-

**CASA BLANCA.** Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, GUILLERMO GALVE, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA y ALEX NEBUR. Lun. a Vier. ddc. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Propio.-

**CLASICA Y MODERNA.** Av. Callao 892. 42-4658. Miér. ddc. las 23: El mejor jazz con JORGE NAVARRO y BABY LOPEZ FURST. Der. a Espect. $ 12.-

**EL CLUB.** Yerbal 1572. 633-2543. Para gozar y divertirse con todo el sabor de la mejor música SALSA Y MERENGUE. Hacete socio de la Movida Latina en Vivo. Vier. ddc. las 24. Sáb. también damas s/cargo hasta la 1.-

**EL SUBSUELO.** Bmé. Mitre 1571. Pje. de la Piedad. Juev. a las 21: **Abel Rogantini Quinteto.** A las 23: **Fiesta Salsera** con Bandas en vivo (entrada libre). Vier. a las 23: **Sigmund.** A la 1: **Zapada Blusera.** Abre: La Pinchevsky Band. Sáb. a las 22.30: **Diego Urcola.** Músicos invitados. A la 1: **Rompeblues y Los Dedos en Blues.** Dgo. a las 23 y 1: **Jam Session** (entrada libre).-

**EL TANGO ESTA EN MALENA.** Defensa 727. 247-4849. Miér. a Sáb. a las 22.30: TANGOS EN LA MEDIANOCHE. Cena-Copas-Baile. Con A. Moreau, C. Aguirre, E. Marín, Y. Maciel, N. Vidal y O. del Solar. Dir. Gral.: Héctor Caraballo.-

**FINISTERRA.** Paraguay 3532. 824-7113. Juev. a las 21.30: MOSAICO. Música judeo-israelí con **Pablo Uner.** Vier. a las 22.30: DANIEL FERNANDEZ TRIO. Canciones de siempre. Vier. a las 0.30: PEÑA LATINA con **"Toro" Staforini** (guitarra, charango y voz), **Carlos Rivero** (percusión) e invitados. Sáb. a las 22.30: SABADOS DE TANGO. Dúo **Vat-Macri** (saxo-piano) y **Susana Blazko** con Mateo Crespi (guitarra). Sáb. a la 1: MUSICA BRASILERA DE CAMARA con **Brian Chambuleyron** (guitarra) y **"Lechuga" Bekerman** (percusión).-

**KAFETIN.** Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. 8 ddc. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO Y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con Carlos Acuña, Juan Carlos Cobos y Lila Malbrán. La act. esp. de Héctor Blotta. Baile con R. Aguilar. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

**LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.** Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Sáb. 8: ADRIANA VARELA. Aire acondicionado. Sonríe, el Conde te Ama.-

**LA CUMPARSITA.** Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. ddc. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS.** Con Alberto Podestá, Reynaldo Martín, Alberto Hidalgo, Ruth Durante, Claudio Garcés, Roberto Ayala y Elisa Lorena. Danza: G. Cabrera y J. Romano. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

**LA TRASTIENDA.** Balcarce 460. 342-7650. Vier. 7 a las 0.30: debut de HALIBOUR FIBER GLASS SERENEIDERS: **Casero - Malosetti - Fontana - Epúmer - Urtizberea.** Todos los sáb. dde. las 0.30: SALSA.-

**OLIVERIO.** Paraná 328. 40-6877. Vier. a las 22.30: **EL TERCETO.** Jazz. A la 1: **LUIS SALINAS Y SU BANDA.** Músicos invitados. Jazz, salsa, rock y bossa nova. Músicos invitados. Sáb. a las 20 y 22.30: **HOMENAJE A ELVIS PRESLEY.** Videos, sorteos y regalos. Banda invitada: LOS SUPER RATONES. A la 1.30: **LAS BLACANBLUS.**-

## VARIEDADES

**CIRCO RODAS.** Avdas. Gral. Paz y Del Tejar. Parque Sarmiento. ¡Deslumbrante espectáculo! Climatizado. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30, 19 y 21.30.-

**JARDIN ZOOLOGICO DE BUENOS AIRES.** Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. Loc.: $ 3. Men. de 13 años gratis. Mar. a Vier. de 9.30 a 18.30. Sáb. y Dgos. de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

**NUEVO PARQUE SARMIENTO.** Av. Gral. Paz y Del Tejar. 541-3524. Toda la Onda Water-Park en el Nuevo Parque Sarmiento. Actividades Todos los Días. EL MARAVILLOSO SHOW DE DELFINES y el LOBO MARINO. Pileta con olas y un súper tobogán. Tenis, Aerobic, Patinaje, Fútbol y mucho más. Loc. Gral.: $ 7.-

**PLAYCENTER.** DE BRASIL a la RURAL de PALERMO. JUEGOS MECANICOS NUNCA VISTOS: **PLAYCENTER** Importados de Europa y Estados Unidos. Funciones diariamente. Diviertite todo el día con una sola entrada.-

**SHOPPYLANDIA.** Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. Lun. a Vier. de 14 a 21. Sáb., Dgo. y Fer., de 11 a 22. CENTRO DE DIVERSIONES cubierto más grande de Latinoamérica. 4 pisos gigantes de entretenimientos. Más de 100 juegos, desde $ 1! Y en teatro, a las 15.30, 17 y 18.30, la comedia musical: "Abuelo-¡Contame un Cuento!", por el Grupo "Nuevo Sol". Dir. Gral.: D. Giannetti. Magos, payasos, bandas y shows gratuitos.-

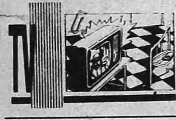
## VARIEDADES DE LA COSTA

**MAR DEL PLATA**

**AQUASOL.** Ruta 2 Km. 386. De 11 a 19: Acceso a todos los juegos. Piscina gigante. Aqualandia, Wash, Kids, Toboganes, Jumbo, Zig-Zag, Kamikaze, Cuatriciclos, Shows, Picnic y Fogones. Tren desde la terminal y colectivo 542.-







**5.00**
ATC-BOLSA DE TRABAJO.

**6.00**
ATC-ATC 24. Noticiero.

**7.00**
ATC-HORA SIETE.

**8.00**
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT

**9.00**
ATC-LA MAÑANA. Conduce: Mauro Viale.

**10.00**
2-DIBUSHOW. Infantil.

**11.00**
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES. Conduce: Jorge Rossi

**11.30**
ATC-BOSQUE CHOCOLATE. Infantil.

**12.00**
2-BLANCO Y NEGRO. Serie.
9-CREASE O NO. Curiosidades.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-VIDA DE PERRO Y AZABACHE. Series infantiles.

**13.00**
2-AMERICA NOTICIAS. Conduce: Juan Carlos Pérez Loizeau.
ATC-ATC 24. Noticiero
9-NUEVEDIARIO. Noticiero
11-FER PLAY. Con Fernando Bravo y Andrea Campbell
13-360 TODO PARA VER. Conduce: María Belén Aramburu.

**14.00**
2-DIBUJITOS CONTINUADOS. Infantil
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Con Nacha Guevara
9-CRISTINA. Periodístico

**15.00**
ATC-EMPERATRIZ. Telenovela.
9-BATIDO. Con Paki Galé
11-SEÑORA. Telenovela con C. Mata
13-ESTRELLITA MIA. Telenovela.

**15.55**
ATC-VIDEO MODA. Conduce: Roberto Giordano.

**16.00**
2-LAZOS FAMILIARES. Serie protagonizada por Michael Fox.
ATC-LOGICAMENTE PARA CHICOS. Infantil
9-YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED?. Conduce: Roberto Galán.
11-GADGET. LOS CAMPEONES. Dibujos animados.
13-ANA DE LA PRADERA. Serie

**17.00**
2-SIN VUELTAS. Periodístico. Conduce: Lía Salgado.
ATC-SIN VERGUENZA. Entretenimientos.
9-TODOS SON MIS HIJOS. Reposición. Telenovela.
11-EL MUNDO DE DISNEY. Conduce: Leonardo Greco.
13-MICAELA. Telenovela.

**18.00**
2-OCURRIO ASI. Periodístico con Betty Elizalde.
9-LA FLACA ESCOPETA. Comedia infantil con Linda Peretz.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-EL AMOR TIENE CARA DE MUJER. Telenovela.

**19.00**
2-EL PERISCOPIO. Conducen: Jorge Rial y Andrea Frigerio.
ATC-ATC 24. Noticiero. 9-EN BOCA DE TODOS. Conduce: Jorge Formento.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET. Reposición.

**19.30**
ATC-ANOCHECER CON MAURO VIALE.

**20.00**
2-AMOR A PRIMERA VISTA.
9-NUEVEDIARIO. 2da Edición.
11-CELESTE, SIEMPRE CELESTE. Telenovela.
13-TELENOCHE. Noticiero. Conducen: Mónica Cahen D' Anvers y César Mascetti.

**21.00**
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
ATC-PLANETA TIERRA. Documentales
9-MAS ALLA DEL HORIZONTE. Telenovela con L. Kuliok
11-LA CUEVA. Periodístico-musical. Conducción de Antonio Birabent.
13-RENEGADE. Serie con Lorenzo Lamas.

**22.00**
2-EDICION ESPECIAL: *Ricardo Balbín*. Periodístico.
ATC-VISTO Y CONSIDERANDO. Conduce: Carlos Varela.
9-CINE: *Una mujer muy especial*, con Sigourney Weaver
11-JUEVES DE ARTES MARCIALES: *A puño limpio*, con C. Rothrock
13-CINE ATP: *Splash*, con Tom Hanks

**23.00**
2-COPS. Serie.

**24.00**
2-RESUMEN DE NOTICIAS
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-CAGNEY Y LACEY. Serie policial
13-EN SINTESIS.

**0.10**
13-TRASNOCHE 13: *Malone*, con Burt Reynolds

**1.00**
ATC-HOLLYWOOD EN SU IDIOMA: *Conspiración de silencio*, con Spencer Tracy

**2.30**
ATC-CINE ARGENTINO: *Una mujer sin importancia*, con Mecha Ortíz

**4.00**
ATC-POR EL MUNDO. Documentales.

## VIDEO CABLE

**19.00**
24 - EL PROCESO. Drama
25 - LOS PIONEROS. Serie
40 - PATRULLA NOCTURNA. Serie

**20.00**
15 - SPECIAL 21. Musical
19 - GUITA. Comedia
22 - PLACAS. Suspenso
29 - INES DUARTE. Telenovela
36 - FARAON. Drama

**20.30**
3 - NOTICIERO DEPORTIVO
5 - EVA Y ADAN. Serie

**21.00**
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Conduce Mónica Gutiérrez

**21.30**
23 - CONCIERTO: TCHAIKOVSKY GALA

**22.00**
19 - FURIA ENJAULADA. Drama
20 - LOS PICAPIEDRAS. Dibujos animados
22 - LOS HEREDEROS. Drama
25 - AMOR EXTRAÑO. Comedia dramática
28 - MARCADO PARA LA MUERTE. Acción
36 - LOS DUEÑOS DEL COLEGIO. Drama
37 - FRACCION DE SEGUNDO. Acción
40 - UNA MUJER EN LA GUERRA. Miniserie

**23.00**
4 - CALIFORNIA SUITE
17 - TODO VALE. Aventuras
40 - CYCLONE: ARMA MORTAL. Acción

**24.00**
3 - DEPORTE INTERNACIONAL
15 - SPECIAL 21. Musical
19 - FURIA ENJAULADA. Drama
26 - NADIE MUERE DOS VECES. Drama

**0.30**
21 - INDIAN RUNNER. Drama

**1.00**
5 - LAS CALLES DE SAN FRANCISCO. Serie
15 - RONCANROL. Periodístico-musical
30 - MTV CLASICO GONZALO
40 - LUZ BLANCA. Suspenso

## CABLE VISION

**19.00**
3 - STYLES. M.Pellgrini
5 - UN TOQUE DE DISTINCION. Comedia con Glenda Jackson
14 - SUPER AVENTURAS. Dib.
15 - MUNDO CIENTIFICO. Doc.
28 - LOS NUEVOS EXPLORADORES
29 - CNN WORL NEWS
30 - COMPUTER CRHONICLES

**19.30**
3 - CONFESIONES DE MEDIANOCHE. R.Mactas
15 - VIDA, VIDEO DE AUTOAYUDA
18 - BUSCANDO EL PARAISO. Novela

**19.35**
24 - VARIEDADES: "Yo quiero a Lucy"
38 - VISION 5. "La revista de francofonía"

**19.45**
23 - PUNTO LIMITE. Acción
37 - LE MATITE
42 - RJ TV (R)

**20.00**
3 - LOS COCINEROS. G.Dumas
14 - GOTZILLA. Dib. anim.
15 - AÑOS '30. Doc.
16 - MAX OUT
17 - CABLE VISION DEPORTES. E.Gilabert
18 - APASIONADA. Novela
21 - SPECIAL 21
24 - UN PUENTE AL SILENCIO
25 - MISTERY MOVIES PLACAS. Suspenso. Con B.Reynolds

**21.00**
5 - HOLLYWOOD, SU HISTORIA. Documental

**21.30**
16 - BASQUET Univ. Liga Atlant Coast (en vivo)

**22.00**
5 - SE MURIO EL AMOR. Drama
23 - NUNCA DIGAS NUNCA JAMAS. Acción
24 - SOLO POR TU AMOR. Drama
25 - LOS HEREDEROS. Drama. Con N.Aleandro
26 - LOS DUEÑOS DEL COLEGIO. Drama. Con J.Triska

**23.30**
3 - LOS SIETE LOCOS. C. Nucci

**23.35**
5 - POLTERGEIST, JUEGOS DIABOLICOS. Terror con Craig T. Nelson

**24.00**
16 - BASQUET. Univ. Liga Big Ten (en vivo)
25 - NOVECENTO (Parte II). Drama. Con D. Sanda
26 - EL VISITANTE NOCTURNO. Suspenso. M.Brando

**1.00**
27 - PRINCIPE Y MENDIGO. Aventuras. Con E.Flyn

**Página/12**
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



# HOY

**Tiempo pronosticado:** Caluroso y húmedo. Nubosidad variable. Inestable. 70% de probabilidad de chaparrones hacia la tarde o noche. Vientos moderados del noreste. Mínima 23°. Máxima 32°.

□ □ □

**20.00:** *Enero Negro. Arte Duro Multimedia*. Ciclo videos plástica-danzateatro: proyección de *Maestros del desecho*, de Berni, Iommi, García Curten, y grupo Escombros; a las 21, video musical de Jimi Hendrix. Paralelamente, muestras permanentes de pinturas, fotografías y esculturas. Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

**20.30:** *Medea*, de Eurípides. Reposición de la obra dirigida por Rodolfo Graziano. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Entrada libre y gratuita.

**21.00:** *Cuentos en noche de verano*. Estreno de la puesta de narración de los mejores cuentos de la literatura mundial, dirigida por Villanueva Cosse, que incluye una cena al aire libre. Museo Fernández Blanco, Suipacha y Libertador.

• *Abel Rogantini Quinteto en concierto*. En el mismo lugar, a las 23, *Fiesta salsera*, con bandas en vivo para bailar y entrada libre. El Subsuelo, Mitre 1571.

• *Por las calles de Madrid*. Reposición de espectáculo musical sobre zarzuela, baile y canto español. Teatro Astral, Corrientes 1639.

**21.30:** *Hamburgueses*. Estreno de la obra teatral de Ricardo Cardoso, dirigida por Carlos Moreno, con Rodolfo Ranni, Adrián Suar, Adriana Aizemberg, Florencia Peña y Carlos Moreno. Teatro Ateneo, Paraguay 918.

• *Uno nunca sabe*. Reposición de la obra teatral basada en textos de Roberto Fontanarrosa, dirigida por Marcelo Alfaro, con Pablo Brichta y Gustavo Garzón. Sala Julio Cortázar del Paseo La Plaza, Corrientes 1660.

**22.00:** *La Pirinchola*. Estreno del espectáculo de Hugo Varela, con participación del público, acompañado por Gustavo Calabrese en teclados y Hugo Veronese en cuerdas y vientos. Teatro Metropolitan 2, Corrientes 1300.

• *Che, tanguito*. Estreno de la obra teatral que incorpora tangos tradicionales. Teatro Arte Belgrano, Cabildo 2967.



**Página/12**
**EN MEXICO**

# CHIAPAS

*(Por Juan Gelman)* El estado de Chiapas (sur de México, frontera con Guatemala) es escenario de un fenómeno insólito en América latina a esta altura del siglo XX: la aparición de un ejército de indígenas que enfrenta armas en mano a un ejército regular. La muerte del Che en Bolivia, en 1967, la derrota en todo el continente de distintos grupos armados en los años '70, la paz pactada por el FMLN en El Salvador, los golpes asestados a Sendero Luminoso en Perú, parecieron clausurar para siempre la posibilidad de que tales experiencias se reprodujeran. En Chiapas, sin embargo, se asiste a una operación militar del autodenominado Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), cuya magnitud –señala el ensayista Luis Hernández Navarro– "no tiene precedentes en la historia de las guerrillas mexicanas modernas. Muestra, entre otras cosas, una implantación social real y profunda en diversas comunidades, una preparación militar que sólo puede provenir de años de instrucción y una indudable capacidad de convocatoria" (*La Jornada*, 4/1/94).

Otro hecho inusitado en momentos en que el "socialismo real" se ha derrumbado en casi todo el mundo es la voluntad declarada de aniquilar el capitalismo e instaurar el socialismo en México. Así lo afirmó "en un lugar de la Selva Lacandona" (la selva chiapaneca) un cuadro militar del EZLN (*El Financiero*, 4/1/94). A la pregunta de "por qué quieren cambiar hacia el socialismo si ya hemos visto que en los países donde se ha practicado ese sistema también hay pobreza y desigualdad", respondió: "Sí, ésa es una de las cosas, pero hay que entender que México no es lo mismo que otros países y no es lo mismo los habitantes de un país que los de otros". Desde luego: ni en la ex URSS ni en Bulgaria hubo indígenas mayas. Pero es probable que esa conceptualización se origine en dos factores: el hecho, señalado por Trotski, de que "las masas no van a la revolución con un plan preconcebido de sociedad nueva, sino con un sentimiento claro de la imposibilidad de seguir soportando la vieja"; y lo que el politólogo Marco Rascón señalara: "Se ha dicho que el planteamiento del EZLN es ingenuo, pero cabe recordar que toda rebelión, al ser una frontera entre la vida y la muerte, tiene su alta carga de utopía. La utopía de la rebelión de Chiapas cambiará el país, porque revela lo que somos y lo que está en juego en el país en las próximas elecciones de 1994, donde se estará jugando también la estabilidad y la paz de México" (*La Jornada*, 4/1/94).

Vive en Chiapas casi un millón de indígenas mayas pertenecientes a 13 etnias. Unos 15.000 habrían muerto de hambre y de miseria solamente en 1993, según don Samuel Ruiz, obispo de San Cristóbal de las Casas, lo que explicaría una rebelión que es "frontera entre la vida y la muerte". Y, en efecto, pareciera que conservar su vida no es prioridad de los rebeldes, algunos de los cuales, muertos en enfrentamientos con el ejército, fueron hallados con apenas un fusil de madera en las manos. Para la escritora Elena Poniatowska, "las demandas de los campesinos han sido ignoradas a lo largo de muchos años y el momento del hartazgo llegó; lo que ahora vemos es la reacción de los olvidados".

Este contexto ha incubado la guerrilla del EZLN. Desde hace tiempo. En declaraciones a la prensa mexicana, el Comandante Marcos indicó que el grupo empezó a organizarse 10 años atrás, "cuando –dijo– quedaron agotadas todas las posibilidades legales". Pero a juicio del Comité Clandestino de la Región Altos de Chiapas, del EZLN, dirigido por indígenas tzotziles, la cosa empezó en realidad hace 500 años "con la invasión española". Y es verdad que los mayas de la región opusieron una resistencia a la conquista que se prolongó casi dos siglos y sólo fue aplastada en 1697, año en que diezmados y empujados por los conquistadores se replegaron hasta la laguna de Petén-Itzá y los últimos combatientes se suicidaron para no caer en poder de los españoles. Los alzamientos indígenas se repitieron en la zona tanto en el siglo XVIII y XIX como a comienzos del siglo XX. La Revolución Mexicana de 1910-1917 no tocó los privilegios de los terratenientes-caudillos de Chiapas, cuyos herederos siguen detentando el poder económico en el estado sin que haya decaído su apetito por las tierras de las comunidades indígenas.

Lo curioso es que se conocía la existencia de grupos guerrilleros en Chiapas, al menos desde mayo de 1993 en que el ejército descubrió un campamento de adiestramiento en medio de la Selva Lacandona e incautó uniformes, armas, víveres y medicamentos. Hasta se informó de un enfrentamiento armado en Ocosingo, en el que, además de un civil, murieron un subteniente y un soldado y resultaron heridos un cabo y un sargento (*Proceso*, 23/8/93). Sobre esos incidentes cayó un manto de silencio que nadie acierta a explicar. Tal vez la razón de ello pueda encontrarse en estas palabras del gran poeta mexicano José Emilio Pacheco: "Cerramos los ojos para suponer que el otro México desaparecía al no verlo. El primero de enero de 1994 despertamos en otro país". Santiago del Estero y La Rioja dijeron que un día cualquiera también en la Argentina se despierta en otro país.

# CARTAS

## Seguridad

Hoy estamos impactados por un hecho sumamente doloroso que ocurrió en la Ruta 14, en las cercanías de Colón, Entre Ríos. Muchas familias nuevamente están de duelo y comunidades enteras consternadas por semejante accidente y las pérdidas humanas. La Ruta 14 es una de la rutas más transitadas por transporte de carga y de pasajeros, es el principal corredor para y desde Brasil. Desde la suspensión de los servicios ferroviarios el tránsito del transporte de pasajeros ha aumentado en forma exponencial. Todo esto hace que sea una ruta sumamente transitada con los consiguientes riesgos que ello trae. En esta ruta rige desde hace mucho tiempo el cobro de peaje, el cual desde la vigencia del Plan de Convertibilidad ha aumentado por lo menos dos veces el costo y en forma significativa. A modo de ejemplo: en una cabina que comenzó cobrando $ 1,10 hoy el valor del peaje de un automotor es de $ 1,60. No se han realizado obras de importancia en esta ruta, no hay suficientes servicios de emergencia, la señalización es deficiente, las huellas que los camiones van formando con el tiempo es impresionante en algunos sectores, en la entrada a las cabinas de cobro hay pozos en el asfalto, el ancho de la ruta es mínimo e insuficiente, etc., etcétera.

No estoy en contra del cobro de peaje si el mismo se traduce en servicios y seguridad. En este caso considero que no se trata de un servicio de ningún tipo sino de un privilegio concedido por el Estado sin la suficiente contrapartida por parte de los concesionarios. Insisto en lo expresado en la anterior carta de lectores que le envié: ¿qué justifica que alguien cobre el peaje a todos los que transitan y no esté obligado a brindar los servicios correspondientes? Las autoridades provinciales (que hoy sí estaban presentes en el lugar), las autoridades nacionales, las entidades intermedias interesadas, ¿no deberían tomar cartas en este asunto?. Esta situación, además de ser una probada trampa mortal (que intensifica su peligrosidad con lluvia), es un escollo importantísimo para las producciones locales y regionales, que se encarecen notablemente por el pago del peaje y, como los riesgos no disminuyen, también ven incrementados sus costos de previsión, etcétera.

**Cr. Rogelio J. Biasizo**
**DNI 12.781.270**

Al que extraño es al viejo león del zoo,
siempre tomábamos café en el Bois de Boulogne,
me contaba sus aventuras en Rhodesia del Sur,
pero mentía, era evidente que nunca se había movido del Sahara

De todos modos me encantaba su elegancia,
su manera de encogerse de hombros ante las pequeñeces de la vida,
miraba a los franceses por la ventana del café
y decía "los idiotas hacen hijos"

Los dos o tres cazadores ingleses que se había comido
le provocaban malos recuerdos y aún melancolía,
"las cosas que hace uno por vivir" reflexionaba
mirándose la melena en el espejo del café

Sí, lo extraño mucho,
nunca pagaba la consumición,
pero indicaba la propina a dejar
y los mozos lo saludaban con especial deferencia

Nos despedíamos a la orilla del crepúsculo,
él regresaba a son bureau, como decía,
no sin antes advertirme con una pata en mi hombro
"ten cuidado, hijo mío, con el París nocturno."

Lo extraño mucho verdaderamente,
sus ojos se llenaban a veces de desierto
pero sabía callar como un hermano
cuando emocionado, emocionado
yo le hablaba de Carlitos Gard

